

# 中国小说史略



[中国小说史略\\_下载链接1](#)

著者:鲁迅

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2002-04

装帧:平装

isbn:9787533913991

鲁迅（1881-1936）逝世时，蔡元培所献的一幅挽联是：“著述最谨严非徒中国小说史，遗言太沉痛莫作空头文学家。”由此可见，在蔡元培心目中，《中国小说史略》这部著作在鲁迅整个思想文化遗产中所占地位何等重要。鲁迅的一生，其光辉成就是多方面的，毛泽东、张闻天都指出鲁迅是伟大的文学家、思想家、革命家。这无疑是十分深刻的。蔡元培的挽联则着重于突出鲁迅作为一位伟大的学者的意义，着重赞誉鲁迅作为学者的卓越贡献和思想风格，鲁迅著述多矣，这里特别提出《中国小说史略》作为典范，这是自有其道理的。

《中国小说史略》共二十八篇。除第一篇《史家对于小说之著录及论述》外，第二至第二十八篇，对中国小说发生和发展过程进行了系统的探索。它追本穷源，溯自远古的神话与传说，其后依序论述中国小说发展史的各个阶段，从汉代小说、六朝小说至唐宋传奇，从宋代话本及拟话本、元明的讲史、明代的神魔小说、人情小说，至清代的拟晋唐小说、讽刺小说、人情小说、狭邪小说、侠义及公案小说，直至清末的谴责小说。全书纵论中国小说的酝酿、产生、发展和变迁，评述历代小说兴衰变化的社会历史背景和思想文化的原因，介绍历代主要的有代表性的作家和作品，评析各种各类小说思想艺术的特色、成就和得失，内容非常丰富，是一部自成体系的具有历史发展的完整性的中国小说通史。

《中国小说史略》的著述，充分地反映了鲁迅作为我国小说史研究领域的开拓者那种令人敬佩的魄力和学识。中国第一部小说史专著出诸鲁迅的手笔，由这位伟大的著作家来为中国小说史研究奠定了第一块基石，这是很有意义的，也是值得庆幸的。

作者介绍:

目录: 题记

序言

第一篇 史家对于小说之著录及论述

第二篇 神话与传说

第三篇 《汉书·艺文志》所载小说

第四篇 今所见汉人小说

第五篇 六朝之鬼神志怪书 (上)

第六篇 六朝之鬼神志任书 (下)

第六篇 《世说新语》与其前后

第八篇 唐之传奇文 (上)

第九篇 唐之传奇文 (下)

第十篇 唐之传奇集及杂俎

第十一篇 宋之志怪及传奇文

第十二篇 宋之话本

第十三篇 宋元之拟话本

第十四篇 元明传来之讲史 (上)

第十五篇 元明传来之讲史 (下)

第十六篇 明之神魔小说 (上)

第十七篇 明之神魔小说 (中)

第十八篇 明之神魔小说 (下)

第十九篇 明之人情小说 (上)

第二十篇 明之人情小说 (下)

第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本

第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流

第二十三篇 清之讽刺小说

第二十四篇 清之人情小说

第二十五篇 清之以小说见才学者

第二十六篇 清之狭邪小说

第二十七篇 清之侠义小说及公案

第二十八篇 清末之谴责小说

后记

图典本《中国小说史略》编后记 陈平原

· · · · · (收起)

[中国小说史略\\_下载链接1](#)

标签

鲁迅

小说史

文学理论

小说

历史

中国小说史略

中文图本

经典

## 评论

整理和概括真是很好，但是我基础实在是差了一些，无法体味那些东西

-----  
小说家的眼光。当下的教材一比，顿时寡然无味了。

-----  
略读略读…

-----  
为什么鲁迅先生你要用文言文来写呢……这是让我最纠结的一点！

-----  
仅此一部著作，已经可以使先生成为国学大师群星中耀眼的一颗，足以堵上攻击者之口。  
-----

小说家的眼光。当下的教材一比，顿时寡然无味了。

略读略读…

整理和概括真是很好，但是我基础实在是差了一些，无法体味那些东西

为什么鲁迅先生你要用文言文来写呢……这是让我最纠结的一点！

仅此一部著作，已经可以使先生成为国学大师群星中耀眼的一颗，足以堵上攻击者之口。

[中国小说史略 下载链接1](#)

## 书评

鲁迅在《中国小说史略》的序言中称：“此稿虽专史,亦粗略也。”此书重印时,鲁迅在题记中又说：“此种要略,早成陈言,惟缘别无新书,遂使尚有读者。”由今观之,此书的确有应补阙拾遗及辨讹疏证之处,如说《聊斋志异》“用传奇法而以志怪”,似乎并未辨明《聊斋志异》与六朝志怪的本质...

《中国小说史略》上起远古神话，下迄清末谴责小说以至黑幕小说，网罗古今，气吞全牛。面对如此浩大的巨作，我选取几个自己比较感兴趣，想要谈谈的几个点来说一说。首先是对于“小说”一词的诠释。桓谭言“小说家合残丛小语，近取譬喻，以作短书，治身理家，有可观之辞。”所...

这个版本的一大优点就在于书后附录的李梦生编 “《中国小说史略》引用小书书目简介”。  
现引李先生简介说明在下：“为便于读者阅读理解鲁迅先生原著，特将《中国小说史略》中所征引小说逐一查考简介如次。凡在正文中已作重点介绍的（如《三国演义》、《

红楼梦》等），从简从略...

-----  
花了半個月，草草將老大哥力作《中國小說史略》瀏覽一遍，順便將其中所敘之書大致羅列出一份書單，茲錄如下： 第二篇、神話與傳說 1、《山海經》 2、《穆天子傳》 3、《蜀王本紀》 揚雄（西漢） 4、《吳越春秋》 趙曄（東漢） 5、《越絕書》 袁康、吳平（東漢） （3、4、5三本...

-----  
想了解中国小说源流的人，这本书不可不读；想了解作为小说家的鲁迅，这本书更是不容错过。  
鲁迅的书，我到了大学，一度不愿读，大致是有些逆反心理，毕竟官方媒体造出‘金刚怒目’式的鲁迅形象还是挺误导人的。以为，鲁迅一天到晚没事，就是吹胡子，瞪眼睛，批评、讽刺、揭露...

-----  
鲁迅的中国小说史略 2009-03-19 19:27 (分类:读书记评)  
那天在寢室水槽接水，忽然想到写写看过的书。这些年看了这么多书，渐渐淡忘。希望有些感悟趁着还记得写写出来，顺带着记上来龙去脉的历史渊源也可以抚今追昔回忆青葱岁月。于是，就这么着，从这一本开始吧！ ps：看...

-----  
鲁迅这册薄薄的《中国小说史略》用今天的学术要求来看可能并不算尽善尽美。鲁迅的评述好听点来说是简约，不好听点说就是在资料不足、基础有限情况下的将就。当然，不影响这册学术小书在古中国小说研究中独一无二的伟大地位。  
古代中国的小说和诗文是割裂的，虽然小说和诗文之间...

-----  
[中国小说史略\\_下载链接1](#)