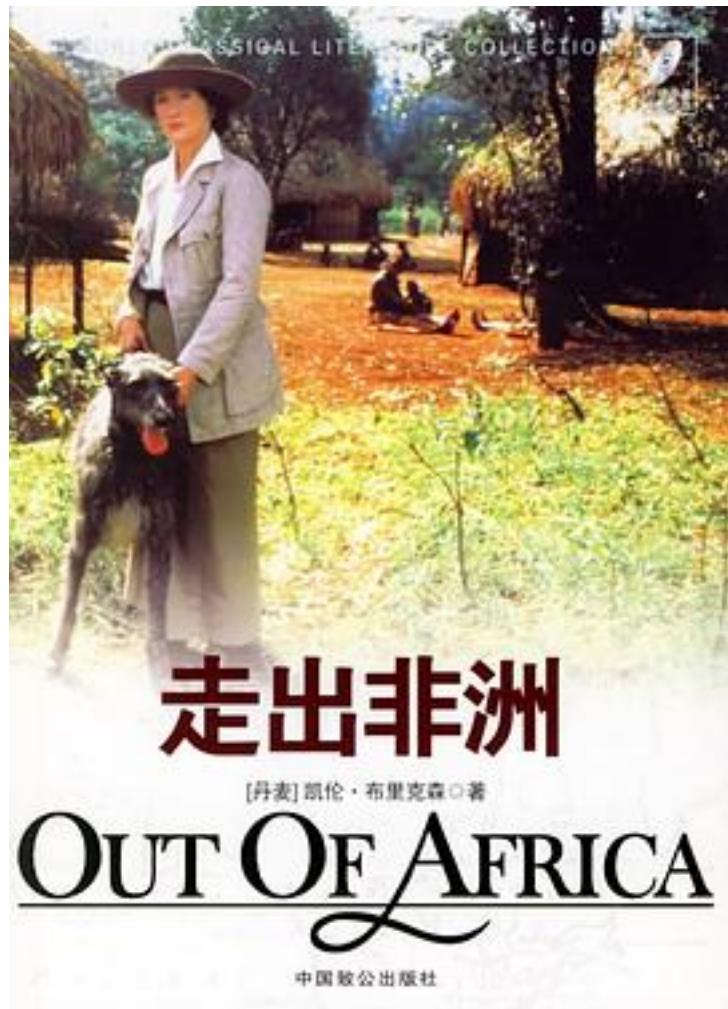


走出非洲



[走出非洲 下载链接1](#)

著者:[丹麦] 伊萨克·迪内森

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2005-10

装帧:平装

isbn:9787560020242

《走出非洲》是迪内森的自传性小说，作家以优美的文字叙述了1914年至1931年在非

洲经营咖啡农场的生活，充满深情地回忆了非洲的自然景色、动物和人，并且用优美的文字写出了对非洲风土人情的熟悉和眷恋，处处洋溢着散文美的内涵。

外国文学经典--原汁原味的英语，适合英语专业大中专生及英语阅读爱好者

安徒生童话

苔丝

哈克贝利·费恩历险记

呼啸山庄

红字

名利场(上下)

爱玛

远离尘嚣

傲慢与偏见

绿野仙踪

小公主

傲慢与偏见

福尔摩斯探案集1:血字的研究 四签名

福尔摩斯探案集2:福尔摩斯历险记

福尔摩斯探案集3:福尔摩斯回忆录

福尔摩斯探案集4:福尔摩斯归来

福尔摩斯探案集5:巴斯克维尔的猎犬 恐怖谷

福尔摩斯探案集6:福尔摩斯的最后致意

福尔摩斯探案集7:福尔摩斯新探案

汤姆·索亚历险记

雾都孤儿

雾都孤儿

劝导

艰难时世

茶花女

外国文学经典:鲁滨逊漂流记

复活

月亮宝石

双城记

小妇人

茶花女

远大前程

远大前程

红与黑

海底两万里

汤姆·索亚历险记

绿野仙踪

绿野仙踪

复活

包法利夫人

海底两万里

基督山伯爵(套装全3册)

红与黑(英文原版)

三个火枪手(套装上下册)

战争与和平(套装全3册)

诺桑觉寺

安徒生童话

大卫科波菲尔(英文版)

小妇人

包法利夫人

远大前程

远离尘嚣

爱玛

名利场

名利场

卡斯特桥市长

二十世纪外国文学精选

简·萨默斯的日记

宠儿(二十世纪外国文学精选)

霍华德庄园

夜色温柔

纯真年代

看不见的人

占有

日瓦戈医生

日瓦戈医生

走出非洲

城堡

宠儿

洛丽塔

看不见的人

洛丽塔(英文版)

日瓦戈医生

看不见的人

了不起的盖茨比

了不起的盖茨比——20世纪百部最佳小说之一、青年人必读的经典小说

大师经典文库

理想国(英文)

马可波罗游记:英文

乌托邦(英文)

培根论说文集(英文)

忏悔录:英文

梦的解析(英文)

道德经(汉英对照)

论语(汉英对照)

孙子兵法

中国人的精神

宽容(英文)

人类的故事

中国的文艺复兴

中国人的精神(英文版)

人类的故事(英文版 房龙著)

梦的解析(英文版)(弗洛伊德著)

理想国

马可波罗游记

乌托邦

培根论说文集

忏悔录

道德经

论语

宽容

中国的文艺复兴(英汉对照)

轻松英语名作欣赏：大话名人

浪漫史诗:鲍蒂卡女王

风云际会:莎士比亚

身后疑云:图坦卡蒙

乱世传奇:圣女贞德

群雄逐鹿:拿破仑

另类成长故事:达尔文

学问人生:爱因斯坦

作者介绍:

伊萨克·迪内森 (Isak

Dinesen) 丹麦著名女作家，1885年生于西兰岛龙斯特兹一个贵族家庭。早年就读于丹麦艺术学院，后在巴黎和罗马学习绘画。1914年随男爵丈夫旅居肯尼亚，经营咖啡农场。1931年返回丹麦，后来从事文学创作。1934年发表描写非洲生活的小说集《七个神奇的故事》(Seven Gothic Tales) 一举成名。主要作品有：《走出非洲》(Out of Africa)、《草坪上的影子》(Shadows on the Grass)、《冬天的故事》(Winter's Tales) 等。《走出非洲》被改编成电影，获奥斯卡奖。迪内森于1962年去世。

目录: CONTENTS

Out of Africa

1. KAMANTE AND LULU

The Ngong Farm

A Native Child

The Savage in the Immigrant's House

A Gazelle

2. A SHOOTING ACCIDENT ON THE FARM

The Shooting Accident

Riding in the Reserve

Wamai

Wanyangerri

A Kikuyu Chief

3. VISITORS TO THE FARM

Big Dances

A Visitor from Asia

The Somali Women

Old Knuthen

A Fugitive Rests on the Farm

out of Africa

Visits of Friends

The Noble Pioneer

Wings

4. FROM AN

IMMIGRANT'S NOTEBOOK

The Wild Came to the Aid of the Wild

The Firenies

The Roads of Life

Esa's Story

The Iguana

Farah and the Merchant of Venice

The Title of Bournemouth

Of Pride

The Oxen

Of the Two Races
A War-Time Safari
The Swaheli Numeral System
"I Will Not Let Thee Go Except Thou Bless Me"
The Eclipse of the Moon
Natives and Verse
Of the Millennium
Kitosch's Story
Some African Birds
Pania
Esa's Death
Of Natives and History
The Earthquake
George
Kejiko
The Githe Go to Hamburg
Contents
In the Menagerie
Fellow-Travellers
The Naturalist and the Monkeys
Karomenya
Pooran Singh
A Strange Happening
The Parrot
5. FAREWELL TO THE FARM
Hard Times
The Death of Kinanji
The Grave in the Hills
Farah and I Sell Out
Farewell
Shadows On the Grass
· · · · · (收起)

[走出非洲_下载链接1](#)

标签

外国文学

走出非洲

非洲

小说

女性

旅行

丹麦

英文

评论

看《走出非洲》的確是太喚醒人内心對獨立自由的渴望。紫羅蘭色的天空，深藍色的山脈，灰野色的原野，還有比非洲高原更美丽的土地吗；飞行、狩猎、守望日落、开荒种田，还有比这更自由的生活吗？或许是读过的书太少，这位丹麦女作家写景的语言真的优美到让我吃惊，这是我读过景色描写最生动的文字，以至于整本书平淡到没有什么故事情节也让人意犹未尽。该有怎样温柔辽阔的内心才能写出那么细腻动人的文字？“当你回首在非洲高原度过的日日夜夜，一种感觉倏然而过：自己恍若曾一度生活在空中。在非洲高原，你早晨一睁眼就会感到：呵，我在这里，在我最应该在的地方。”

原著所包含的远远超越了电影，相见恨晚，真该早几年读这本书。最惊叹的并不是壮丽的美景和独特的人们，而是作者本人在讲述时的充满热情的坦然，作为一个开拓者，她独立的面对这个世界，这世界也接受她的独立。即使她是女人。

不知道我还能不能读一本比它还印象深刻的书。

有点没领悟。。。

优美的语言。

一个人，来自繁忙嘈杂的十丈红尘，进入一个沉寂的国度，从此成为一个宁静的存在。文笔极美，翻译也很精准。想去非洲，在那里，上帝与魔鬼同在，原住民，狂野的风，

清冽的空气，还有野生动物。

正如前言所说，如果你对网络时代的浮躁没有半点反感，还是不要看这本书了，看不下去的。

迷人

魂牵梦绕的非洲

Tranquil and luscious.

The humanity to the continent makes the book way futher overmatch the movie

这是我大学读的第一个英文书呢 大学毕业论文居然也是非洲==

2005/08/19~08/28||因为电影太经典，才有了读原版书的冲动，对英语需要精进的我来说还是难了点。

忙完这阵子，在厦门的晚上，想写些话给它。

太美了，太美了，太美了，电影的航拍风光不及文字所叙风土人情美丽之万一，高三一读，心中阴霾一扫而空。

嗯，英文版的，有点顶不住

如此遥远却又能让人产生亲切与怀旧之感。非洲不是新闻里天天报道的那块贫瘠、落后的大地，非洲人有他们自己的生活方式，有他们自己的信仰，他们需要的不是西方世界来改变他们原有的秩序，而是对非洲文化的尊重。走进非洲，了解当地人的生活，了解他们的文化和习俗。文化没有优劣之分。抛弃偏见，用心领会非洲当地人的快乐和痛苦，穿越时空，跟随迪内森体验她在非洲的别样人生。

好难懂...

我还是更愿意把它归类为殖民主义小说。

01年偶然发现，一见倾心，非常非常喜欢的一本书，伴随着度过了一段难熬的时光。前前后后买了4本。爱她的深邃和广阔，爱她待人的真挚和深情。

[走出非洲 下载链接1](#)

书评

最近都沉迷在女性自主独立自由的氛围里，迷恋这个题材的电影、电视还有文学作品。也不是说这样的题材一定就要慷慨激昂，心硬如磐石；但生活在“冲破阻碍放心去高处飞翔的”环境里，总是仰着脸追寻着天边仿佛似隐还现的海鸟翅膀一样，时间久了，眼睛酸了，很容易就忘记其实，脚...

我在新东方的大愚书店看到这本书，和很多的考试辅导书放在一起。我只是不经意间拿起，翻了几下就去买了。走出非洲，非洲怎么会不吸引我呢？那时候还在杭外，拿着这本书去学校纯粹为了装B，在教室里那么嘈杂的地方凭着自己几乎没有的单词量一页一页翻过去，我是看不懂的，却只...

在完全进入《走出非洲》的阅读状态之后，我全身一直在静静地沸腾着，很久没有看到这么好的书了。

海明威笔下的大海，不会比一个真正的老水手所看到的更辽阔，而饱经沧桑的老水手，却无法像作家一样生动细致地描述他的所见所得。那些动听的故事往往是沉默的，对阅读者来说，最幸...

文/张定浩

在电影《走出非洲》的开头，年迈的卡伦坐在丹麦尤斯特兹城老房子的打字机前，写她的故事。她说：“我已经写了所有其他人，并非我不够爱他们，而是他们较清楚，较...

电影《走出非洲》是我的最爱之一，当我怀着爱屋及乌的心情读完同名小说，我只能说，它们就像是同名的两朵花，没有孰优孰劣，完全是不同的感受。

电影让我怀着幽微悲戚的心情缅怀了一个结局令人遗憾的爱情故事；但读过小说，我才发现，有关爱情的篇章不过是广袤沙漠中的掠过的...

Karen Blixen,

1885年生于丹麦鲁斯特，是为肯尼亚做了很多事情的一位芬兰女性。她最出名的作品是Out of

Africa，以散文体描述了1914—1931年她在非洲经营农场的生活。这本书因为拍成电影而声名大噪。我没有看过电影，但是在来非洲之前看了那本书。书的开头是这样的一—I have a...

最近都沉迷在女性自主独立自由的氛围里，迷恋这个题材的电影、电视还有文学作品。也不是说这样的题材一定就要慷慨激昂，心硬如磐石；但生活在“冲破阻碍放心去高处飞翔的”环境里，总是仰着脸追寻着天边仿佛似隐还现的海鸟翅膀一样，时间久了，眼睛酸了，很容易就忘记其实，脚...

丹麦作家凯伦。布里克森，绰号雌狮的小说《走出非洲》已经在我家沉寂了多年。

90年代刚流行镭射电影，当时放了一批好电影，票价是5元，对我这个穷学生来说，看这样的电影手头还是很吃紧的。那应该是大年初三，我坐在空荡荡的小放映厅看梅韦尔。斯特里普主演的《走出非洲》。...

凯伦·布里克森与安徒生并称为丹麦的“文学国宝”，可惜我们只知道后者。凯伦·布里克森仅就名字上要费一番周折，笔名伊萨克·迪内森，原名凯伦·布里克森，本名凯伦·克里斯滕森（坦尼）·丁尼森，夫姓布里克森，由此可见一个女人出书何等不易。凯伦出生于贵族家庭，十岁时（1...

用了12天的时间读毕走出非洲，虽然多是用零星的时间拼凑起来，却感觉从那一句“*I had a farm in Africa*”开始，就深深沉浸在这本书的氛围里，一气呵成。这12天，其中有8天在苏格兰度过。虽然苏格兰和非洲很不同，却有非常惊人的相似的气质，觉得真是读这本书的合适的地方。读到...

在读第二遍，理由当然是喜欢。

关于《走出非洲》电影的知名度和美誉度已远远超出了小说，我，即是通过电影才转回头阅读小说的。甚至于梅姨塑造的女主角影响力也超过了小说的作者，当然，尽管如此，我还是要花费两秒钟，打下这个名字，凯伦·布里克森----并且记住这个名字，以示...

伊萨克·迪内森：赞美光明 卡森·麦卡勒斯 选自《抵押出去的心》

1938年，我拜访了在查尔斯顿拥有一间极好书店的几位朋友。在逗留的第一晚，他们问我是否读过《走出非洲》，我说我没读过。他们告诉我这是本特别美的书，必须要读一下。我扭转头去，说我现在根本不在读书...

Isak Dinesen, lived in East Africa for almost twenty years making a living as the proprietor of a coffee plantation. Out of Africa is a memoir of her experiences there. Through the book she meanders through her life in no chronological order telling wonderfu...

如果我没读过《走出非洲》的原著，恐怕同名电影就要占据我脑子20年，幸亏被老友抱青强迫了一把，把原著读了，然后心里冒出了跟抱青一样的评语，“那部电影算个屁啊”。这种断章取义的YY已经发生在“查令十字路八十四号”原著与电影中，用无中生有的细节臆想出整部电影。而原著...

一本关于生命的书籍，特别适合在肯尼亚炽热的阳光和凉爽的风中阅读的书籍。

第一次读是在马赛马拉帐篷酒店里地沙发椅上，旁边就是书中所描述的景象，世事变化，现在已经不能够狩猎，但依然能够感受到作者在非洲大陆上浓烈的爱、执着的生活和无尽的遗憾。也许这就是人生。在绝...

娓娓道来，不着痕迹而又扣人心弦引人入胜。不是风光散记，因为有作者自己生活在其中与许多的人物用心碰触着，又不像爱情小说那样绕来绕去不离爱恨情仇。一切都是自然的，舒缓的，包括爱情、友情，而作者的人性感受和人文思考就化在这些跌宕起伏的情节间，词句里。好看！

多美的语言！

如果我会唱非洲的歌，我想唱那长颈鹿，以及洒在它背上的新月；唱那田中犁铧，以及咖啡农淌汗的脸庞；那么，非洲会唱我的歌吗？草原上的空气会因我具有的色彩而震颤吗？孩子们会发明一个以我的名字命名的游戏吗？圆月会在我旅途的砾石上投下酷似我的影子吗？还有， ...

文/路阿叮

“走出非洲”我是先看的电影后去的故居，最后才看的原著。过程有些颠覆却异常让人寻味。

起初，是一位女性朋友极力推荐，冲着梅姨找来电影，在夜晚的被窝里看完。不顾...

[走出非洲 下载链接1](#)