

世界名画家全集--莫奈



[世界名画家全集--莫奈 下载链接1](#)

著者:何政广

出版者:河北教育出版社

出版时间:2008-1-1

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787543431430

莫奈是印象派最具代表性的画家，不但长寿(享年86岁)，而且画作数量惊人。他常对同一画作主题在不同时间中写生描绘，画出不同的光景气氛，显出光与色的高明度及鲜明感，交织成光与色彩的华丽交响诗，创作出印象派的巅峰之作。《麦草堆》、《浮翁大教堂》、《白杨木》等连作皆为家喻户晓。

本书共收录莫奈最具代表性的作品300多幅，从早期讽刺画作品谈起，图文并茂地叙述了莫奈的生平与艺术，特别介绍玛摩丹美术馆及莫奈在吉维尼家中花园的水光世界，包括其永垂不朽的《睡莲》、《日本桥》等系列作品。系统性的整体介绍，可使读者心领

神会莫奈画作的无限魅力。

作者介绍:

目录: 莫奈的印象派绘画

莫奈的艺术生涯

印象主义之父

水中的拉斐尔

在船上写生的莫奈

日出

色彩的发现

莫奈作品的收藏

莫奈的晚年: 后花园的世界

玛摩丹美术馆收藏的莫奈及印象派名画

莫奈的讽刺画、素描作品

莫奈年谱

• • • • • (收起)

[世界名画家全集--莫奈](#) [下载链接1](#)

标签

莫奈

艺术

画册

印象派

绘画

美术

[世界名画家全集--莫奈](#)

画集

评论

大爱莫奈！画册比起原作还是天壤之别，层次色彩立体感各方面。喜欢莫奈的一定要去奥赛看真迹！

我的美学主张就是光影色彩调和下的写实主义，所以我爱莫奈啊。毕加索我就真的欣赏不来

1940.11.14-1926.12.6。莫奈大部分作品藏于巴黎奥赛美术馆以及巴黎十六区的玛摩丹美术馆，1971年，他的儿子将他收藏的全部莫奈名画赠给这个美术馆，包括日出-印象等七十一幅。

莫奈 绝对是天才！

每当我心情烦躁时，我都会想起莫奈池中的睡莲。

荷花池，大美无言，禅意悠悠

I love all the things about him

美得极致。水与光的魔术师

模糊一点的世界可爱很多

莫奈的云、天空、水面，对色彩的控制能力

启蒙作品

印象派集大成者。与毕加索一样精力充沛，孜孜不倦。

犹记当年绘画老师神情激昂的向我展开莫奈的画册，清淡，优雅的睡莲。隐忍，干净的笔触，我一见倾心。美得心都痛了，那时，我便知，不管我最终走向了哪里，绘画都将是我一生的事。

画，必须得看真迹。

上高中之前奢侈了一把买了她，最好看的送人

突如其来就临了封面图 油画其实不如铅笔画那么美

神一般的印象派画家

忍不住去书店反复翻看的画册

有生之年一定要去一次。

最爱的画家，非常喜欢他的色彩和对于光线细致到极致的捕捉。以后去法国一定要去吉维尼和玛摩丹美术馆和奥赛美术馆！

[世界名画家全集--莫奈 下载链接1](#)

书评

我比较喜欢印象派。所以对莫奈也是比较欣赏的。因为他是最印象派的画家。其实印象派中大多数的画家只是赞同打破学院派的束缚，并不完全赞同印象派的绘画理论。而印象派得以命名以及最能体现其艺术特质的人就是莫奈。这点看他的系列绘画《干草垛》《睡莲》《日本桥》便可深得体...

还记得上小学时的一次美术课写生，任务是描绘放在讲台上的一个水壶。有人举手报告：看不清楚。可见当时班里近视的同学已经不少了。美术老师斩钉截铁地回答：看不清不要紧，把你看到的样子画下来就可以。当时我就犯了难，看不清的物体比轮廓清晰的物体难画多了。后来我看到莫...

我在评论马奈时说他是印象派之父。其实这是错误的。真正的印象派之父是莫奈，这不仅仅因为印象派以其画《日出·印象》而得名，事实上他也正是印象派的核心灵魂人物。当然他的绘画作品是最印象派的。这里我推崇的不是《睡莲》《干草垛》，而是《撑阳伞的女人》，莫奈用几乎没...

哦 日出时 我的麦草堆 含情脉脉地想念 他爱的姑娘-- 睡莲~~ 只有心中充满爱的人
才可以画出这样的啊 我需要这样的爱~~ 我需要莫奈

[世界名画家全集--莫奈 下载链接1](#)