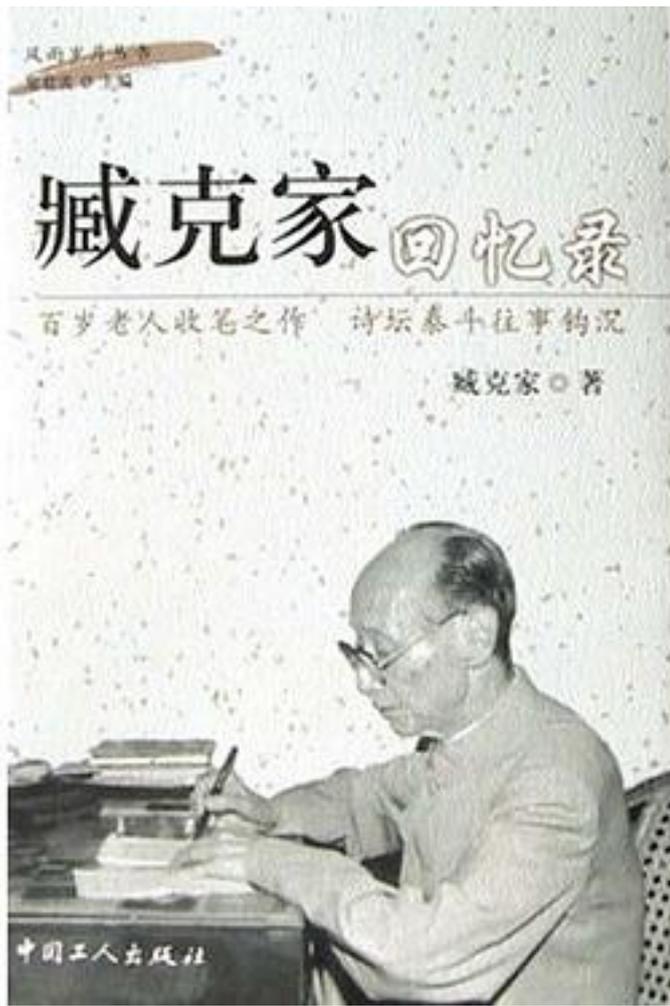


臧克家回忆录



[臧克家回忆录_下载链接1](#)

著者:臧克家

出版者:中国工人出版社

出版时间:2004-01

装帧:平装

isbn:9787500831990

臧老亲身参加过1927年的大革命，长期从事抗日战争的文化宣传工作，为民族解放而

歌。解放战争时期，面对黑暗，以笔作枪，大写政治讽刺诗。他紧跟时代步伐，面向社会现实，关注国家命运，把重大历史事件和普通劳动人民引入诗中。他的早期诗作，侧重抒写旧中国的劳动人民、特别是农民的苦难与不幸、勤劳与坚忍、挣扎与抗争，着力揭露、抨击日本侵略者和反动统治者的凶恶残暴与腐败黑暗，表达了诗人对苦难人民的深厚同情、对反动势力的刻骨仇恨以及对光明前途的热烈渴望。解放后，诗人将忧国忧民的一腔激情，化为爱国爱民的热情诗篇，歌颂祖国，歌唱人民，歌唱党，赞美社会主义的伟大事业。他的诗，既有饱含血泪的低吟，又有满怀豪情的高歌，通过诗人的独特感受，反映了由北伐战争、抗日战争、解放战争直到社会主义时期的时代精神，从社会心灵的侧面，表现了中华民族饱受苦难、奋起反抗、终获解放的历史进程，闪耀着人道主义、爱国主义和理想主义的思想光芒，如诗集《烙印》、《罪恶的黑手》、《泥土的歌》、《欢呼集》等。因此，有诗论家称臧老的诗是“一部现代中国社会生活的编年诗史”（汪锡铨），是“一部20世纪的中国历史”（王昌定），堪称确论。

在古今

作者介绍:

臧克家，山东诸城人。生于1905年10月，曾用名臧瑗望，笔名孙荃、何嘉。民盟成员。1923年入济南山东省立第一师范学校学习。1926年入中央军事政治学校武汉分校学习。

1930年至1934年在国立山东大学中文系读书，1934年毕业。后任山东临清中学教员，第五战区抗敌青年军团宣传科教官。1937年至1942年任第五战区司令长官部秘书、战时文化工作团团长，文化工作委员会委员，三十军参议，三一出版社副社长。1942年至1946年任重庆中华全国文艺界抗敌协会候补理事。1946年至1948年任上海《侨声报》文艺副刊、《文讯》月刊、《创造诗丛》主编。

中华人民共和国成立后，臧克家历任华北大学三部研究员、新闻出版总署编审、人民出版社编审，中国作家协会书记处书记、理事、顾问，《诗刊》主编、编委、顾问，中国写作学会会长，中国文联第三、四届委员，中国作家协会第一至三届理事。

臧克家是第二、三届全国人大代表，第五、八届全国政协委员，第六、七届全国政协常委。

1937年臧克家出版了第一本诗集《烙印》，后出版有诗集《罪恶的黑手》、《自己的写照》、《运河》等。抗日战争后，出版有《从军行》、《泥淖集》、《淮上吟》、《呜咽的云烟》、《泥土的歌》等诗集和长诗《古树的花朵》。1945年出版有诗集《生命的秋天》、《民主的海洋》。抗日战争胜利后，出版有政治讽刺诗《宝贝儿》、《生命的零度》、《冬天》。1947年出版有小说集《挂红》、《拥抱》，散文集《磨不掉的印象》。中华人民共和国成立后，出版有《臧克家诗选》、《一颗新星》、《春风集》、《欢呼集》、《毛泽东诗词鉴赏》、《李大钊》、《在文艺学习的道路上》、《杂花集》、《学诗断想》、《诗与生活》，《毛主席诗词讲解》（和周振甫合写），《今昔吟》、《怀人集》，《臧克家选集》（六卷）等。2000年1月获首届“中国诗人奖——终生成就奖”。2003年获由国际诗人笔会颁发的“中国当代诗魂金奖”。

目录:

[臧克家回忆录_下载链接1](#)

标签

臧克家回忆录

回忆录

历史

中国文学

评论

一个诗人

“在极端宁静的心上，映来过往生活的影像。这些影像，近在眼前，又远在天边”

[臧克家回忆录_下载链接1](#)

书评

[臧克家回忆录_下载链接1](#)