

王子与贫儿



[王子与贫儿 下载链接1](#)

著者:[美] 马克·吐温

出版者:知识出版社

出版时间:1996-10

装帧:平装

isbn:9787501513932

世界文学名著精粹

(连环画版)

王子与贫儿

翻开本书，一则则充满紧张悬疑、冒险刺激的故事情书，一个个洋溢着勇敢与奋斗精神的传奇故事，就会呈现在你的眼前。故事中有平凡的小人物，也有伟大的英雄，你可以和他们共享丰富多彩、生趣盎然的人生。

《世界文学名著精粹（连环画版）》是经典文

学名著与连环画的结合。深入浅出的故事情节，生动的插画，一方面可帮助孩子们欣赏一流的文学作品，另一方面也可以激发孩子们丰富的想像力及创造力；潜移默化中，也打好了孩子们造句导作文的基础。

作者介绍：

作者简介

塞缪尔·朗赫恩·克莱门斯，1835年出生于密苏里州的佛罗里达镇，不久举家搬到同州的汉尼拔。汉尼拔在密西西比河河边，所以克莱门斯很早就立志要当个汽船领航员。事实上，在《哈克贝里·费恩历险记》一书中所描写的情节，有许多可能就是克莱门斯的亲历经历。

马克·吐温是克莱门斯的笔名，意思是“水深十二英尺”或“安定水域”。正因为热爱河边的生活，他才用了这个笔名。《哈克贝里·费恩历险记》也表现出这种热爱，这本书后来成完美国男孩童年生活的代表。另外一本书《汤姆·索耶历险记》，则塑造了哈克贝里·费恩所缺乏的那种爱幻想和恶作剧的典型。

马克·吐温具有将幽默和严肃结合的天分，他笔下的人物和背景都很真实动人。在《古国幻游记》中，连魔术师默林和油后摩根都被描写得和凡人一样，也有喜怒哀乐种种情绪。当然，马克·吐温饱不忘在娱乐中教育人们。

马克·吐温一生中，除了写过许多杰出的小说外，还做过印刷工、汽船领航员、记者、旅行

作家，以及出版工作等。也许正因为他的阅历多、见识广，才使他的小说富有活力和趣味。马克·吐温其他的代表作还有《王子与贫儿》、《密西西比河上》、《卡拉韦拉斯县驰名的跳蛙》等。这位伟大的美国作家，享年七十五岁。

目录：

[王子与贫儿 下载链接1](#)

标签

符合规范化

评论

[王子与贫儿 下载链接1](#)

书评

前几天我兴奋的读完了马克·吐温的《王子与贫儿》，书中讲的是长得一模一样的王子和贫儿出于好奇互换了衣服，结果王子进不了宫殿还受人嘲笑，贫儿却逐渐开始适应宫廷礼仪的折磨。最后王子（这时已经是国王了）勇敢的争得了王位，贫儿也坦诚的把王位归还给王子，幸亏小孩子还是...

话说将社会的两个极端——最上位者的帝皇与身无分文的乞丐交换位置，这还是马克吐温首先搞出来的，而且没有浪费这个点子，故事写得很不错。

现在的偶像剧多半来自这个“王子乞丐”的模式，要么是高富帅落难化作乞丐，要就是乞丐不经意间成为富家仔，然而不变的是他们的...

《王子与贫儿》是我看的第二本马克吐温的小说，第一本是初中时买的《汤姆索亚历险记》，讲真的不是太喜欢，仅看了三分之二就放弃了，现在还摆在书架上。因为想写出更好的东西，最近便着手买世界名著来看，想从这些大家的成名作中汲取营养。《王子与贫儿》这本小说既有轻...

一次偶然的机会，让我读到了马克吐温的王子与贫儿，王子在落难时，不管经历什么样的挫折和磨难，都没有放弃自己的尊严和骨气。这是一个人所必须拥有的。而贫儿从苦难的生活到成为王子之后的奢华，也没有改变自己的诚实，没有贪图富贵，最后毅然把王位还给了真正的国王。

虽然我们的出版社把它归类为少儿文学，但是好的作品经久不衰，成年人读来仍然好处颇多。文中安排了巧妙的换位，若人们在日常生活中能够学会并经常换位体验，这个世界也会美好得多。

两喙先生行走水上多年，自是深知“江头未是风波恶、别有人间行路难”，但却以儿童读物的口吻向我们绍介他想象中的英国社会。就正如以往大多套用历史的面罩书写当代诸事的小说一般，两喙先生虽研读休谟《英国史》等书，但还是无法造出一个恰如其分的爱德华王国，而只是一个...

这里的汤姆不是假白人了（《傻瓜威尔逊》），而是一个近似乞丐底层贫民。而他却与爱德华太子长得一模一样。于是身份又互换了。

故事采用典型的二元论，分别叙述了成为太子的汤姆和成为平民的爱德华太子。不仅有着富贵和贫困的对立，事实上也有着动与静的对立。汤姆的情节富丽堂...

今天刚看完这本书，越看越好奇结局是什么样的。刚刚看了其他人的书评，我发现我忽略了他们只是两个小孩子，而我一直把他们当做成人去考虑。大家都特别强调他们是孩子这个问题，但我觉得他们的优秀品质与他们是孩子无关。或许因为他们是孩子、因为他们纯真，才会有一个圆满的结...

用了一篇儿童方式的口吻描绘出一副让人简约而不简单的文章 让人沉思，用简单幽默且深刻的文笔掀开芸芸众生的苦难，揭露贵族阶级和生活在最底层的百姓的面纱，望见的却是那惨无人道的黎民之苦，还有那统治阶级的压迫 欺凌折磨，社会被那些贵族统治着，而百姓却只能默默的忍受...

读书笔记280：王子与贫儿

马克吐温又一部儿童题材，通过孩子的眼来看成人的世界，我记得这部小说应该是拍过动画片的，电影就记不得了。

互换身份的题材有不少，记忆中知名的就是这部和金庸的侠客行了。历史上爱德华六世是真实存在的，九岁继位，做了六年皇帝就病逝了，基本都是...

看这本书想起了湖南卫视的《变形计》，如果我们换一种身份，会怎样呢？我们从出生就有着一种身份，在这种身份下成长，用这个阶级的眼光观察社会，为了这个身份的利益而努力，而假如“身份”变了呢？用另一种身份去重新考量以前认为天经地义的事，会不会有不同的发现。交流越来...

书中，高贵的王子和卑微的贫儿由于十分偶然的因素交换了身份。刚刚交换身份的二人因为各种不适而闹出不少矛盾，善良的孩子们按照自己的阶级思维和行为方式进行自己的抗争。古老的英国在法律不健全以及社会公平正义无法得以保全的情况下，变成贫儿的王子受到了许多意想不到的...

当我看迪士尼的《真假公主》时，上面写着改编自马克吐温著名小说《王子与贫儿》。并没觉得这两者之间有何类似，给人感官完全不同，至少前者要欢乐得多。

当我和妈妈躺在床上看这部译制片时，正是贫穷的小子进入了王子的宫殿更换衣服的迭起之时，唰，伴着电视画面闪电划...

几年前的一本睡前读物，典型的童话格式，美美的结局，觉得一开始就能猜得到，依然欣赏书中的各式细节，生动精细。

故事简单，要表达的内容不简单。王子需要磨练才能更成熟和明智，难怪中国那么多皇帝都要微服私巡。好人多坏人也不少呀。

[王子与贫儿 下载链接1](#)