

梓室余墨



[梓室余墨_下载链接1](#)

著者:陈从周

出版者:三联书店

出版时间:1999-05

装帧:平装

isbn:9787108012722

梓室余墨》是中国古建筑学家陈从周教授的最后部文集 书名来自作者室名。本书倾注了作者近二十年的心力采用的是乾嘉朴学家学术札记的传统形式一事一题，长短不拘487题以古建、园林为主 兼及书画、文物 古迹 以及近代学人、文士、教育、民俗等诸多领域侧面 看似天马行空、信笔拈来 随手挥洒 实则扎实丰硕 言之有物 有史可征 而且大多是作者亲身经历、寻访、考察、探究所得 备见其胸贮万卷 足行千里的过人之处 不惟极具文史资料价值 而且因其文字清逸 隽雅 少学究气 多文人味 允为上乘学术小品。

作者介绍:

陈从周，生于1918年，晚年室名梓室（叶圣陶题额），浙江杭州人。著名古建筑学家、园林艺术家、散文家，工于书画，早年为张大千入室弟子。先后执教于圣约翰大学、之江大学、同济大学建筑系，现为同济大学建筑系教授、博士生导师。著述甚丰，主要有《苏州园林》、《苏州旧住宅》、《扬州园林》、《说园》、《绍兴石桥》、《中国园林》等有关古建筑及园林的著作，《书带集》、《春苔集》、《帘青集》等散文集，另有《徐志摩年谱》、《陈从周画集》等行世。

目录: 卷一
淮安文通塔考
北京芥子园图记
徽州明代建筑

歙石与歙砚
淮安金钟铭文
茶与扇
恭王府的建筑
太原天龙寺东西两塔题名
上海龙华古塔的塔基
梁任公的两幅对联
新华门
杭州雷峰塔
留园假山的设计师周秉忠
上海现存最古老的两座桥
杭州假山纪略
杭州遗存的古建筑
三碑亭
去鸱吻、礼贤馆与瓦官寺
杭州叠石
龙华苗圃之假山
造园有法而无式
园林与诗词之关系
叠山首重选石
浙江今存湘式建筑
浙中匠师
浙中、扬州建筑用材
游圆明园废墟
忆朱师启铃
马叙伦的著述与书法
《中国近代建筑史参考图录》编
就未刊
中国近代著名建筑师
中国近代建筑学教育
满人改姓
津浦铁路南北两段形式迥异
彰德袁世凯陵墓
南京朝天宫
杭州保塔、西湖博览会及湖
滨铜像
文房四宝——宣纸
裱画三帮，各有特点
叠石名家戈裕良
上海近代建筑史资料
造园与诗画同理
包壮行善叠石
明季叠山家高倪修
中堂、板对、匾额
漳州印泥，声名藉藉
袁枚与龚自珍旧居
洪钧所书匾额
诗情画意与造园境界
拙政园园主考
日本研究中国建筑史两权威
惊燕
苏州怡园
苏州园林——徐园
清代送客之礼

杭州织锦
著名之中药铺
太古琴弦
旧式商业经营
轿厅即茶厅
乾隆姓陈吗？
叠石名家
复园即拙政园
姚承祖与《营造法原》
苏州缙丝艺人
罗汉院双塔之修缮
海棠亭
文房四宝——湖笔
旧式商贩
钱学森、钱三强均书香世家
传统建筑——打井
传统建筑——砌墙
访嵩山古建筑之所得
过云楼藏画
苏州古宅
一柱亭与三角亭
石柱线刻
上海豫园
海宁蒋氏衍芬草堂藏书史与藏书楼调查记
卷二
刘士能与梁思成
研究杭州古建筑参考书目
袁枚论园林
广陵是扬州还是杭州？
杭州近代新式学校
杭州之书院
绘像
忆汪心叔
忆朱余清
忆马一浮
忆张宗祥
重修东昌楼的工匠
明代造园之由
片石山房与燕园名称的由来
古建筑中的柱础
明代的房价、物价及利率
园林张灯
叠山名匠
古代明器
熙花园
北京怡园
传统工艺——杭扇
古墓做凝固剂
六和塔与龙华塔的高度
制笔、制茶与制扇
《识小录》中有关园林的记载
画匠刘文通
彩画

陈湖 沉湖
姚承祖与《营造法原》
郑逸梅说假山
袁枚《随园图》
绉云峰
董其昌之柱颊山房
怀仁堂建于何时
叠山之诀
叠山名匠
湖石
唐代经幢
叠石之诀
动静适时 相辅相成
园林之道
浑厚与空灵
曝书亭屡废屡修
黄山名胜
后乐堂
鉴定古物必先观其气
明代建筑之特征
松江明代石桥
石狮的来历
三角亭
松江范氏啸园
江南园林叠石所本乃皖南山
水
园中有园
苏南园林渊源相承
陈章侯（老莲）
古城之改造
歙县古城
苏州北寺塔
明代主要工艺
古代砖价
张之洞软事
杭州书家
浙江体育学校之创设
海青寺阿育王塔
考证研究不可轻下结论
钱江大桥之设计者
清华毕业留美之著名建筑学
家
五亭桥仿自北海
印泥
碑帖不宜装裱
徽州住宅
“改园更比改诗难”
老虎窗始于汉代
郁达夫笔下的日本建筑
庐山栖贤桥
明孝陵之营建
装修各有特点
叶恭绰与网师园
跋

卷三
中国近代建筑教育之发展
传统建筑选址
造园密易疏难
俞平伯诗寓乡思
叠石重拙难
石壁、步石等之极致
借景之二
借景筑园
南北园林色彩
苏锡园林风格迥异
园林与花木搭配相得益彰
朱元璋之像
应县木塔
扬州文峰塔
苏南民居之大门
左腕画与舌画
近代杭州之画家
画家用笔各异
忆张大千师
传统漆法
柿漆
坊门
杭州名店
杭州药店
杭州近代新式工业
苏杭二州之徽菜馆
西湖醋鱼
杭州之会馆
杭州城内有水田
鲁、苏二省游记
新市游相园
园林装修 内外有别
民初修建崇陵及光绪奉安
俞平伯所见雷峰塔倒圯的情形
清朝皇宫及守灵与“走筹”之制
泰戈尔何时来华
徐志摩与杨杏佛之死
朱启钤与中国营造学社
弥罗阁毁于民国元年
古为今用、古今结合的建筑大师
潘天寿作画善用黑白
近代浙江省省立中学
园林叠石与云林画息息相关
“婉漪”究为何人？
张大千画取人之长且超之
《人间词话》融康德、叔本华哲学于其中
鲁迅的早年友人蒋抑卮
诗中见景
词学权威夏承焘

近世汉学诸大师
北京名胜资料数则
忆梁思成
广州海山仙馆
《辛亥广州光复记》
柳亚子为廖仲恺撰写碑文
绘画须掌握纸、色、笔之性能
观武斋作画
书画同源
压舱之物
清华学制之变迁
黄侃日记失于战乱
杭州造墓及葬法
商务、中华卷首题字出何人之手
章太炎杭州旧居
马叙伦论书法
马叙伦论高丽笔
多种用途的陶公柜
林臣开创杭州新式教育
北京饭店建于何年
女红所用诸色
光绪与慈禧驾崩之时间
袁氏窃国
墨以旧为贵
浅刻牙竹
研究豫园的二则重要资料
许氏家族
毛边、毛太纸之名始于明
西式建筑加大屋顶
克林德碑与公理战胜牌坊
重修古建筑必须注意维持原貌
“式”与“法”
北京怡园
杭州首家私立中学
四库全书与文澜阁
浙江大学工学院之渊源
豫园九狮轩前巨池设计修筑经过
旧时量木之制
视差与实用
叠石假山之翹楚
洛阳名园
文史杂志题款者皆为名家
董大酉先生生平
关于袁世凯墓的补证资料
西泠印社内的营建布置
京师译学馆
郁达夫早年经历
悬挂书画因时而异
清代科举考试
卷四
郁达夫轶事

当铺溯源
民国初年北京格言碑
保圣寺塑像之发现及保护经过
《瘦西湖漫谈》
《西湖园林风格漫谈》
调查山西民居
画之三忌与三难
如何欣赏园林
日本黄檗山乃仿明建筑
参观天一阁与河姆渡
发现河姆渡古文化遗址之第一人
豫园假山出自张南阳之手
玉玲珑的来历
江南园林甲天下 苏州园林甲江南
李品仙盗寿县楚墓始末
园林中的瀑布
旱假山与水假山
假山布局妙在开合
园林中之松
园林用树 南北异趣
沿池置桥
明中叶后私家园林增多
豫园规模 甲于海上
鉴定假山之诀
山顶建筑之顶 水际建筑之基
“升拱”应为“升”
痴妙与瘦妙
以疏救塞 以密补旷
明清两代构洞之异同
旱船 船厅 石舫
布达拉宫的建造年代
锦川石或谓产于辽东
新月社究竟成立于何年
伊斯兰教的教派
“孤山”石刻与世重见
“钩儿”即“小工”
杭州旗营
研究古建筑不可生搬硬套
《苏州旧住宅》
住宅举例
建筑构造、装饰及其他
鸳鸯厅施工经过
鸳鸯厅正贴式（图可参考《营造法原》图版四）
清代县官出行仪仗
清儒俞樾与曲园
曹寅石像被当作石料埋嵌
李壬叔因误饮冯了性药酒逝世
清代各个时期建筑均有不同

特色
乡村便桥为何只有一面栏杆？
《听雪轩诗存》不知下落
明以前牌坊皆木制
圣约翰大学
清代王府多倾家荡产
重修天安门
新喻程宅
古塔分布
蓝袍黑褂
鉴定古物须结合文献
宣城勘察记
兴国寺毁于宋
金鸡相斗人井 罗松随泉涌出
传统商店包装
旧式市招
俞樾弟子及后人
西湖许庄
卷五
上海今存之古塔
轿杠
古建筑中的“太平门”
江南大宅之布局
苏南建筑之特征
我国古塔的高度
玉泉山周围诸塔
京师十塔
古代双塔
洛阳刘园
古塔年代的考证
台门之称的来历
留园、网师园之修缮
苏州博物馆内银杏木扇
吴大论拓墨
《明史》中修建故宫的记载
清廷宫廷开支
苏州雕花匠师
清代纸价
咏景之句可作造园之诀
拙政园的演变及掌故
杭州古墓
古法造纸
王烟客与乐郊园
园林选石
裘文达赐第
各行皆有其祖
北宋营建取太湖峰石
古代防火与救火
开封国寺铁塔并非出自喻皓之手
封禅碑毁于地震
师子林涧中铁函

拙政园明末曾为镇将所据
戈裕良为环秀山庄叠山史料
种石
纳兰性德善制器
繁以简表，简以繁出
西域留存之汉画
天庆观石柱题字
三清殿石柱题字位置图
网师园碑记
李福寿精制狼毫
漆砂砚
恽南田论画
清末民初演出剧目
童七律一首
岭南诗画大家黎二樵
明清聊城六大书坊
晚清工料之价格
工匠题名
海清寺阿欲王塔发现石函
瑞光塔石刻图
无梁殿
苏州贡式厅的格式
古印
清代即有植皮之术
旧式记账的数码及账册
王安石曾见齐梁旧构
宣城广教寺双塔鉴定书
保圣寺塑像出宋人之手
别下斋旧址考
福禄寿砖为明代物
仪銮殿、正阳门被毁及重建
时间
中国最早兴建的铁路
石灰的种类
中兴煤矿创立于光绪六年
古画乃研究古建筑之重要资
料
何谓“小头三寸”？
《世载堂杂忆》可补正史之
不足
大理三塔寺裂后缝合
有关瑞光塔的重要史料
维修古建筑要尽量维持原貌
擅写词的古生物学家
古建名匠及营建设计
叠石高手
元代园林布局
古代建筑的地下基础
磨墨须亲为
画论一二
《营造法式》非法家著作
北京惠园有瀑布
画家兼长造园者石涛、王石谷
瘦西湖园林非损于太平军

造园如作诗文
片石山房为石涛手笔
明清金银价格及米价、田价
蒋楫曾居环秀山庄
潘元绍好治园
古代的水车
画论
神仙庙斗拱非常例
古建筑用竹钉不用铁钉
吴之翰善古体诗
如皋文园
仪征朴园
前清贝勒载涛
庙宇外墙之粉刷
湘中游记及勘查鉴定
整理改编《苏州园林》
周氏废园
古印
留园原名寒碧山庄
园林之树、池、石及旱船
选石如选才
苏州耦园黄石山
访吴江同里
唐代即有金齿
浅葬法
盔顶
北方工匠分类细致
彩画用腻子最早记录
修建颐和园的一段史料
卖地券屋
俞樾对联一幅
松江宋桥
“水随山转，山因水活”
《桐桥倚棹录》中有关苏州园
林的记载
《郑叔问年谱》中关于苏州园
林的记载
《水乡的桥》
造园之辩证法
以诗咏桥
歙县园林今何在
建桥之法一一石下托木
有关留园的一则史料
上方山塔砖题记
涟水宋塔毁于战争
龟头屋即抱厦
哈拉墙
叶圣陶咏园林诗
园林之亭不能过大
忆少年时游普陀山
阳山大石
龚自珍在扬州的故居
有关扬州园林的几则资料
金陵随园之格局

以天然山水造园
游阳山大石
洪宪御窑瓷器
张大千作画
读《养自然斋诗话》札记
卷六
江西贵溪的道教建筑
庐山的宋元明石构建筑
泰州乔君园
闽中游记
扬州园林与住宅
园林
住宅
· · · · · (收起)

[梓室余墨_下载链接1](#)

标签

园林

陈从周

建筑

随笔

文学

历史

札记

中国

评论

江南味道 淡淡的书

夜读梓翁所余掌故，如读前人笔记小说，颇有趣味，不亦快哉？

在陈从周先生女儿陈胜吾女士家里，见到了一个香港商务印书馆出的版本，之后在网上买了一本。这是一本对我很重要的书。

清人掌故和新文学史料汇编, 很八卦.

这阵子翻梁林，又把陈从周随笔翻粗来八卦求证，结果就没停住相关不相关的又看了一遍。真是好随笔好料啊！

好书！真正随笔！

一点一滴，从调查实践中，为我们保存了有价值的史料，成书于文革之时，绵延传统文化之精神，尤为难得~

[梓室余墨_下载链接1](#)

书评

陈老走了恐怕也有十年有余了
想想陈老仙逝，不知道存有国风的先生还有多少，现在是杨振宁 余秋雨的时代了
果然牛逼

虽然没读过，不过很想读，以前也读过陈老的书，感觉真的很好，他的气魄，胸襟，文采，各个方面，都是值得尊重的，真的很好

虽然不是弟子自己新建的此书信息，但是看到师祖的作品，还是要推荐一下。
文人而兼学者，画家而兼诗人。

[梓室余墨 下载链接1](#)