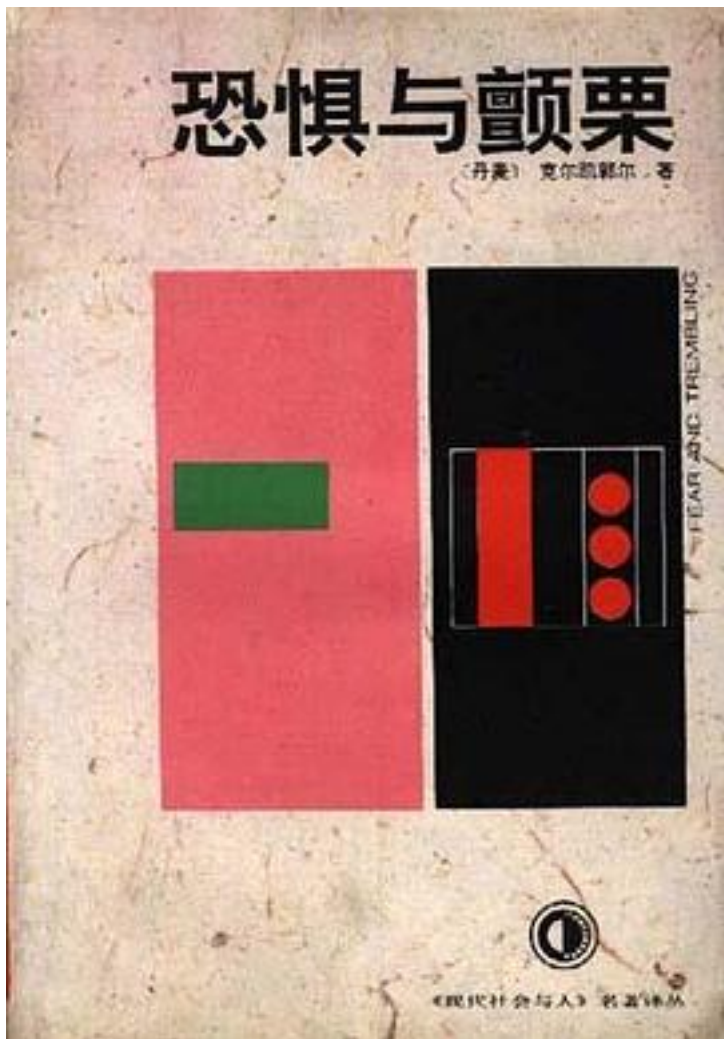


# 恐惧与颤栗



[恐惧与颤栗\\_下载链接1](#)

著者:[丹麦] 日兰·克尔凯郭尔

出版者:华夏出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787508016382

基督教与古希腊—罗马古典传统的关系，因此是西方思想史上的枢纽性问题。本“西方

传统：经典与解释”丛编旨在积累两类文献：一，历代基督教神学要著（教父时期、中古时期、近代时期和现代时期），这些论著与古希腊罗马的古典传统或多或少有这样或那样的关系；二，西方学界近百年来的研究成果。

作者介绍:

克尔凯郭尔（1813—1855）、19世纪著名的宗教哲学家，存在主义的创始人。本书借《圣经》中亚伯拉罕和以撒的故事，论述了信仰和牺牲的观念。作者认为，信仰从本质上是一种悖论；畏惧并非来自某一确定对象的威胁，而害怕则是来自一个客观的威胁物。

目录: 目录  
恐惧与颤栗  
序言  
引言  
亚伯拉罕颂  
疑问  
引言  
疑问一 能否怀疑伦理的目的？  
疑问二 对上帝存在绝对义务吗？  
疑问三 亚伯拉罕对撒拉、以利以谢、以撒隐匿其目的，是否符合伦理？  
跋  
一个诱引者的手记  
· · · · · (收起)

[恐惧与颤栗 下载链接1](#)

标签

克尔凯郭尔

哲学

存在主义

恐惧与颤栗

宗教哲学

丹麦

宗教

存在哲学

评论

若不抛弃全部理性，人如何才能信仰呢？

-----  
与卡夫卡书信，奥尔巴赫《摹仿论》，列维纳斯《专名》，德里达《给予死亡》参看。  
译本扣一星。

-----  
自由是来自心智上的无限可能性。焦虑感常常寄生于自由。善即自由。宿命论是逃避焦虑 愧疚感和恐惧的不错的方法。

-----  
围绕着克尔凯郭尔的一生，就是恐惧和孤独两个词。个体存在的本质是孤独；存在的根本任务是选择；选择即选择孤独，即孤独的选择。我体验的孤独，似乎每刻都不一样，如浮云变化难观其形。最直观的感觉是，它是瀑布飞流直下的过程，即内心瞬间的失重，是灵魂想要摆脱肉体的亲密时那种绝望的颤动，是无声的蹉跎岁月突然抛来的回音。

-----  
浏览，不好说什么

-----  
满目神气 虔诚拜读

-----  
篇幅较小。亚伯拉罕从放弃、几乎献祭以撒的“弃绝”中回应上帝的“试炼”，期望从中获得上帝的垂怜和永恒的自我意识…然而，这种”信仰“要求单一个体高于普遍性的东西，本身就是paradox…  
克氏哲学体系说理性强，立论精辟，但论证似乎稍显单薄，4星…

-----  
读不懂。

-----  
“一个诱引者的手记”的最后一篇：现在她对我的一切抗拒已不再会存在。然而只有抗拒存在的时候，爱情才美好。当抗拒消失，存在的就只是脆弱和习惯……我不想与她告别，对我来说最为厌烦的莫过于女人的眼泪和女人的恳求，这些会使一切改变，但实际上又毫无意义……有件事却是真正值得去知道的，那就是自己是否能带有诗意地从一位少女身边离开，是否能使她变得高傲，以致她以为是她自己厌倦了这种关系。【一个渣男的高阶引诱日记。笔者的灵感来源于柏拉图、歌德、拜伦。】

-----  
人如不知恐惧，就不知伟大。

-----  
其实这3天，是异常的煎熬，亚伯拉罕不能让妻子和其他人知道，他要上山，做出这样的举动，这样的煎熬，往往会被不能设身处地的读者轻易的放过。亚伯拉罕献祭儿子。不仅仅需要依靠弃绝一切的勇气，因为当事人本人不可能预先知道结局，如果知道结局会上天堂，或者在中国的历史书上名传千古，这样的牺牲是有计算的，反而是相对容易的。但是伦理的困境就在于，分明不知道结局是如何，在这样的不安当中考验你的抉择。

-----  
无需赘言

-----  
明天换个译本看....一开始是被句子绕晕的，后来渐渐就习惯了。。。

-----  
亚伯拉罕的孤独是高贵的对自我存在价值的终极实践，在完成精神的双重跃迁后，通过自我对有限世界的摒弃而进入无限，这便是信仰的力量吧，比起理智，激情是多么可贵！伦理驱使成为“普遍性”的悲剧英雄，但孤独个体的特殊性因为存在的悖谬建立了与绝对的绝对关系，成为真正的信仰骑士，生命真正进入无限永恒。科学大厦与宗教对信仰的廉价贩卖遭遇现代性价值危机，异化迷惘的世界何以能葆守最真实的爱，热爱上帝的人不需要眼泪，也不需要崇拜，踽踽独行不需要理解，荒谬之力对理性完成最深刻的嘲讽。献祭者终将被灵魂救赎

-----

信则得救。

-----  
Kierkegaard

-----  
好毒舌，专黑黑格尔/看到克尔凯郭尔说他自己也不能理解亚伯拉罕，我也就放心了。

-----  
在信仰被当做镇痛剂来使用的国度，信仰者谁曾因亚伯拉罕式的无限弃绝而恐惧，谁曾在荒谬中感受过身心的颤栗，这是个义士隐匿的时代。

-----  
郭郭脑补能力超强的！

-----  
哈哈根本不敢说自己看过！根本看不懂！！

-----  
[恐惧与颤栗\\_下载链接1](#)

## 书评

三个故事——信仰、伦理（理性已经非常弱化了）

伦理学追寻的是普遍的价值，它的价值体现是悲剧英雄。

关于悲剧英雄——阿伽门农的故事

古希腊关于特洛伊战争中，阿伽门农因为在军事讨伐特洛伊的途中，无意间冒犯了女神阿尔忒弥斯。女神大怒，让阿伽门农舰队所在的奥利斯港...

-----  
伦理具有普遍性，普遍性的事物是敞开的，而活生生的、具有感知和直觉的个人却是隐蔽的，但伦理要求人在普遍性中敞开自己。因此，在伦理的生活观中，个体的任务就是剥去自己的内在性，在外在的普遍性中表达自己，从一个具体的人成为一个具有普遍性的本质的人。每一个具体的人...

-----  
这是我读到的最好的译本，译者已经走进作者的文字里去，其前言，在形式和内容上都有些基尔克果“附身”的感觉。而且这本《恐惧与战栗》属于“经典与解释”丛书，文本与解读并重，不仅有原作译本，还有“附录”部分的解读可参考。非常精彩！  
  
-----

-----  
这个标题有点不尊重作者哦.....我确实无意冒犯你。刚读完。这本书的优点和它的缺点一样显著。我敢说从此书从出版直到现在为止，真正读懂的人不到十个，不，五个就不错了。它真有那么难么，是的，你可以做到把书中的理论分析抽丝剥茧般地重述，再深究里面涉及的哲学术语...  
  
-----

-----  
晚上操场散步，忽然想起克尔凯郭尔的几句话：“How to believe decides how to live” “从童年起，我就已经成为精神。”  
“人活着不是为了拖动锁链，而是为了张开双翼。”  
“我是一棵孤立的枞树，独自地自我封闭着，指向天空，却不投下一丝阴影， ...  
  
-----  
  
-----

-----  
从陀思妥耶夫斯基进入《恐惧与战栗》，这本书就会变得非常容易理解了。我以前误将齐克果看作是意志论者，实在是大错特错。齐克果说，信仰骑士是那极少数人；又说，成为信仰者首先要完成“跃迁”。但是这跃迁到底是什么呢？实际上齐克果并没有给我们清楚的答案，因为他自己也根...  
  
-----

-----  
“爱你才是最重要的事，莱斯特小姐。有些人觉得爱就是性，是婚姻，是清晨六点的吻和一堆孩子，或许爱就是这样，莱斯特小姐，但你知道我怎么想吗？我觉得爱是想要触碰却又收回手。”（塞林格）——题记  
紫色的桔梗花有一个美妙的花语，永恒的爱与无望的爱。这样的花语具有无比...  
  
-----

-----  
直面信仰本身带来的震撼和惊惧，讲的最好的莫过于克尔恺郭尔。  
天才与疯子的区别就在于，疯子是被疯狂所奴役，而天才是疯狂的主人，克尔恺郭尔和陀思妥耶夫斯基必定都是深谙此道的人。被严肃哲学所排斥的激情非但不会扰乱他们的心智，反而能够增强他们思想的力量。不同的是， ...

-----  
-----  
-----  
亚伯拉罕的故事是最伟大的信仰故事，亚伯拉罕是最伟大的信仰者。所有的人都会在听完这个向神献祭的故事后，同意上面那句话，有人会留下感动和虔诚的泪水。但没有几个人真正地理解了它。“首先，我无法理解亚伯拉罕，也许永远无法理解亚伯拉罕。然后，我只能以‘理解那个...

-----  
这是第二次翻看《恐惧与颤栗》了，记得大二在图书馆借过这本书，当时被“恐惧”、“颤栗”两个情绪性词语吸引着，不过，临近期末，只好乖乖原封不动地归还了。毕业要求交论文题目时，我急匆匆地确定写克尔凯郭尔，到了大四，空空的脑袋一时间似乎只剩下了克尔凯郭尔，关注他...

-----  
对《恐惧与战栗》很费解  
对于《恐惧与战栗》，我在2012-01-02下午终于硬着头皮看完一遍。亚伯拉罕服从上帝的指示准备杀死儿子，旧约-创世纪的文本上的描述比较短，然而基尔克果在这本书当中，就是围绕这个情节来展开论述。他铺陈很久，说明亚伯拉罕的正...

-----  
第一次读kierkegaard是本科的时候摸到的一本小书  
重复。当时惊为天人。这么多年过去，我的品味还是没变，去年在kindle上花\$.99买了fear and trembling,  
今年一月份化了几天匆匆读过，觉得有趣之余，对毒舌的kierkegaard同学却没有增加新的看法。。。因为同时也在读beauvoir...

-----

-----  
关于作品，要以配得上作品认真的态度评论恐怕要假以时日，基尔克果是一个深刻的人，毫无疑问，他从自身命运的独特性中发现了整个普遍性。不过这本书的译者也引起了我的兴趣，从一些注释中可以看出译者难得的以真诚的态度进行的思考，基尔克果试图逼近那个故事，译者又通过自己...

-----  
[恐惧与颤栗\\_下载链接1](#)