

小说的故事



[小说的故事 下载链接1](#)

著者:毕馥华

出版者:春风文艺出版社

出版时间:1999-03

装帧:平装

isbn:9787531320586

内容简介

你想写小说吗？你正在练习写小说吗？你在小说创作中遇到过什么问题？

请你读读这本《小说的故事》。

本书从一个文学编辑的角度去阐述小说创作中应掌握的文学理论知识。它既可作为小说习作者的辅导材料，又可作为文科大学生研习文艺理论学的参考书。

全书以故事为线索，以作品为例证，以理论知识为根本，故事里面有小说，小说里面有文论。深入浅出，生动形象，别具一格，是对辅导文学青年创作实践的新探索。

作者介绍:

作者简介

毕馥华，笔名毕晔、文昕，大连市人。生于1940年10月，1964年毕业于辽宁大学中文系，曾担任过语文教师、创编员、《海燕》文学月刊社的编辑、主编。

少年时代曾做过作家梦，然因世事沧桑，却直到由“不惑”奔“知天命”之时，她才有缘与文坛搭边。说“搭边”，是因为她的本职工作是文学期刊的编辑出版。肩上压着主编一

份杂志的重担，生性认真的她不敢有丝毫的懈怠，多年来，几乎把全部精力和时间都倾注到那薄薄的一本杂志上了。当然，功夫不负有心人，那杂志获得了应得的荣誉和影响。但是，好个人的创作却只能是业余的，偶尔的。已发表评论、散文、小说、报告文学等作品约四十余万字，其中有的获过省市级奖或报刊奖。

现为中国作家协会会员，辽宁作家协会理事，大连作家协会副主席。

目录: 目录

从自发到自觉（自序）

一 生活积累：创作的源泉

二 观察：创作者应具备的本事

三 想象：创作的翅膀

四 艺术感受力：作家特有的标志

五 艺术构思：创作的蓝图

六 题材：创作的原料

七 情节：人物性格发展的历史

八 细节：艺术形象的最小细胞

九 结构：小说的骨架

十 人物：小说的中心

十一 主题：小说的灵魂

十二 真实：小说生命力之所在

十三 虚构：小说创作的基本法则

十四 语言：小说的载体

十五 开头与结尾：引人入胜与增强深度

十六 题目：内容的折射点

附录 投稿问答

• • • • • [\(收起\)](#)

[小说的故事_下载链接1](#)

标签

评论

[小说的故事 下载链接1](#)

书评

[小说的故事 下载链接1](#)