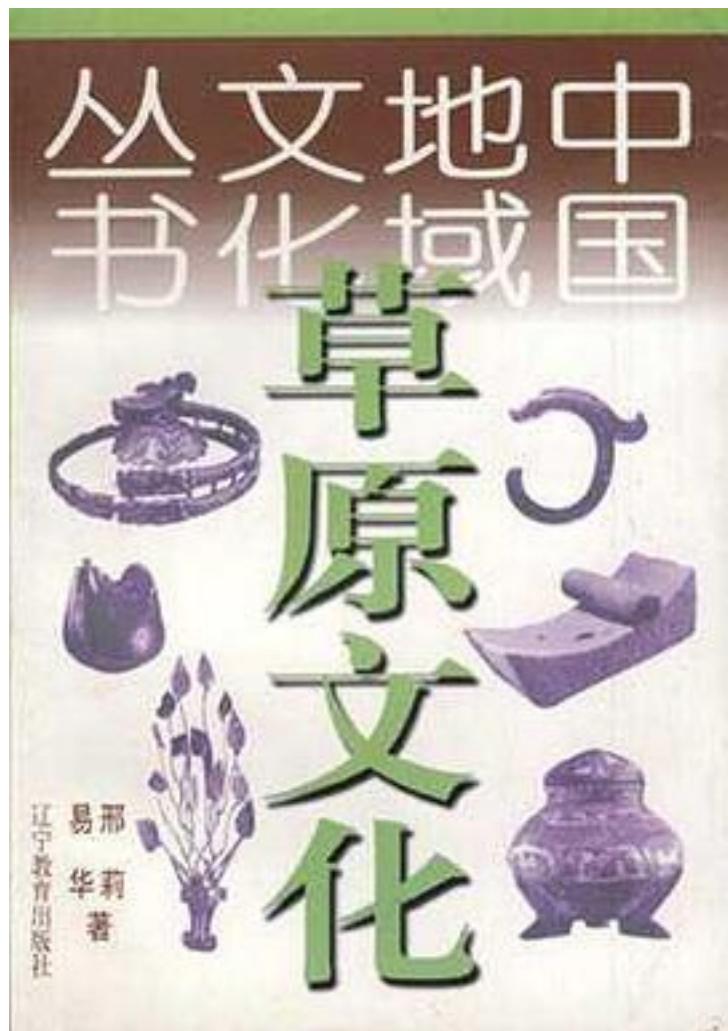


草原文化



[草原文化 下载链接1](#)

著者:邢莉

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:1998-06

装帧:平装

isbn:9787538248012

本书从文化人类学的观点探索了草原游牧人向南推移的原因以及在历史的进程中，草原

文化发展缓慢的缘故。书中还指出了草原牧业文化的特征与草原如何实现现代化的问题。
。

作者介绍:

- 目录:
- 一、草原文化渊源
 - (一) 茫茫的草原
 - (二) 游牧的兴起
 - (三) 牧业春秋
 - 二、草原民族
 - (一) 匈奴
 - (二) 鲜卑
 - (三) 突厥
 - (四) 契丹
 - (五) 蒙古
 - 三、牧人生活的全景扫描
 - (一) 天穹式的蒙古包
 - (二) 整羊席与元玉浆
 - (三) 北国之人巾而裘
 - 四、牧人的信息之桥
 - (一) 马为伴当
 - (二) 瀚海之舟
 - (三) 草原上的勒勒车
 - (四) 草原驿站
 - 五、灵性别旨的婚礼与葬仪
 - (一) 牧人的婚俗
 - (二) 牧人的婚礼
 - (三) 牧人的葬俗
 - 六、科技文化的棱镜
 - (一) 游牧技术
 - (二) 草原医药学
 - (三) 天文历法
 - (四) 工艺技术
 - 七、在草原艺海中徜徉
 - (一) 独领风骚的草原画派
 - (二) 壁画长廊览胜
 - (三) 草原咏叹调
 - (四) 草原英雄的绝唱
 - 八、草原寻古
 - (一) 阴山岩画的神秘符号
 - (二) 北方的青铜动物纹饰
 - (三) 马具溯古
 - (四) 红山女神契丹女尸
 - 九、节日习俗与祭祀风尚
 - (一) 古朴的祭敖包
 - (二) 那达慕溯源
 - (三) 祭祀成吉思汗
 - (四) 兴奋节与马驹节
 - 十、人神殊途相通的精神世界
 - (一) 充满神灵的世界
 - (二) 圣洁的喇嘛教。
 - 十一、跨越长城的文化交融

- (一) 游牧与农耕的交融
- (二) 草原丝绸之路
- (三) 茶马贸易的长途
- (四) 民族服饰的跨文化贯通
- (五) 蒙古族的“红学”评论家

后记

编者后记

· · · · · (收起)

[草原文化](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[草原文化](#) [下载链接1](#)

书评

[草原文化](#) [下载链接1](#)