

# 帝王之死



[帝王之死 下载链接1](#)

著者:柏杨

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:1999-01

装帧:精装

isbn:9787505707689

在政治挂帅下，中国史书成为文字诈欺大本营。遇到帝王老爷们哎哟哎哟，端不起嘴脸，栽倒在地时，总是“讳”个没完。

或语焉不详，或根本成了没嘴葫芦，把人气得吐血。呜呼，要想中国现代化成功，第一件事应该是砸碎政治挂帅的枷锁，先使史迹显示出来真正面目。这是一个开端，用它训练我们的思考，功考他为啥有那么一天，思考他为啥恐惧大家知道真相柏杨

先生只希望借着不断的报道，使浆糊的一代早日死个精光，下一代起，将是思考的一代。孙观汉先生曰：“尊重事实。”中国人必须有能力说真心话、说老实话，洗清涂抹在事实头上身上的任何东西，不管它是污垢，或是脂粉。

因之，当设在纽约的《中国时报》美洲版，要我写稿时，我就大喜以应。最初每天一千字，后来自动膨胀，每天一千五百字。

写着写着，三个月下来，已写了十万字左右，时间从公元前二十三世纪到公元前七世纪黄帝王朝到战国时代

可出一集矣。读者老爷真是三生有幸，可以看到史迹真相。如果换了从前，不是坐牢，就是屠灭三族，我固然倒楣，贵阁下也就没有这份福气矣。念及至此，你如果再不猛买，还有天理良心、国法人情乎哉？

## 作者介绍:

柏杨，原名郭衣洞，笔名柏杨。1920年生于河南省开封市。东北大学毕业后，曾任东北《青年日报》社社长、沈阳辽东学院教师。去台后，曾在反共救国团任职，后在成功中学、省立成功大学、国立艺专等地从事教育工作。

1966年他在平原出版社任社长。他的妻子倪明华（诗人）主编《中华日报》家庭版，他负责该版《大力水手漫画》专栏。1968年1月13日，因刊出一张漫画，内容是父子两人购买一个小岛，岛上只有他们父子两人，建立一个王国，并由父子两人竞选总统。这幅漫画触怒了台湾当局，定以“侮辱元首”、“通匪”等罪名，于3月4日逮捕了他。这就是震惊当时台湾的“大力水手事件”。柏杨身居囹圄长达9年零26天，身心受到严重摧残。但他的意志并不消沉，在狱中坚持完成了《中国人史纲》、《中国历代帝王皇后亲王公主世系》、《中国历史年表》三部书稿。1978

年出狱后，台湾当局勒令他约法三章：不准他提往事，不许旧调重弹，不许暴露台湾社会的黑暗，才准他为《中国时报》写专栏。出狱后和女诗人张香华结婚。1979年，韩国邀请柏杨和张香华出席诗人大会，但台湾当局以政治犯不能出境为理由拒绝。

柏杨主要写小说、杂文，后者成就更高，曾被列为台湾十大畅销作家之一，他的杂文集主要有《玉雕集》、《倚梦闲话》（10集）、《西窗随笔》（10集）、《牵肠挂肚集》、《云游记》等。

柏杨也写了不少小说，可分为三类：第一类为“反共”小说，主要有《辩的天花》、《天疆》、《异域》等；第二类是爱情小说，如《旷野》、《秘密》、《莎罗冷》等；第三类是反映现实的小说，如《怒航》、《挣扎》等，这类小说文笔犀利，深刻揭露台湾社会“人吃人”的本质。

## 目录: 目录

可怕的掘墓人

引言

四个时代

有点邪门

王就是King

王不是King

伊放勋

雪白的羔羊

攀梯爬天

圣人不是圣人

吸尘器

孔丘热情如火

天下大旱

又有大水

大悲惨时代

权力从指缝溜走

斗臭绝技

大屠杀之后

旅途·囚房 惨死

姚重华

传奇人物

血海深仇

权力继承斗争

谁是我的舅舅

“天下第一大孝”

逐父杀弟

政治意淫  
“尧舜牌”  
历史重演  
姒相·后羿  
势利眼史观  
三年大空位  
不得不跳  
瓶颈危机  
打猎打昏了头  
向东方逃亡  
向更远的东方逃亡  
长生不老药  
嫦娥和吴刚  
杀人夺美  
剁成肉酱  
就在军营处决  
寒浞  
毡帽·铁帽 腻人  
赤条条拖出被窝  
姒孔甲  
深山遇到喜宴  
龙在中央政府出现  
“你输定啦！”  
姒履癸  
瑶台宫龙心大悦  
长夜宫与庞贝城  
炮烙酷刑  
杀关龙逢  
天有二日  
至死不悟  
子受辛  
掘墓人定律  
象牙筷子  
最长之夜  
夺床斗争  
一连串暴行  
煮成肉羹  
“二居心” 法宝  
火烧摘星楼  
伊利亚特  
姬瑕  
忽然御驾亲征  
第一个淹死的君王  
姬静  
政治学二大定律  
约瑟模式  
付出枉杀的代价  
姬宫涅  
两条妖龙  
龙涎奇迹  
杀戮和囚禁  
叠并交同之境  
狼来了  
姬颓

“为了国家利益”  
爱牛专家  
乱伦复乱伦  
卫国政变  
国王行业有危险性  
人牛同歼  
姬带  
夺嫡与反夺嫡  
首止共定王储  
秘不发丧  
几乎血洗洛阳  
蛮族美女介入  
叔嫂通奸  
恶棍最大法宝  
劈死马下  
芈熊艰  
奇异的姓  
乱兵举起钢刀  
芈熊恽  
调整外交政策  
两霸第一回合  
雷声大 雨点小  
更大的绝招  
奸及甥女  
伏下被杀种子  
诬杀门勃  
突击皇宫  
忘了他是谁  
芈麋 芈围  
阵前夺功  
问病遽下毒手  
目标直指庆封  
流血政变  
闺房布下陷阱  
崔杼灭门内斗  
又一次血腥屠杀  
政治意淫  
天下第一号凶险  
扒灰模式  
回光反照  
饿得栽倒在地  
上吊？勒死？  
芈比  
挑担的小鬼  
仓惶刎颈  
芈槐  
合纵与连横  
远因——一场冤狱  
张仪传奇遭遇  
针锋相对大战略  
无法使猪清醒  
天下第一大谎  
大军两次溃败  
赃官是敌人的王牌

武关之会  
肉票逃亡  
诗人之死  
赵雍  
一代人杰  
货真价实的崇洋  
建立新军  
大辩论 (上)  
大辩论 (下)  
深入秦廷虎穴  
梦中美女 吴娃  
权力使人糊涂  
饿死沙丘 官  
宋偃  
希特勒前身  
嬴偃后身  
“万岁”这玩艺儿  
青陵台上  
相思树起原  
灭国大战  
御头悬挂高竿  
姬哙 子之  
糊涂蛋也可改变世界  
跟太后上了床  
银子说话  
太子起兵反抗  
上吊和凌迟  
田地  
千里马骨  
黄金台  
英明领导之下  
五国联军  
架子奇大  
冥顽不灵  
从座位上被摔下来  
剥皮·抽筋·惨叫三日  
祸根在于傲慢  
田建  
花园私订终身  
君王后解玉连环  
聪明和智慧是两回事  
千古榜样  
吴诸樊  
传位的疑问  
水流千年归大海  
天下第一美女  
吴祭余  
螳螂与黄雀  
俘虏的反扎  
· · · · · (收起)

[帝王之死](#) [下载链接1](#)

## 标签

柏杨

历史

人文 (历史)

辛辣

另一种历史

中国历史

纸质书

烂书

## 评论

哈 憎 青

---

在政治挂帅下，中国史书成为文学欺诈大本营

---

这个老头子 : 目

---

这位老大写了上部就没有了下文了。晕。

柏杨这种又色又有才的老头实在是让人抗拒不了啊！

好遗憾他就写了那几个！

呵呵，回家的时候看的，常窝在家里阳台读这本书，不经意就笑出声啦，害得我妈妈以为我怎么了，只能说，柏老爷子，很帅啊

语言犀利幽默~~相当喜欢。

看过几篇皇后之死，写得很好玩。帝王之死大概也写得很好玩。

可惜先生没继续写下去

比皇后之死稍逊。

不知道为什么会看这本书，权力中的可怜人？不都是自己的选择吗？谁逼你了吗？谁又比谁幸运呢

[帝王之死](#) [下载链接1](#)

书评

现在看来是老掉牙的观点和话题。

倒和李宗吾的历史观有某种相似之处，不过这些视角和描述远没有他的有趣和生动，这些死去的帝王们无非是没有“厚黑”或者和他们历史环境下的竞争者“厚黑”。所以在作者用事实把帝王们死亡真相层层剥离后，他们的死远没有在诸多忌讳的历史家们...

### 权力中可怜的人

最近在看柏杨先生的《帝王之死》，同一系列应该还有《皇后之死》。柏杨先生在书中有句名言让我记忆犹新：绝对的权力导致绝对的腐败，同样，绝对的权力也导致绝对的白痴。这是对周王朝（特别是犬戎之乱国度动迁后）若干帝王的直白地评判。现在反观那段历...

小时候，我们都背过“人皆可为尧舜”的“名句”，听过大禹为治洪水三过家门而不入的故事。看本书前，我对此三人的印象正如柏杨先生所描述的“雪白的羔羊”，却从未深究他们的真身究竟是何模样。也许这应该归咎于我从小受到的教育——未曾培养我深入事物、去伪存真的能力，所谓...

用了一周多的时间，读完了柏杨先生著《帝王之死》。

以读史明鉴的功用看，《帝王之死》虽然只写到了战国，但人性中的蒙昧、愚钝、昏庸，阴险、歹毒、凶残，一一展现。可叹！

柏老于正史（包括四书等儒家经典）的史观是持积极质疑态度的。以人性、常识和正史本身的细节来推演...

我将一直相信尧舜的传说，但是这书，让我更加意识到了政治里的人性 哎~~~ 历史可以看的究竟很少呢

柏杨是个通人，虽然话常常糙了点，但理绝不糙。读过这本书之后，你会开始把皇帝当个人来看——而且是以同情的视角。

本书最精彩的部分是针对尧舜禹的推理部分，实在解了我多年以来“舜身边都是坏人为何只有他一人洁白如羔羊”的内心谜团并且为我当年的反动答案提供了若干例证...

柏杨一贯的风格，揭示最真实，最坦白，最赤裸裸的中国历史。只不过这样的历史读多了，不免觉得万分丧气，似乎揭去面纱后，中国的五千年历史剩下的只有虚伪，狡诈，残暴和愚蠢。柏老也许只是想用最极端的叙述来警示国人吧。

柏杨先生能把本该鲜血淋漓的帝王惨死写得十分“有趣”。尤其是齐王田地被抽筋三日，哀号而亡的那段，竟使我捧腹。我不是个残忍的人，却对于一个个惨死的帝王毫无同情之心。奴隶、封建制的皇权至高无上，浩荡的皇威可以轻易将一个生灵瞬间化为齑粉。一个个昏庸的龙椅之主...

通读此书用了十来天的时间，实在惭愧。整书给我最深的感受就是新鲜二字，所以以此为题，简述读感。

本书开篇论述尧舜禹的事迹已然使我眼前一亮，在两千年没人敢去驳的问题上柏杨先生驳的精彩。政治挂帅的确掩埋了太多真相，想要拨开时间沉淀的荒沙，必须要有足够的胆量挑战大多...

据说中国历史上五百多位可以称帝称王的领导人里，有三分之一死于非命，若要按照“史书掌握在有权大爷手中”的一般推断，剩下那三分之二貌似“寿终正寝”的领导人里，也该还有一部分是被暗算、阴谋致死的。

柏杨先生本打算写全了这不到二百个死于非命的家伙，却终于在写了二十多...

前日和好友约去三里屯放纵一番，酒足饭饱后本想活动活动腿脚，却不料屋外是天寒地冻，只差一支爱尔兰踢踏舞便能登台献艺。我二人看天色尚浅，撑肠拄腹之余脑子却是空空如也，遂想着寻觅一发精神食粮。

我偏好史书，朋友是杂家，许久未逛书店，却又想起家中上初一的外甥女不喜历...

第一次欣赏柏杨先生的大作。《帝王之死》虽不如《丑陋的中国人》，有赫赫的名声，但也是部佳作。而且从这部书中也很容易得出一个结论，“丑陋的中国人”自古有之。柏杨先生不容易，从卷帙浩繁史书中找出这么多位非正常死亡的皇帝。而且其中的部分还死的特别精彩。不知为何，...

读完有一种新的认知，与传统相悖，但显得更符合真实的历史。  
我们能看到的历史，已经带上了深重的政治色彩。

[帝王之死 下载链接1](#)