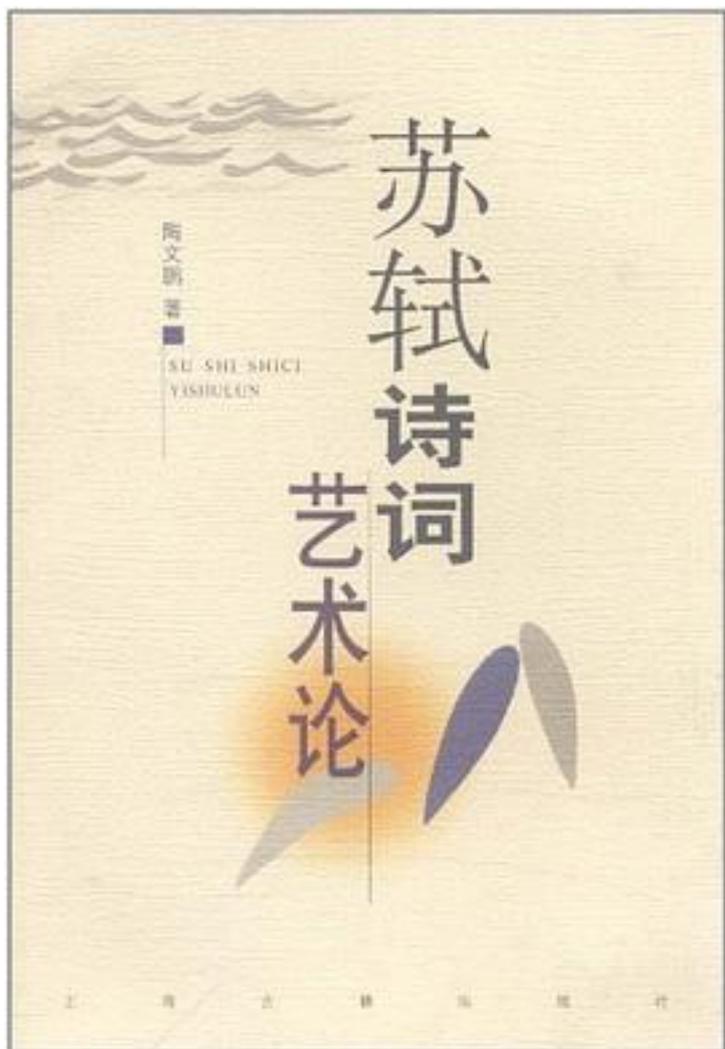


# 苏轼诗词艺术论



[苏轼诗词艺术论\\_下载链接1](#)

著者:陶文鹏

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2001-05

装帧:平装

isbn:9787532528936

《苏轼诗词艺术论》主要内容简介：文鹏先生于1978年秋进入中国社会科学院学习与工作，我恰于是年春调离南下，参商睽违，冀北江南，同事之缘，失之交臂。然而，他从八十年代起陆续发表的有关苏轼论文，却引起我密切的注意与浓厚的兴趣，这不仅因为我们有着共同的研究课题，同道愿意相谋，自是情理之中；而且就我个人面言，既想探索绝世全才苏轼所创造的文化世界的底蕴，也热心追究后人心目中各具面目的苏东坡，传记作者自然会在自己的劳作中融注进主观理念和个性，像林语堂的《苏东坡传》，传主就时时闪动着名士式的身影，而研究者们不同的学术旨趣和特色，也颇堪琢磨，以汲取教益。初步接触陶先生的治苏论文，就被他严肃求索的一份真诚所感动，他的不少新见解、新提法也促使我进一步思考。

作者介绍:

目录:

[苏轼诗词艺术论\\_下载链接1](#)

## 标签

苏轼

诗歌

工具书

宋代文学论著

## 评论

重点看了理趣部分 类似论文集

-----  
为了上个课，我已经升仙了  
-----

[苏轼诗词艺术论 下载链接1](#)

书评

-----  
[苏轼诗词艺术论 下载链接1](#)