

走进中国现代文学馆



[走进中国现代文学馆_下载链接1](#)

著者:舒乙

出版者:上海书店出版社

出版时间:2004-04

装帧:平装

isbn:9787806781609

现代文学在中国漫长的文学发展长河中，肩负着继往开来的重任。1981年由巴金先生倡议并于1985年正式成立的中国现代文学馆，是具有国家级博物馆、图书馆和档案馆性质的中国现代文学资料中心、研究中心和文学活动中心。2000年新馆开馆，现代建筑与完美文化的高品位结合，又为中国现代文学馆的发展前进了历史的一步，成为举世瞩目的文学宝库。

作者介绍:

舒乙，男，1935年8月16日出生于青岛，北京人，满族。1953年北京二中高中毕业，统考后被录取进北京俄语专修学校留苏预备部，学习俄语一年，1954年9月到苏联列宁格勒基洛夫林业技术大学留学，专业是林产化学工艺木材水解专业，回国后分配到中国林业科学院从事科研工作，1960年入林科院南京林产化学工业研究所，当研究实习员，参加林业部组织的林材水解科研重点试验，完成中间实验和成果鉴定，1978年调北京市光华木材厂当工程师，后晋升为教授级高级工程师，领导教研室和中心实验室，荣获全国总工会颁发的技术革新全国先进单位称号。1978年开始业余文学创作，首篇作品《老舍的童年》在《人民日报》连载。1984年调入中国作家协会，参加筹备中国现代文学馆，1985年开馆后历任副馆长、常务副馆长、馆长。1993年以后负责筹建中国现代文学馆新馆，2000年5月新馆落成任研究馆员。1986年出版第一个散文专集，一直以创作散文、传记为主，兼写文学研究论文，已出版《我的风筝》、《老舍》、《现代文学瑰宝》等专著13部，获“十月优秀散文奖”等奖项。第7、8、9届北京市政协委员，

第9、10届全国政协委员。中国博物馆学会副会长、中华民族团结进步协会常务理事、北京市民族联谊会副会长、中国和平统一促进会理事、中国作家协会全国委员会荣誉委员。中国老舍研究会顾问。博士生导师。

目录: 前言

鸟瞰现代文学馆

——中国现代文学馆概况

打造文学殿堂

一、巴金的重要思想

二、巴金的一二三四五

三、中国的现代建筑

现代文学宝藏

一、20世纪文学大师风采展

二、作家文库

三、唐文库

四、作家手稿库

五、作家书信库

六、作家照片库

七、作家录像库

八、作家录音带库

色彩斑斓的现代文学馆

一、九绝

二、熊秉明先生做鲁迅头像

三、中国现当代文学展

四、作家生涯展览

五、展览作家书房

六、为默耘者歌

七、一本重要的《家》

八、火爆的讲演

九、文学馆藏书票

十、北京茅盾故居纪念馆

十一、文学馆和它的出版物

跋

舒乙小传

• • • • • ([收起](#))

[走进中国现代文学馆_下载链接1](#)

标签

中国现代文学馆

现代文学

评论

巴金老人不容易。

应该找个时间进去参观的

这本书制作的很精致，手感很好，花了两个小时的时间一口气读完了。
舒乙的文笔很流畅，既有清晰的条理，又不乏感性的表达，让人读起来很舒服~感觉长了不少知识，了解了很多博物馆幕后的故事，有机会一定要亲自去那里看看。

[走进中国现代文学馆_下载链接1](#)

书评

[走进中国现代文学馆_下载链接1](#)