

我的一生



[我的一生 下载链接1](#)

著者:李洪顺 周柳宁 谭继斌

出版者:团结出版社

出版时间:1999-02

装帧:平装

isbn:9787801302656

《我的一生》记录了一个女子真切而细腻的生命成长和艺术成长过程。书中真实地记载了邓肯艺术人生中不同时期内心世界的变化，展露了邓肯对艺术的孜孜追求——“我一生都为复古艺术不懈努力，去发现迷失在代代相传的迷宫里的纯朴自然”。邓肯的笔下是一条清澈、快乐的小溪：六岁上学，初恋、大舞台上的“无名小卒”，与罗丹相识，梦醒雅典娜，创办舞蹈学校发誓要找个百万富翁，遭遇叶赛宁，重返舞台，……一路走来一路舞，贯穿欢乐和

作者介绍:

伊莎多拉·邓肯
美国著名舞蹈家，现代舞蹈的创始人，把解释性舞蹈提高到创造性艺术地位的先驱之一，在表现生活艺术的舞台上，邓肯以奔放的情爱和强烈的母爱来表现其独特的艺术风貌。

目录: 引言

第一章 六岁办学

第二章 初恋

第三章 初吻

第四章 大舞台上的“无名小卒”

第五章 初次与音乐大师合作

第六章 伦敦的惊喜与困顿

第七章 与艺术大师的交往

第八章 在巴黎的际遇

第九章 与罗丹相识

第十章 在布达佩斯

第十一章 与“罗密欧”私奔

第十二章 亲吻希腊

第十四章 结识瓦格纳夫

• • • • •

([收起](#))

[我的一生_下载链接1](#)

标签

- 邓肯
- 传记
- 自传
- 女性
- 艺术
- 舞蹈
- 人物传记
- 我的一生

评论

我不会欣赏现代舞，即使她是鼻祖，我欣赏她的情人叶赛宁。

也是一个坚守梦想的人.

翻译不咋地，人物很传奇

邓肯艰苦卓绝丰富多彩的一生,包括与俄罗斯诗人叶赛宁的恋情.但最具魅力的还是这样一位舞跳家,讲起故事竟也如此娓娓动听--或者,应该说难怪才对.

早年看过《傅雷家书》后，听傅雷在书中推荐，专门跑去买的。然而，并没太大的价值。一个艺术家的成长过程。

一个天才，一个追求自由的高尚灵魂。

灰暗期

99年买的书。大概不是我的菜，真心觉得没多大好看。一直怀疑是上了席殊的当（那会儿席殊每月有推荐书目），没成想豆瓣的分还是挺高。

小学时看这本书简直要被这个惊世骇俗特立独行的女人吓死，她的生活竟然这么、这么混乱——她的孩子到底是谁的？一直到初中我才搞清楚。高中时在课文里重新再品味一遍，才发现邓肯的文笔也是很好的。无论如何，邓肯作为一位女性经历了许多可令她被称之为“伟大”的事情，事实也的确如此。

梦想就存在于每一刻的努力之中

我很喜欢这个女人。

行云流水般的人生，才能产生自由灵性的舞蹈，邓肯的文笔和她的舞蹈一样令人惊喜。

关于舞蹈，关于爱情，那便也是一生了。（2008-2-4）

神奇的女人,为爱和艺术而生的女人.羡慕她的一切.Una grand mujer,viva!

女性在做决定的时候会更加感性一些。

[我的一生_下载链接1](#)

书评

两三个晚上就读完了《舞者之歌---伊莎朵拉.邓肯回忆录》，东方出版社，译者蓝海。关于邓肯的回忆录有许多中文版，如：《我的爱我的自由》，《我的一生》《邓肯自传》等。在书店我选了东方出版社的版本，但有几个小问题，如一些约定俗成的人名，门德尔松译为“孟德尔颂”，荣格...

读过本书的3个版本，原因自然是喜欢伊莎多拉一生的自由之舞。这一版我买回家收藏了起来。外套都没有去掉就放在了书架上，就像小时候得到了一罐子好吃的蜂蜜，不忍心吃，先藏起来一样那般的真惜。

"呵,高贵的,简洁的,真实的美!代表智慧和理解的女神!你的庙宇,千古良知和诚意的一种楷模,我到您这里追求神秘,已经是太迟了.我被带到您坛前来,只有后悔.我追寻您,不知费了若干的精力.您给予雅典本土人的那种传授,我只能以默想和深思而得的."

邓肯笔下的自己,似乎通灵.若干的现实...

"The dancer of the future will be one whose body and soul have grown so harmoniously together that the natural language of that soul will have become the movement of the human body. The dancer will not belong to any nation but to all humanity." ...

读了《邓肯自传》，我不知为什么想起了台湾作家三毛，也许因为她们都是爱的纯粹，爱的率性而为。不同的是，三毛为荷西的爱，乐于将自己投身与婚姻。邓肯则对婚姻拒绝的很彻底，仅有一次短暂婚姻也禁锢不住她那颗向往自由的心。对于爱，在不停的寻找，不停的失败中， ...

梦想，对于很多人都是遥不可及的，特别是对于一些经济条件不好的人来说，实现梦想永远只能是梦想。可在《采摘幻想的女孩》这本书中，著名的舞蹈家伊莎多拉·邓肯就告诉你他是怎样一步步实现梦想的。
邓肯生长在艺术的家庭里，可是迫于家庭经济的压力，他只能为家人的温饱暂时...

我很吃惊这样的一本书竟然在豆瓣上只有10条书评，而且大体翻看并没有找到共鸣——我是在连夜将这本书读到末端然后又在早晨醒来的朦胧睡眼中很清醒地结束了全书之后上来的，所有的激动和迷茫还在回荡，回荡，我不知道该怎样去评论这本书——这不是书这是舞动的人生踩在悲喜的...

她是怎么吸引我的目光？是那旋转开来的舞裙，还是那赫然于书皮上的名字“我的爱我的自由”，亦或者是书面那素雅的光泽色调？我只记得那是我人生旅途中第一个完全自我的时刻——人生开始把握在自己手中，要我用汗水、用与社会融合的技巧去拼搏的时候。除了工作就是完全自由的...

我百度了一下邓肯的生平，却遗憾没有找到视频。我脑补那应该是一种最自由最精彩最

打动人心的舞蹈。没有经过任何专业的学习，自学成才，成为现代舞的创始人，我认为这样的人应该是天才，天才不仅表现在舞蹈上，还表现在写出了这样一本文采斐然的自传，很少有舞蹈家还能写出...

全书覆盖了伊莎多拉邓肯前半生的主要经历。她诞生在美国的大海边，日后她的舞步踏遍了几乎所有重要的欧洲文明之地，并且在这些地方不停的转动。我总觉得，她前半生的数十次迁徙，那为了她心中无比高尚的爱和自由的追随，如果从地球之外来观察的话，不正像一位神圣的美丽的舞...

作者：伊莎多拉·邓肯【美】 出版：国际文化出版公司 时间：2002年8月1日
我从未见过如此“自信”的女子。相信任何一个男子都将为之拜倒，同样也会因为她的自由而发疯。那是一团炙热的烈火，绚烂至极。让所有经过的飞蛾飞身扑火，而最后，她自己如烈焰般蒸腾...

意料之中的，读过这本书的人很少。忘了当时是什么吸引我买下了它，但当我读了半小时后，就几乎一口气把它读完了。也许是因为那就是我所期望的、自由的一生。也是这本书，重新激发了旅行的欲望。

第一次看到这本书的时候就非常喜欢，我可以理解邓肯的每一个语言，知道那种用生命去舞蹈的感受，就像她说的：每个人的人生都有一条精神的线，尽管曲折却始终向上延展，所以能够依顿并且巩固这条线的，都是我们的真正所需，其余的不过是灵魂在前进过程中抖落的碎屑。这句话...

最近校内推荐很多治愈系的电影，大多是针对各种心理问题的针对都市人各种孤独症的。其实，不光是电影，我觉得书也是治愈系的，除了工具书和百科书，其它类都可归于治愈系。以前看《橙》可以从那些鸡毛蒜皮的小事里面看到，那个帅气腼腆的安东尼原来生活也是乐趣很多常常可以一...

这个结局看的人匪夷所思，邓肯最终投入了共党的怀抱？真正光怪陆离如梦如幻的奇特一生，感觉她世界中的梦想与现实都是融为一体真真假假分没有清晰界限的，她靠爱情和舞蹈的灵感和激情而活，艺术家多出精神病的原因也许是他们很难将现实与精神世界区分开吧，难以想象的人生。都...

自然律动的身体感应 ○ 戈多
这是一个谜一样的女子。1927年9月14日在法国尼斯，伊莎多拉·邓肯与朋友聚会后，因为发动的汽车，自己脖颈上的红色围巾被卷进汽车的...

[我的一生_下载链接1](#)