

中晚唐五代书论



[中晚唐五代书论 下载链接1](#)

著者:潘运告

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1997-4-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787535609540

《中国书画论丛书:中晚唐五代书论》所论著为唐代名家选本。在中国书法绘画理论史上产生过影响,有一定理论价值或史料价值。盛唐及其以后中晚唐的书论,除张怀瓘单列专辑外,其余较有价值者几乎都收录于此,其中还包括五代李煜两篇。贺知章晚年自号“四明狂客”,性好饮酒,醉则取笔,其笔纵横,醒后再写,已不可及。他是乘酒兴发“狂”,表现心中的郁闷。窦臯《述书赋下》云:“湖山降祉,狂客风流。落笔精绝,芳嗣寡仇。如春林之绚彩,实一望而写忧。”张旭也往往借助酒兴,进入陶醉境界,变得狂逸不羁。正如《述书赋下》所云:“张长史则酒酣不羁,逸轨神澄,回眸而壁无全粉,挥笔而气有余兴。”其书如龙蛇飞舞,有纵横不尽之势。怀素作书与饮酒更是密不可分。他是个酒豪,常常狂饮大醉,然后挥毫。他作的《自叙》引录窦御史冀的诗,很好地描绘了他醉后作书的神情:“粉壁长廊数十间,兴来小豁胸中气。忽然绝叫三五声,满壁纵横千万字。”

作者介绍:

目录: 序——盛唐书风及其书论

- 一、 窦? 述书赋
- 二、 窦蒙 《述书赋》注文
- 《述书赋》语例字格
- 三、 蔡希综 法书论
- 四、 徐浩 论书
- 古迹记
- 五、 何延之 兰亭始末记
- 六、 颜真卿 述张长史笔法十二意
- 七、 李华 字诀
- 八、 陆羽 僧怀素传
- 论徐颜二家书
- 九、 怀素 自叙
- 附李白《草书歌行》
- 十、 韩方明 授笔要说
- 十一、 林蕴 拨镫序
- 十二、 韩愈 送高闲上人序
- 石鼓歌
- 十三、 刘禹锡 论书
- 十四、 卢携 临池妙诀
- 十五、 韦续 二十六种书并序
- 十六、 李煜 书述
- 评书
- · · · · (收起)

[中晚唐五代书论_下载链接1](#)

标签

书论

唐代

古文

五代十国

五代

书画

书法

书山

评论

2007-3-13 14:44:25借书

(毕业论文参考文献) 文言文真读不懂，译的感觉也不太好……

多处注释译文有常识错误。

[中晚唐五代书论_下载链接1](#)

书评

[中晚唐五代书论_下载链接1](#)