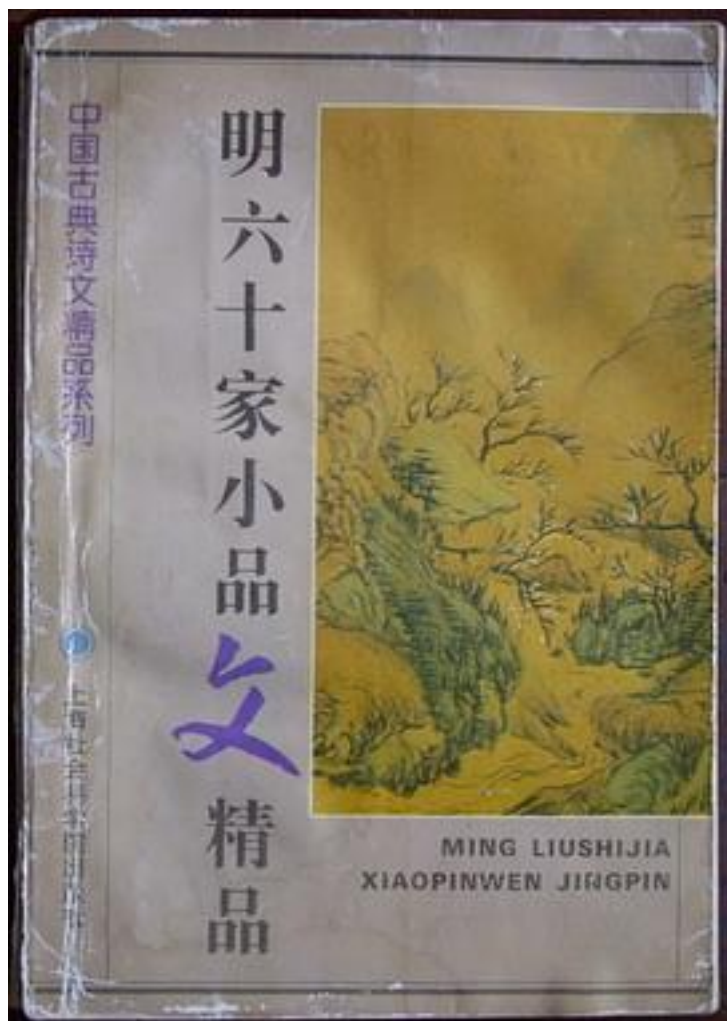


明六十家小品精品



[明六十家小品精品_下载链接1](#)

著者:徐渭、汤显祖、陈继儒、袁宗道、袁宏道、袁中道、钟惺、王思任、谭元春、张岱等

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:1995

装帧:平装

isbn:9787805158402

该书选取有明一代六十余人小品文200余篇，可窥明朝小品文全貌。满纸珠玉，华章丽藻，发一代士人之心。既有作者简介，汇集各家批评，加以简略注解，可为研究小品文登门之书。

作者介绍:

1938年生，江苏建湖人，上海社会科学院文学研究所研究员，硕士生导师，明清文学研究专家，主要研究方向为明代文学与文化、明清上海文学与文化、中国山水美学。1961年毕业于上海师范大学中国语言文学系，在中学从事语文学科教研、教学工作达二十年，常利用业余时间博览古籍，并从事先秦文学与文化方面的研究。1981年考入上海社会科学院文学研究所古代室，研究视野转向元明清。曾任古代室主任，所学术委员会委员。主要兼职有上海古典文学学会副秘书长、中国古典散文研究会常务理事、山水旅游文学学会理事、明代文学学会理事、上海作家协会会员等。

个人古籍整理成果有《张岱诗文集》、《陶庵梦忆注》、《明清散文赏奇》、《张岱散文选集》、《明六十家小品文精品》、《明清山水园林记选》（《明清闲情小品》之二）等。

夏咸淳先生现除继续从事张岱研究和上海区域文学史、文化史研究之外，尤致力于中国山水审美史研究、明代文学发展与学术文化思潮变迁的相关性研究。

目录:

[明六十家小品精品 下载链接1](#)

标签

小品文

古典文学

明清小品文

散文

随笔

散文杂文随笔-中国古代

枕绿

文学

评论

鸡鸣枕上，夜气方回，因想余生平，繁华靡丽，过眼皆空，五十年来，总成一梦。只有经历过繁华的人写起这种话来才诚恳有感染力。（此书注音偶有舛误）

[明六十家小品精品_下载链接1](#)

书评

不潜心读明史，一心想旁敲侧击，听老先生讲讲前尘往事。天意竟随愿，一日，于书摊上拂去一列旧书的浮尘，抽出此书。初见其纸质粗糙，装帧陈旧，不在意；后阅其文，竟迷之矣。
这部小书虽说从小品入手，但不落窠臼，网罗的文体从序跋、书简到论文、墓志，庞杂而有趣。...

[明六十家小品精品_下载链接1](#)