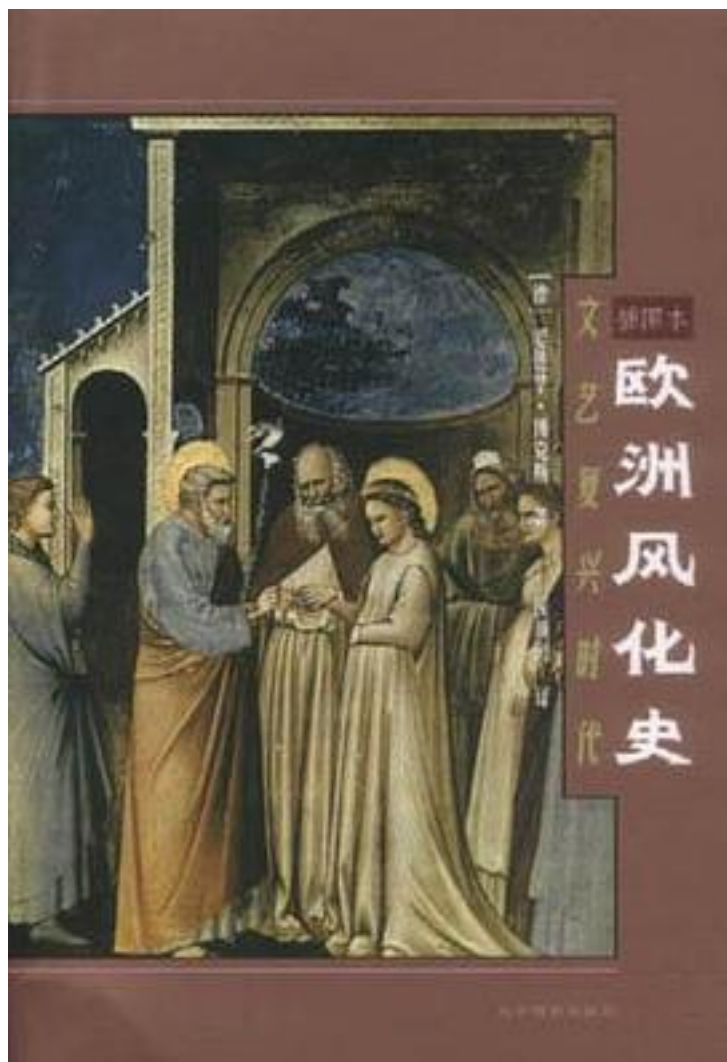


# 欧洲风化史



[欧洲风化史\\_下载链接1](#)

著者: (德) 爱德华·傅克斯

出版者: 辽宁教育出版社

出版时间: 2000-10

装帧: 平装

isbn: 9787538258769

每个时代的风化行为、风化观念、规范并制约性生活的种种规定，最典型最鲜明地表现了各该时代的精神。每个历史时期，每个民族和每个阶级的本质都在其中得到最真切的反映。性生活以其成千上万的辐射，揭示了生活的重要规律、基本规律。

书中所言，尽是裸体、化妆、通奸、情欲、男女共浴、节日狂欢、婚前性交、宫廷淫乱、教会僧侣之破戒、娼妓揽客之方法等等。

这是本严肃的学术著作。

作者介绍:

爱德华·傅克斯，德国人。一位文化史研究者，在当时特别被视为漫画史专家。

目录: 第一章 君主专制时代  
君主专制时代/顺民心理  
公众谎言/风流

第二章 新亚当和新夏娃  
君主专制时代的美的理想  
女性隐秘美崇拜  
男性和女性的体态容貌

第三章 伤风败俗的服饰  
威严：拖地长后襟、方当诗、假发  
鞋后跟的作用/袒胸装  
钟式裙/内衣/旧政权时代的色度  
时装的奢华

第四章 爱情  
技巧的崇拜/精致和感伤  
性教育/作为艺术品的爱  
婚姻预支/女性的爱情需求  
法律形式/旧政权的英雄  
狂欢/穿僧袍的维纳斯和普里阿波斯  
鞭子下/妓女登场

第五章 娼妓  
爱情的街头交易/妓院  
娼妓的代理人和经纪人  
警察和妓女/玫瑰的刺

第六章 旅店和沙龙  
客栈生活的演变  
家庭节庆/民众习俗  
民众节日和娱乐场所  
舞蹈和游戏/歌剧和芭蕾/沙龙  
．．．．．(收起)

[欧洲风化史 下载链接1](#)

标签

历史

文化

欧洲

社会学

文化史

欧洲风化史

风化

德国

评论

书中所言，尽是裸体、化妆、通奸、情欲、男女共浴、节日狂欢、婚前性交、宫廷淫乱、教会僧侣之破戒、娼妓揽客之方法等等。这是本严肃的学术著作。这段顿生喜感。。

封面错啦

!!!

这是本严肃的学术著作

-----  
跟现在的中国一模一样

-----  
重塑三观的书

-----  
闲书。

-----  
p2 1789年前的享乐年代。 p130 当时极高的高跟鞋。 上流社会的淫乱达到了极致。

-----  
当代社会禁不住这种著史方式。

-----  
某些风化真心奇葩

-----  
对比18世纪的欧中，女性被保护，在今天的时代以这样内敛的方式，是怎样的一种幸运

-----  
prof.G, 当然记得了，哈哈哈。你那个时候还偷偷看自己独享lol

-----  
说起在性方面的玩法，欧洲这群家伙在中国人面前只能算是长年发情的野兽

-----  
颠覆我的婚姻观。。。

-----  
蛮有趣滴

-----  
淫荡！

-----  
风情是种毒，毒出桩桩风流病

-----  
第二版删的东西太多，没法评价

-----  
挺有趣的……

-----  
多么有意思的呀

-----  
[欧洲风化史\\_下载链接1](#)

## 书评

每个阶层都有自己的生活哲学，无论是贵族与资产阶级的放荡堕落，还是中产阶级的谨慎计算，或者无产阶级的无知愚昧，都能找到各自的合理性，问题在于，当各自的合理性发生冲突的时候，戏剧就发生了。中产阶级对美德的鼓吹和倡导，无产阶级的愤怒和反抗，至于贵族和资产阶级，他...

-----  
最近，我走在上海的大街上，看着周围的行人匆匆从我的身边路过，有的时候也会觉得迷惘，关于我究竟是谁，我在这个陌生的城市又干了些什么。。。前天去松江，和牛牛聊天的时候还在说我们这所谓的八十后，小的时候大人所给我们的教育和我们长大后真正接触的世界之间的存在着巨大...

-----

-----  
“那时代的文学艺术，呈现了一派无可挑剔的、辉煌的美。其中无一不美：女人比以往任何时候都更迷人，男人比以往任何时候都更文雅，连真理都不是赤裸裸地出现在世人面前，而是披着滔滔不绝的俏皮话的外衣。玫瑰不再有刺，罪孽不再丑陋，而德行也不再面目可憎。什么都是芬芳馥郁...

-----  
[欧洲风化史\\_下载链接1](#)