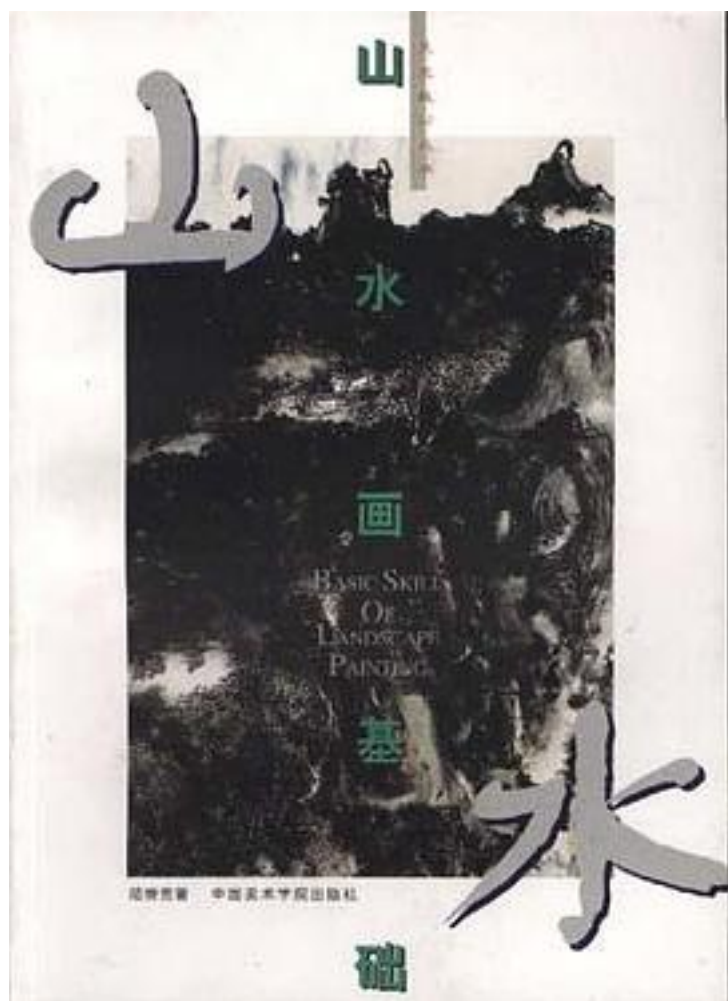


山水画基础



[山水画基础_下载链接1](#)

著者:陆秀竞

出版者:中国美术学院出版社

出版时间:1999-4

装帧:精装

isbn:9787810197564

《山水画基础》从六个部分讲述，纵横两个方面展开，用一个部分介绍山水画的历史概貌，用五个部分介绍山水画的相关知识和技能，两大块结合以形成历史的纵深感和内容

的横阔感，意在给初学者一个比较全面的了解。

《山水画基础》注重内容的涵盖性和条理性，从画史到方法、工具、材料、技法等，想尽可能多地给读者以全面的认识，但有限的篇幅仍不足以表达它的全部，因此，在写作中注意精选类型，简析技法。文章还配有大量的图例，在语言上力求深入浅出，做到图文并茂。

作者介绍:

目录: 目录

前言

1 山水画简史

一 隋唐山水画发展概况

二 宋元山水画发展概况

三 元明清及近代山水画发展概况

2 山水画学习方法

一 临摹作品

二 师法自然

三 执笔方法

3 工具和材料

一 笔墨纸砚

二 绘画颜料

4 绘画技法

一 笔法

二 墨法

三 水法

四 设色法

五 透视法

六 构图法

七 创作法

5 山水画的基本画法

一 山石法

二 树法

三 云水法

四 时令气候法

6 水墨新技法介绍

一 泼洒法

二 冲拓法

三 款式印章在构成中的运用

7 图例

• • • • • [\(收起\)](#)

[山水画基础_下载链接1](#)

标签

评论

[山水画基础_下载链接1](#)

书评

[山水画基础_下载链接1](#)