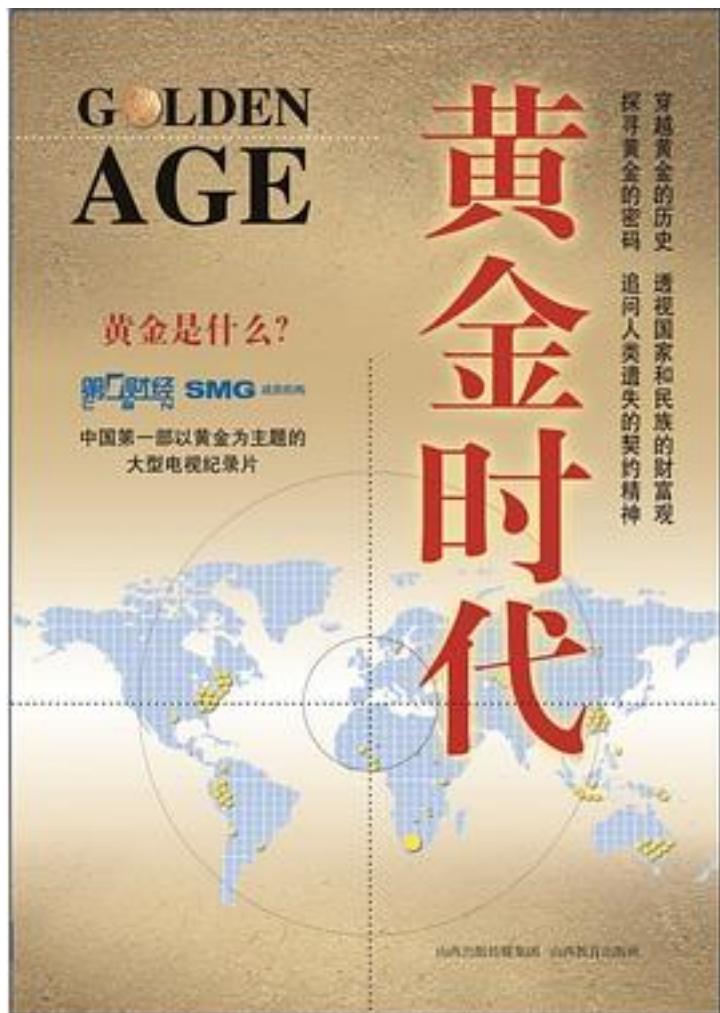


黄金时代



[黄金时代 下载链接1](#)

著者:王小波

出版者:译林出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787544720168

《王小波全集 · 第4卷 · 中篇小说:黄金时代》为王小波全集第四卷，包括中篇小说《黄

金时代》、《三十而立》、《似水流年》、《革命时期的爱情》和《我的阴阳两界》等。

作者介绍:

王小波，当代著名学者、作家。1952年出生于北京。1969年起先后在云南、山东插队，做过民办教师。1974年以后在北京街道工厂当工人。1978年考入中国人民大学读本科，1984年赴美国匹兹堡大学东亚研究中心求学，1986年获硕士学位。1988年回国，曾在北京大学、中国人民大学任教。1992年辞职，成为自由撰稿人。1997年4月11日病逝于北京。

代表作品有《黄金时代》、《白银时代》、《青铜时代》、《我的精神家园》、《沉默的大多数》等，根据他唯一一部电影剧本《东宫·西宫》拍摄的电影获阿根廷国际电影节最佳编剧奖，使他成为在国际电影节为中国取得最佳编剧奖的第一人。

目录: 黄金时代

三十而立

似水流年

革命时期的爱情

我的阴阳两界

后记

· · · · · (收起)

[黄金时代 下载链接1](#)

标签

王小波

小说

中国文学

黄金时代

文学

经典

中国

评论

【黄金时代】+【三十而立】+【似水流年】+【革命时期的爱情】+【我的阴阳两界】。其中最无感【革命时期的爱情】，似乎一写长就啰里吧嗦，而最喜欢【黄金时代】，问我为什么最喜欢这篇，我说不出所以然来。俗话说，白银时代自然要淫，黄金时代当然要黄，所以你也可以说我纯粹是因为性爱描写多所以喜欢的，我也没得辩解。

第一本王小波，当然从小说代表作开始，读了快一年。写得最好的中篇当然是同名的《黄金时代》，其后的《三十而立》和《似水流年》就是后续的故事。这三个故事当然有一同读起的必要，但是妙在，单读《黄金时代》这一篇也是通的。不过我个人觉得写得最好的是《我的阴阳两界》这篇，这篇的格局整体看来也最像一篇完整的小说。当然他书中结尾“硬”（阴）的部分填补了《黄金时代》的缺憾。《革命时期的爱情》固然最为深刻，但也最浅显直白。这是本好书，但更好的部分没有写，王小波贵在即使没有写出来，读者旁人也是看得出来的。其实王小波杜撰小说是没有调理架构的，他的时间顺序也非常散漫。不过这种连续甚至重叠的时间空间结构也能在耽溺其中的同时接受。王小波（人物：王二）代表了无数个湮没在人群中的能者，但这种能者苦命就像大时代一般无法改变。

个人觉得，本册当中，《三十而立》这篇最精彩

重读：“似水流年是一个人所有的一切，只有这个东西，才真正归你所有。其余的一切，都是片刻的欢娱和不幸，转眼之间就已跑到那似水流年里去了。”王二先生的史笔入木三分。

哪个男人这样打我屁股，我也会爱上他。

高级幽默，喜欢吖～他走得太早，真可惜。

好久没看小说了，这书也是买kwp时附带的，躺着看小说实在是太舒服了

在高一的时候，这本书是被当成小黄书来看的，也算是未成年时对成年生活的想象。这次再读，感觉这其中的张扬着的生命的气质是不能被磨灭的。虽然我所处的时间或者说是时代在磨灭着我，但是我仍然能够做出我自己的回答。

怒我现在才看 看了第一篇黄金时代 和第二篇的一半 觉得==一般==

【黄金时代】 + 【三十而立】 + 【似水流年】 + 【革命时期的爱情】 + 【我的阴阳两界】
总体来说，最喜欢《三十而立》

王二他妈说：首先要当个正直的人，其次要当个快乐的人。

反正是需要读一下的 ··· 好厚 ···

不喜欢王小波的叙事风格，还有，他简直就是一个臭流氓；相对来说还是国外的书好看

2014

汁水淋漓，大快人心。可以，这很北京。

对时代最大的反抗就是性交

喜欢《似水流年》和《我的阴阳两界》

写得太美了。现在我发现王小波作品里最喜欢这本了，读最多遍数的也是她了。

非常有意思。

你宿舍的床头，放了王小波好几本小说，这一年，我在学校的图书馆，都借来看看。书里陈清扬说：“在那一瞬间她爱上了我，而且这件事永远不能改变。”

[黄金时代 下载链接1](#)

书评

波哥的小说《黄金时代》最后两段是这么写的：

“陈清扬说她真实的罪孽，是指在清平山上。那时她被架在我的肩上，穿着紧裹住双腿的筒裙，头发低垂下去，直到我的腰际。天上白云匆匆，深山里只有我们两个人。我刚在她屁股上打了两下，打得非常之重，火烧火燎的感觉正在飘散。打...

《黄金时代》的故事很简单，没有偷汉的女知青陈清扬被人们称为“破鞋”，最后偷了一脸流氓相的下乡知青王二，成为了真正的“破鞋”，最后爱上了他。小说的开始就提出了“破鞋”问题，对偷汉女人的“破鞋”称呼已经因含有先在的价值判断，而由不是“破鞋”到“破鞋”的陈清扬的...

在很多人眼里，文革是一段灰色痛苦的岁月，文明的践踏与人性的扭曲纠葛在一起。描写文革的文学作品无论是大师级（如巴金随想录），还是大批不知名的作者，无一不是用痛苦的氛围去诠释那段不可磨灭的岁月。这种文学被称为伤痕文学。邓小平说“哭哭啼啼，没有出息”，说得正是此...

这一回没有电影可写。写写王小波吧。

如果你时间有限，想要读鲁迅，读《野草》就行；想要读王小波，读《黄金时代》就行。王小波说，黄金时代是他的宠儿。这本书非常非常好读。非常非常有趣。你在地铁上、公交车上、等人的时候、等上菜的时候、...

(一)

我夜里四点在宿醉中醒来，头疼胃烧。起身拿了盒酸奶。未免酸奶喝的太无聊，才拿此书来消遣。这本书，若是单作为情色文学，也是上上之选。

躺在温暖的被窝，喝着养胃的酸奶，看书里王二的小和尚享福，我自己的小和尚也...

有没有一部作品，无论你心情如何，你都愿意拿起来读下去，而且每次读下去都能觉得有趣？这是《挪威的森林》里面永泽问渡边的话，要是问我的话，我会说，有，那就是王小波的《黄金时代》。连王小波也骄傲的说，《黄金时代》是我的宠儿。其实却还是要加一部电影的话我会加上《500 d...》

陈清扬是一个香喷喷的LADY，对于这个恶意的世界，她不理解，但是顺服；王二是个流氓，不理解于是他反抗，他用恶意对待这个恶意的世界，所以他的腰就像被猪八戒筑了两耙，搞得稀烂。他们只有一个共同点：就是对于所发生的事情不理解，这份不理解其实也就是罪恶面前的清白...

王小波的可爱是因为他独特的思考方式吧，他笔下的人物的可爱，也是这些惊世骇俗的思维吧。

王小波提倡思维的乐趣，实际上这不仅另自己开心，更让别人高兴，我就是从中得到无穷快乐的人之一。

王小波看世界的方式是如此的令我惊奇，这不是他真的提出了什么观点和思想，他只是把...

最早的时候，我以为这又是一本讲述知青上山下乡苦难悲情生活以及人性黑暗磨灭的小说，后来，我读了一遍，被如此流氓的赤裸裸的干来干去惊吓住，甚为不解。昨夜，我再次重读它，方才觉得它真是“美的”。

陈清扬是一个奇女子，虽说王二也是一个奇男子，但是面对陈清扬，他就有...

在火车上看完这本书，看到窗边的高山林海不断退去，如同穿越了一生的隧道，体味了最真挚的爱，以及最难以言说的悲愤，一切复杂的情感纠结成一团，在心底扎根蔓延，无法忘怀。

我的一个小伙伴说黄金时代最感动他的是王二和陈清扬的爱情。的确，在那个混乱的时代中，两个怪诞的...

勇士们，收起你们手中的鞭子吧，别在鞭尸已经故去10年之久的王小波了。他早已无法抗拒你们的鞭尸般的称赞了。

李银河在坐客新浪读书频道时说，“十周年嘛，中国人觉得‘十’总是比较大的纪念日，所以有了这个活动。以前八周年的时候有一个鲁迅博物馆的馆长，当...

当国内读者有缘拜读王小波的《黄金时代》时，它已经获得过台湾第13届《联合报》文学奖中篇小说奖，并在香港、台湾出版了单行本。对国内文坛而言，他是一个闯入者，被某评论家称为“文坛外高手”。

即使《黄金时代》出版之后，王小波仍未以小说家身份引起足够的重视。...

大家都说陈清扬是直到王二在她屁股上打了两巴掌才爱上了他，小说也是这么写。我却不这么认为。

早在王二被打，陈清扬一接到电话就披头散发眼皮红肿地跑了过来，劈头第一句话就是：你别怕。要是你瘫了，我照顾你一辈子。这不就是一个女人的真心。

王二却很混。他始终以伟大友谊...

一个朋友说，他对一姑娘说，“我觉得你特适合伟大的友谊。”结果那姑娘脸憋得通红来了一句“流氓”。怎么小姑娘都觉得王二这丫不是什么好公民，貌似对女孩的想法永远不及自己的小和尚来得直接和迅速。

王二绝对不是一个简单的男人，痞气和智慧都不是一般人可以媲美的。看...

一年前，路过学校报亭，看见《新周刊》巨幅杂志封面，一个泥塑男人像，懒洋洋地坐着，伸展着大腿，仰面朝天，裸体，随意达拉的一只手遮掩私处。我不知道他是谁，为什么要以他作封面，因为他是裸体，所以我注意了封面上他的名字。后来我知道，他叫王小波，那期的《新周刊》有...

不失为好小说，但和他其他小说一样，有暧昧不明的东西存在其中，可以称为北京人式的闷骚。

自由主义者，有趣，这些老生常谈都存而不论了，他时时想突破这个框架，直白地抒一回情，或者把文本带向他不知道的某个地方，可是因为合理或不合理的原因，缩了回来，如此往复。女性主...

[黄金时代 下载链接1](#)