

# 哈克贝里·费恩历险记



[哈克贝里·费恩历险记\\_下载链接1](#)

著者:[美] 马克·吐温

出版者:知识出版社

出版时间:1996-10

装帧:平装

isbn:9787501513963

世界文学名著精粹

(连环画版)

哈克贝里·费恩历险记

翻开本书，一则则充满紧张悬疑、冒险刺激的故事情节，一个个洋溢着勇敢与奋斗精神的传奇故事，就会呈现在你的眼前。故事中有平凡的小人物，也有伟大的英雄，你可以和他们共享丰富多彩、生趣盎然的人生。

《世界文学名著精粹（连环画版）》是经典文学名著与连环画的结合。深入浅出的故事情节，生动的插画，一方面可帮助孩子们欣赏

一流的文学作品，另一方面也可以激发孩子们丰富的想像力及创造力；潜移默化中，也打好了孩子们造句写作文的基础。

作者介绍:

作者简介

塞缪尔·朗赫恩·克莱门斯。1835年出生于密苏里州的佛罗里达镇，不久举家搬到同州的汉尼拔。汉尼拔在密西西比河河边，所以克莱门斯很早就立志要当个汽船领航员。事实上，在《哈克贝里·费恩历险记》一书中所描写的情节有许多可能就是克莱门斯的亲身经历。

马克·吐温是克莱门斯的笔名，意思是“水深十二英尺”或“安全水域”。正因为热爱河边的生活，他才用了这个笔名。《哈克贝里·费恩历险记》也表现出这种热爱，这本书后来成为美国男孩童年生活的代表。另外一本书《汤姆·索耶历险记》，则塑造了哈克贝里·费恩所缺乏的那种爱幻想和恶作剧的典型。

马克·吐温具有将幽默和严肃结合的天分。他笔下的人物和背景都很真实动人。在《古国游记》中，连魔术师默林和仙后摩根都被描写得和凡人一样，也有喜怒哀乐种种情绪。当然，马克·吐温也不忘记在娱乐中教育人们。

马克·吐温一生中除了写过许多杰出的小说外，还做过印刷工、汽船领航员、记者、旅行作家，以及出版工作等。也许正因为他的阅历多、见识广，才使他的小说富有活力和趣味。马克·吐

温其他的代表作还有《王子与贫儿》、《密西西比河上》、《卡拉韦拉斯县著名的跳蛙》等。这位伟大的美国作家。享年七十五岁。

／

目录:

[哈克贝里·费恩历险记\\_下载链接1](#)

## 标签

马克·吐温

J2C

## 评论

儿时，三味书屋的连环画。

-----  
[哈克贝里·费恩历险记\\_下载链接1](#)

## 书评

Hemingway had once said The Adventure of Huckleberry Finn was the best novel in the history of American literature at that time.I admire him since he had won the Nobel Price ,a symbol of kind of authority.From the Internet,I also learned that the story...

-----

-----  
大雾渐渐消散，在那条十九世纪的河流上，古老而又年轻的密西西比，木排顺流而下，一个民族的文学随波飘荡。

小说的主人公哈克贝利芬最先早出现是在马克吐温的另一部小说《汤姆索亚历险记》里，《哈克贝利芬历险记》的故事情节紧跟在《汤姆索亚历险记》后面。在《汤姆索...

-----  
哈克 我的自由

“我没怎么睡着。因为心里有事，我老睡不踏实。我每回醒过来，都以为有人掐住了我的脖子。所以睡觉对我并没有什么好处。到后来我想我决不能这样活下去；我要去看看到底是谁跟我一起藏在岛上；我非把这件事弄清楚不可。这样一来，我马上轻松多了。”

之所以喜爱...

-----  
世界不是小说，世界比小说还荒谬。

王小波在《红拂夜奔》的序言里说：这本书将要谈到的是有趣，其实每一本书都应该有趣，对于一些书来说，有趣是它存在的理由；对于另一些书来说，有趣是它应达到的标准。在这个大家都快忘记有趣是什么的时代，我们会记住马克吐温，记住汤姆索...

-----  
哈克不是一个逆来顺受的孩子，他见不惯白人那一套沉闷而迂腐守旧的生活，因此从收养了他的寡妇那逃了出去，又开始了他习惯了的流浪生活，只不过这次是带着黑人杰姆，也不再是在狭小的小镇内兜转，而是去了更为漫长宽阔的密西西比河。

读哈克是在读汤姆之后，而先发现的却是《...

-----  
像一幅神奇的扑克牌。汤姆在最不需要他出现的关键时刻及时隆重地出现后简直把人急死。他不由分说地让人怒不可遏地在最后关键时刻疯狂抢镜头。他啰嗦细心蛮横又奇招迭出直到中弹昏迷发烧被抬回家。啊！他在短短的一段日子里便几乎经历了哈克·芬的所有历程。这个全身总是闪烁着...

-----  
在单位的老图书馆随便借的，放假在家里随便读的，最后一个人笑翻在家里，哈克是我见过天性最幽默、心灵最自由、做人最真诚的孩童，特别喜欢第一次看的那版，译者是谁，又不记得了。我想译者的也是位天性最幽默、心灵最自由的人吧。

---

---

### 1. “美国文学小说的源头”（海明威） -

写出了一种美国人自认为的不断探索的美国精神。正如哈克的形象，一直是一种矛盾的，追求自由，却不明白自由是什么。小时候总想着成为科学家、英雄…但那些都不是你，都是想成为一个另外一个人，都是别的人的模式。美国这样一种不断探索...

---

---

---

你顺流而下，印第安是你的终点；我逆流而上，自由的美国梦是我的目标。我知道那就是你。虽然你来自1844年的马克吐温笔下，可你还是四年前我遇到你的样子——穿着大人丢掉的破衣服，肥肥大大包裹着你瘦弱的身躯，那顶大大的破帽子，边儿上有很宽的新月形帽檐耷拉着。 ...

---

---

---

这本书，我都忘了我看了几遍。小时候，每当妈妈不让我出去玩，又不想做作业的时候，我就看这书。以前很向往哈克贝利的生活，不用读书，可以去流浪。最喜欢的是，那个笨笨的黑人吉姆，他会让我想起《猫和老鼠》里的汤姆。在看《汤姆索亚历险记》的时候，我就很喜欢他...

---

---

---

花了一个星期的业余时间读完这本书，算是圆了少年时的一个想法。虽然是哈克的历险记，但是在书的末尾，汤姆·沙耶作为嘉宾亦前来捧场，隆重上演了“营救吉姆”的好戏。故事的结局令人感慨万端，亦感到轻松愉快。马克·吐温给我们描绘了细腻的、风情万种的密西西比河，两岸...

---

---

-----  
美国的作家中，我对马克吐温很有好感，源于只是对他了解稍多。  
记得还是上世纪80年代初，高中英语课本里有《汤姆索亚历险记》的某个篇章简写。大意是汤姆和哈克去寻宝，在某个旧房子里发现有两个歹徒要谋害寡妇，两人趴在楼上的地板上，不仅听到了歹徒的谈话，也发现了他们隐藏...

-----  
[哈克贝里·费恩历险记\\_下载链接1](#)