

# 唐诗地图



[唐诗地图\\_下载链接1\\_](#)

著者:吴真

出版者:南方日报出版社

出版时间:2003-04

装帧:平装

isbn:9787806522189

《唐诗地图》主要内容简介：20年后，李白60岁了，远放夜郎遇赦回归，饱受颠沛流离之苦，已是意兴阑珊之人，仍旧不辞辛劳来到宣城谢朓楼，向他精神上的师友，做最后的告别。谢朓楼依溪而立，独占江山，令人欲上青天揽明月，李白一樽还酹小谢说，人生在世不称意，身旁小人鸱枭恨不得以你我血肉为食，不如明朝咱们就出发弄扁舟吧。

丽人须是高唐神女一般的丰腴女子，不穿内衣，袒露大半面积的胸脯，像维多利亚时代的英国妇女那样在胸前勒出深深的乳沟，所谓“粉胸半掩疑暗雪”、“长留白雪占胸前”也。唐人喜着红裙，最好是用经提炼后的石榴花汁染红的裙子，那才有“红裙妒杀石榴花”的效果。这种石榴裙被唐代男人认为是性感的象征，以至于成为当时歌妓的行业服，就跟西方操此职业的小姐备有皮裤一样。白居易的《琵琶行》中就有“钿头银篦击节碎，血色罗裙翻酒污”，灯红酒绿中，也真是只有血色石榴裙才有这样的动感了。…

作者介绍:

龙女，面如满月，有唐人之风。

专研古代戏曲，兼学别样，近年勤攻民间宗教。

好走路，好古物，好学好思，不求用。

著有《永乐大点：二十年目睹之时尚标签》（“流行蛊”系列丛书之一种，南方日报出版社，2000年）。

目录: 自序：慢慢走，欣赏啊！

梦回唐朝

壹 废都佚闻——长安经典场景回放

1. 一日看尽长安花
2. 红裙妒杀石榴花
3. 乌膏注唇唇似泥
4. 笑入胡姬酒肆中
5. 灞桥伤别
6. 鹿肠酒，热洛河
7. 终南捷径

8. 咸阳游侠多少年

贰 当悲壮遇上浓艳

1. 风尘三尺剑，社稷一戎衣
2. 开箱验取石榴裙

丝路花雨

1. 但使龙城飞将在——天水
2. 永忆江湖归白发——泾州
3. 河水浸城墙——兰州
4. 横行青海夜带刀——青海湖
5. 黄河九曲今归汉——甘南
6. 三箭定天山——祁连山
7. 弱水三千——甘州
8. 葡萄美酒夜光杯——凉州
9. 愿来世我心澄明——敦煌
10. 西出阳关无故人——阳关
11. 雁塞通盐泽——罗布泊
12. 不破楼兰终不还——楼兰古国
13. 功名只向马上取——哈密
14. 轮台九月风夜吼——轮台
15. 瀚海阑干百丈冰——天山
16. 不知阴阳炭，何独燃此中——吐鲁番
17. 白马啸西风——高昌、交河故城
18. 铁门天西涯——铁门关
19. 龟兹乐舞——库车
20. 平沙万里绝人烟——丝路南道
21. 白草通疏勒——喀什

慢慢地陪着你走——长城与黄河

壹 出塞曲

1. 饮马长城窟——嘉峪关
2. 记取黄河温柔时——银川
3. 何人倚剑白云天——贺兰山
4. 不教胡马度阴山——阴山

贰 《大话西游》之宁夏

1. 紫霞泛舟——沙湖
2. 蜘蛛精艳浴——镇北堡
3. 猴牛大战——腾格里沙漠

叁 河边的故事

1. 蓝花花——米脂

2. 大红灯笼高高挂——平遥
  3. 飞黄腾达——壶口
  4. 张生跳墙——永济
  5. 十三棍僧救唐王——嵩山
  6. 齐鲁青未了——泰山
- 肆二房，点灯——作为陪都的洛阳

1. 樊素口，小蛮腰
2. 她比烟花寂寞
3. 焚身以火

恋恋风尘——四川

壹格调

1. 山居别业
2. 松、竹、琴、棋、雨
3. 晃晃悠悠

贰红尘如梦

1. 此情可待成追忆
2. 只是当时已惘然

叁般若菠萝蜜

春水流——长江览胜

壹话说三峡

1. 一夫当关，万夫莫开——蜀道
2. 轻舟已过万重山——瞿塘峡
3. 江流石不转——杜甫的三峡
4. 除却巫山不是云——巫山
5. 后三峡时代

贰滚滚长江东逝水

1. 江流天地外——襄阳
2. 楼高望断天涯路——名楼
3. 误入武陵源——张家界
4. 东林一别，虎溪三笑——庐山（一）
5. 峰呈五老，泉分三叠——庐山（二）

叁旧时王谢堂前燕

1. 山形依旧枕寒流——南京（一）
2. 商女不知亡国恨——南京（二）
3. 摇荡江山——镇江

能不忆江南？

1. 十年一觉扬州梦
2. 二分无赖是扬州
3. 一船明月一竿竹——太湖
4. 桃花流水鳊鱼肥——湖州
5. 满身花影倩人扶——同里
6. 人家尽枕河——直
7. 江枫渔火对愁眠——苏州（一）
8. 吴王宫里醉西施——苏州（二）

放舟东下——从黄山到富春江

1. 山登绝顶我为峰——黄山
2. 人歌人哭水声中——屯溪
3. 菊花须插满头归——黟县
4. 秋色老梧桐——婺源
5. 清溪清我心——歙县
6. 人在画中游——千岛湖
7. 到乡翻似烂柯人——衢州
8. 野旷天低树，江清月近人——富春江
9. 无物结同心，烟花不堪剪——杭州（一）

- 10. 平生不平事，尽向毛孔散——杭州（二）
- 11. 惊涛来似雪——钱塘江
- 我欲因之梦吴越——唐诗之路
- 1. 一夜飞渡镜湖月——绍兴（一）
- 2. 红酥手——绍兴（二）
- 3. 黄滕酒——绍兴（三）
- 4. 我妓今朝如花月——上虞
- 5. 岂知书到老风尘——新昌
- 6. 野旷沙岸净——楠溪江
- 7. 鳌身映天黑——普陀山
- . . . . . [\(收起\)](#)

[唐诗地图\\_下载链接1](#)

标签

唐诗

旅行

唐诗地图

诗词

游记

文化

旅游

诗歌

评论

虽然现在看来一般，自己却是断断写不出来的。

-----  
一星给年代。毕竟这也算开一代旅游书风气的首创吧。虽然书里错误（行文疏忽，排印错误）比比皆是，但书里提到的地方，那年头，大多还都好好的。现在看起来，简直泪目.....

-----  
现在再看，难免觉得浮夸和有很多不对劲的地方，但是当年真的是最宝贝最爱的书，都被我翻烂了。9,10岁小孩子接触的东西可能会成为记忆深刻的爱好，那时候央视的《唐之韵》、大明宫词的播出，还有这本书，把我变精唐。

-----  
封面错了

-----  
我读的是再版的版本，但内容应该是差不多的。嗯，我喜欢这本书，我喜欢吴真老师！更幸福的是，我有独家签名版~

-----  
很美。

-----  
呃，不是某专业人士，我估计不会读到这本书。。。

-----  
有點雞肋

-----  
文人意境情趣，事过境迁，努力奋发的强学！

-----  
打五星是很主观的情绪了。这本书算是初中时代的枕边书，每一处风景每一首诗都入骨了，我考试从不背诗，却能张口讲出一些。这本书功不可没。大概是我古典美的奠基了。

-----  
看完才知道我最喜欢边塞诗

-----  
少年时读到，震惊了很久。。。所以我果然还是文青麽。。。

-----  
作者的自我感觉太良好了。。二点五星

-----  
不知何时才能“按诗索景”

-----  
这应该是我的书架上仅有的创意新颖的书，以致我差点不知如何定义它的种类。喜欢诗词，喜欢旅游，结合在一起，一起感受古都给我们繁华却孤寂的感觉吧。

-----  
第二次看这个姑娘写的书了，这本书过于正统不够性情，但仍然不愧是有益又有味儿的文化拼盘~

-----  
书封面配图错了……

-----  
我的诗词启蒙书

-----  
揣着本书去旅行。

-----  
明媚小清新，不是我的菜。

-----  
[唐诗地图\\_下载链接1](#)

## 书评

最先读到是在《21世纪经济报道》上，大概是作者设在文化版上的专栏。这才真切体会到唐诗读起来原来是这样的意气风发、荡气回肠，让人惊喜不已。接下来就把每期专栏收集起来，至今还在我的集报夹里。后来逛书店偶然发现出了这个集子，那是自然毫不犹豫就买了。

于行走之时读唐诗，于诗发之地品唐诗，自当是比闲坐室内空靠脑补来得更加畅快惬意，所谓“不见年年辽海上，文章何处哭秋风”。诗词中传递出的意境于室内品出该是一层，于诗发之地悟出的又是一层。作者吴真便以自己的脚步沿着唐朝诗人的足迹踏出了这部《唐诗地图》，图文...

《唐诗地图》这本书是我偶然在书架上翻到的，最近刚好读完蒙曼老师的《四时之诗》，想换一本书读一读。作为旅游爱好者，这本《唐诗地图》，的确吸人眼球，翻看目录更是精彩，于是借来一读。一读此书，便想丢下。原因有四：一是，此书编排过于华丽，略显幼稚，即使是空白处也要...

洛阳是我的家乡，一直以来以为自己很了解洛阳，读了吴真的《唐诗地图——二房，点灯》才发现自己对洛阳的了解还未成体系，此书评便结合自己了解和书中所写，谈一下洛阳。洛阳是作为陪都的形象站在长安身边的。长安大气，洛阳则富贵气。唐朝时期的洛阳，地理位置优越，毗邻政治...

有没有一种说法，常常飞行的人，离天堂比较近；有没有一种说法，喜欢旅游的人，会喜欢《唐诗地图》；有没有一种说法，喜欢唐诗，就是很深沉的人。。。

翻开《唐诗地图》，我看到了一幅宏大的画卷，有唐人、唐诗，还有大气开阔的唐朝之风与静静凝固于诗中的山水风月。我跟着作者吴真，欣然上路，展开了快意唐诗之旅。一、“快意”唐诗之旅既然是游览唐诗中的景物，便免不了怀旧。本书作者在自序中用了李白的例子。李白携一歌伎...

-----  
其实一直都很幸运我生长在一片承载着幽幽岁月的土地上。朝代更迭，天道轮回，土地上的人来来去去，换了一批又一批，走了一代又一代，把故事悄然隐匿在山川河水。匆匆扫去不过平常，但一草一木如能深究都带着酣畅淋漓的快意恩仇或宁静致远的平和心境。一轮明月挂了多少年，它...

-----  
在我的潜意识中唐诗是一种很深奥典雅的东西，它应该高高的待在文学殿堂，而与现实的生活没有太多的关联,它对我可能是只留在书中口中脑中却从来不曾流入心中。到各地游玩时名胜古迹总少不了联系历史名人，去游玩的人总是泱泱，可是可以静心品味的人似乎并不多，可以去想...

-----  
只有唐詩，也只能是唐詩，才能窮盡唐代的所有風光，所有的感覺，所有的所有。而自己讀這本書的經歷卻覺得是契合南唐後主的“夢裏不知身是客”。在豆瓣上看過簡介之後便無法忘懷，幾經周折找到，熬夜一口氣讀完便蒙頭大睡，醒來室友告知說夢話時背詩了，渾然不自知，或許在夢中...

-----  
携一杯清茶，跟着《唐诗图地图》梦回唐朝。  
唐朝是中国最强盛的时代之一，而长安作为唐朝的首都，自然是十分地繁华。长安是丝绸之路的起点，南依终南山，东望骊山，依山带水。山水之间，车水马龙，才子佳人云集。集市上，人来人往，有长安居民，还有外国来客及歇...

-----  
看了《唐诗地图》这本书，跟着作者一起走了一段唐诗之旅，作者还在文章后面附了一些小贴士，让我们知道了每个地方的特色，增加了我想要旅游的意愿，就这样走走看看，去领略古人的心境。还知道了很多的典故，比如终南捷径，葡萄美酒夜光杯什么的，以后在读诗的时候会倍感亲切，...

-----  
这本书介绍了唐诗中提到的诸多名胜古迹与古镇,从西往东如大雁塔、楼兰古国，阳关，交河故城，镇北堡，庐山等,每一场景都附有诗、该景的照片和简短的小介绍。它将人文景观为切入点，移步换景，在赏风景、看美图、读故事、品诗词、明历史中将读者带回那个诗的盛世年代。用通俗的...

-----  
《唐诗地图》的语言生动优美，几乎每篇文章都是以一句诗作为题目，简单明了的揭示了文章的主题，每篇文章都有几首诗，然后跟我们介绍书中的旅游胜地，书中还配有一



些精美的图片，读来不会让人觉得枯燥，读者就像随着作者一起游览祖国的大好河山，欣赏唐代文人优美的诗句，不仅...

-----  
如果唐诗有一张地图，凝练了三百年间的人间烟火和王朝兴衰，把每一个驿站串联成有迹可循的诗眼，每一个跌宕的韵律都能找到它发声的灵秀之地，把小鸟依人般的江南水乡和赳赳武夫般的西北大漠碰撞出文化的火花。在这地图上，触到秦淮的艳影，苏堤的春色，或者戟戈的冰凉。此书语...

-----  
书香，是生命永恒的香味。唐诗，是超越时代的经典。  
《唐诗地图》以一种新的旅游姿态，为我们讲述了唐诗经典。  
旅游，在当下已经成为一种时尚。作者以一种新的状态，使经典再次引领潮流。在作者笔下，唐诗里包含着不同的旅游知识，从长安的灞桥到绍兴的镜湖，从澄...

-----  
唐诗，我们从小在读。小时候，我们纯粹是背诗；再大一点是理解意思与意境；到现在，我发现唐诗中还有如此多的地理知识，历史知识还有那个时代深深的文化印记。读唐诗时我们真应当像书中所说的那样“慢慢走，欣赏啊”。有的唐诗可能十分直白易懂，有的唐诗也可能非常含蓄晦涩，...

-----  
泱泱盛唐是每个国人心底的骄傲，而人人能诵诗吟诗的时代永远一去不返了。我们只能沿着足迹凭吊，有些面目全非，有的还能依稀可见当时的景象。  
《唐诗地图》果真是“文化快旅”。此“快”，效率与愉悦兼而有之。  
此书几大看点：1、文学性很强。原来速食文化也可以这么有嚼头，...

-----  
是无心之获，看书名有点好奇，纸质也是我喜欢的那种~  
看作者简介，吴真，龙女，面如满月，有唐人之风…好走路，好古物，好学好思，不求用。呵，有意思~!  
随手翻翻，竟有些白话粗口穿插其中，哈。。。这姐姐是爽朗之人：)  
篇头：梦回唐朝/我试图还原这个城市的幕幕场景，...

-----  
读过本书的最大感受就是:可惜我没有生在盛唐之时.真是遗憾!喜欢本书最爱的就是有关长安的那一段,让人神往不已啊!一个辉煌地大都市,一个开放的世界中心,一个繁荣地富贵之地.这哪条都让心动不已啊!更可贵地是长安如此繁华,却没有多少靡靡之音,有的更多的是剽悍地民风和文雅之...

-----  
这些年大家都喜欢玩风雅，余秋雨先去玩的文化苦旅，然后跟着凤凰卫视跑国外搞千年一探，接着杭州电视台弄了个“风雅钱塘”地方人文典故专栏，出了一本两本书，大家看着喜欢，又内涵又风雅还拉动旅游经济发展热潮，多棒的美事儿啊。  
《南方都市报》是国内都市报里面相对上等的...

-----  
[唐诗地图 下载链接1](#)