

格列佛游记



[格列佛游记_下载链接1](#)

著者:[英] 乔纳森·斯威夫特

出版者:人民文学出版社

出版时间:2003-03

装帧:平装

isbn:9787020039555

《格列佛游记》不但具有深刻的思想内容，而且具有比较完美的艺术形式。斯威夫特的艺术技巧有许多地方是值得我们借鉴的。首先，斯威夫特利用虚构的情节和幻想手法刻画了当时英国的现实。同时他也是根据当时英国的现实才创造出一个丰富多彩的、童话般的幻想世界。斯威夫特的幻想世界是以现实为基础的，而现实的矛盾在幻想世界中则表现得更为集中突出。比如一六八八年政变后，托利党和辉格党争权夺利，互相攻计，而实际上他们都代表贵族和资产阶级的利益。斯威夫特抓住了议会党派斗争的本质特点，创造了小人国的高跟党和低跟党。这些虚构的情节就把现实表现得更为强烈、更为集中、更为典型，而且更带普遍性。十八世纪初年的英国虽然距今有二百多年，可是我们今天读了《格列佛游记》，还深深地感到它的许多情节仍有现实意义。现在资本主义国家也有形形色色的资产阶级政党争权夺利，揭开它们的外衣来看，还不都是代表着反人民的统治阶级。帝国主义表面上侈谈和平而事实上是在扩军备战等等，和小人国的情形又有什么不同呢？《格列佛游记》的艺术魅力也就在这里。斯威夫特的幻想和现实是和谐的、统一的，格列佛在小人国、大人国、飞岛、马国的遭遇各不相同，但都安排得合情合理，毫无破绽。他每到一个幻想国度都受到不同的待遇，绘声绘影，使作品具有艺术的真实感，这种真实感具有巨大的感染力，从而使讽刺达到高度的效果。

作者介绍:

目录: 译本序

格列佛船长给他的亲戚辛浦生的一封信

出版者致读者

第一卷 利立浦特游记

第一章

作者略述自己的家世和出游时最初的动机。他在海上覆舟遇险，泅水逃生，在利立浦特境内安全登陆；他当了俘虏，被押解到内地。

第二章

利立浦特大皇帝在几位贵族陪同下来看押的作者。皇帝的仪容和服饰。学者们奉命教授作者当地语言。他的温顺性格博得了皇帝的欢心。他的衣袋受到搜查，腰刀、手枪被没收。

第三章

作者表演一种不同寻常的游戏给皇帝和男女贵族解闷。利立浦特宫廷中举行的各种游戏。作者接受某些条件才获得了自由。

第四章

关于利立浦特京城密尔顿多和皇宫的描写。作者和一位大臣谈论帝国大事。作者表示愿为皇帝效劳对敌作战。

第五章

作者采用特殊战略阻止了敌人的侵略。他获得了高级爵位。不来夫斯古皇帝遣使求和。皇帝的寝宫失火；作者想办法挽救了其余的宫殿。

第六章

关于利立浦特人民的情况：他们的学术、法律、风俗和教育儿童的方法。作者在这个国家的生活方式。他为某贵妇辩护。

第七章

作者得到消息，有人阴谋控告他犯了叛国罪行，只好逃到不来夫斯古去。他在那儿受到欢迎。

第八章

作者侥幸有了办法，离开了不来夫斯古。他经历了一些困难安全地回到了祖国。

第二卷 布罗卜丁奈格游记

第一章

关于一次大风暴的描写。船长派出长舢板去取淡水，作者也上了这只舢板，去看看是什么地方。他被丢弃在岸上，被一个当地人捉住。那人把他带到一个农民的家里。他受到了招待，就在那时发生了几件大事。关于当地居民的描写。

第二章

关于农民的女儿的描写。作者被带到一座市镇，后来又到了首都。旅途中的详情。

第三章

作者奉召入宫。王后从他的主人的手里把他买了下来献给了国王。他跟皇家大学者们辩论。朝廷供给作者一间房间。他得到王后的宠幸。他为祖国的荣誉辩护。他和王后的侏儒吵嘴。

第四章

关于这个国家的描述。修改现代地图的建议。国王的宫殿。首都概况。作者的旅行方式。主要庙宇的描述。

第五章 作者经历了几件险事。罪犯被执行死刑的情形。作者表演航海技术。

第六章

作者讨好国王和王后的几种方法。他表现了他的音乐才能。国王询问关于英国的情况。

作者叙述了一番。国王的意见。

第七章

作者热爱祖国。他提出一项对国王极为有利的建议，竟遭到拒绝。国王对于政治一无所知。这个国家的学术很不完善，而且范围狭仄。他们的法律、军事和国内政党的情况。

第八章 国王和王后巡行边境。作者随侍。他离开这个国家的详情。他回到了英国。

第三卷 勒皮他、巴尔尼巴比、拉格奈格、格勒大锥、日本游记

第一章

作者第三次外出航海，为海盗劫走。一个心肠毒辣的荷兰人。他到达一座小岛。他被接入勒皮他。

第二章

勒皮他人的性格和脾气。他们的学术。国王和他的朝廷。作者受到招待。居民个个恐惧不安。妇女的情形。

第三章

在现代哲学和天文学中已经解决了的一种现象。勒皮他人在天文学上的伟大进展。国王镇压叛乱的方法。

第四章

作者离开了勒皮他，被送到了巴尔尼巴比，到达巴尔尼巴比的首都。关于首都及其近郊的描写。作者受到一位贵族的殷勤接待。他跟贵族的谈话。

第五章

作者得到许可去参观伟大的拉格多科学院。科学院概况。教授们所研究的学术。

第六章 科学院概况（续）。作者提出几项改进意见，都光荣地被采纳了。

第七章

作者离开了拉格多，到达马尔当纳达。当时没有便船可搭，到格勒大锥去作一次短途航行。他受到当地长官的接待。

第八章 格勒大锥概况（续）。古今历史订正。

第九章

作者回到马尔当纳达。他乘船到拉格奈格王国去。作者被捕。他被押解到朝廷。他被引见时的情形。国王对于臣民非常宽大。

第十章

拉格奈格人民受到作者的称赞。关于“斯特鲁布鲁格”的详细描写。作者和一些著名人士谈论这件事。

第十一章

作者离开拉格奈格，乘船到日本去。他又从那儿乘荷兰船到阿姆斯特丹，再从阿姆斯特丹回到英国。

第四卷 慧骃国游记

第一章

作者出外航海，当了船长。他的部下共谋不轨，把他长期禁闭在舱里，后来又把他抛弃在不知名的陆地上。他进入这个国家。关于“耶胡”——一种奇怪的动物的描写。作者遇见了两只“慧骃”。

第二章

一只“慧骃”把作者领到家里。房屋的情形。作者受到接待。“慧骃”的食物。作者因吃不到肉很感痛苦，后来才想出了解决办法。他在这个国家里吃饭的方式。

第三章

作者得到“慧骃”主人的帮助和教导，专心学习它们的语言。关于这种语言的说明。有几位“慧骃”贵族由于好奇来访问作者。他向主人简单报告航行经过。

第四章

“慧骃”关于“真”、“假”的概念。主人不赞成他的说法。作者又更为详尽地叙述了个人身世和旅途经历。

第五章 主人命令作者向它报告关于英国的情况。

第六章 欧洲君主之间发生战争的原因。作者开始说明英国宪法。

第七章 关于安女王治理下的英国概况（续）。欧洲宫廷中一位首相大臣的性格。

第八章

作者热爱祖国。主人根据作者的叙述批评了英国的宪法和行政，并且提出相同的情形加以比较。主人对于人性的看法。

第九章

作者叙述关于“耶胡”的几种情况。“慧骃”的优秀品质。它们的青年的教育和运动。它们的全国代表大会。

第十章

“慧骃”全国代表大会进行大辩论，辩论结果是怎样决定的。“慧骃”的学术。它们的建筑。埋葬的方法。它们的语言的缺点。

第十一章

作者的日常生活安排，他跟“慧骃”在一起生活得很快乐。由于经常和它们谈话，他在道德方面有很大的进步。他们的谈话。作者接到主人通知，他必须离开这个国家。他昏晕倒地十分伤心，但后来还是顺从了。他在一位仆人的帮助下设法制造了一艘小船。他冒险出海航行。

第十一章

作者的危险航程。他到达新荷兰，打算在那儿定居。他被当地土人用箭射伤。他被葡萄牙人捉住，并被强掠到一艘船上。他受到船长的殷勤招待。作者回到英国。

第十二章

作者记事信实可靠。他计划出版这部著作。他谴责一些歪曲事实的旅行家。作者声明自己著书并没有什么坏心思。有人非难作者，他提出答辩。开拓殖民地的方法。作者对祖国的赞美。他认为国王对于作者所描述的几个国家有权占领。征服这些国家会遇到的困难。作者向读者告别。他谈到将来准备怎样过日子。他向读者提出忠告，并结束了这部游记。

· · · · · (收起)

[格列佛游记_下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

英国

格列佛游记

斯威夫特

英国文学

名著

文学

评论

真是一本迷人的小书。

谁说是儿童文学的.....都有寓意的好吗

过去和现在和未来

初中的时候第一次读，当时还没有体会到作者在小说中极力想要表达出来的内涵与讽刺，随着年龄的增大，愈来愈感受到作者的内心想要呐喊出来的话语

后来我才知道这本书被我误读了很久。

初二暑假看的，因为缺乏历史政治认识所有没看出什么名堂。。

处处讽刺英国政府和社会现状 看的我有点乏。

共和国的自由

最早的大人國與小人國。

我读的是蒋剑锋先生译本，有人文社责编作序。

小时候喜欢的不行！

向往的旅行经历。

书只看了巨人国小人国和飞岛这几章，后来看了电影，感觉电影改得比原著有意思…
…

从小学阅读印象中的“西方的山海经”，变成一场古今之争的战场了！

觉得第三卷飞岛下的王国部分最有趣。拉格多科学院快笑死了，格勒大锥岛里，荷马与亚里士多德嫌弃后代评注家也蛮可乐的。斯威夫特召唤了笛卡尔伽森狄使他们与亚里士多德对话，借亚氏之口说出自然哲学是随时代变迁而改变的。第十章对不死者斯特鲁布鲁格的讨论。慧骃国游记对人类文明的讽刺达到高潮。

初中的时候实在闲的不行啊 但是忘了好多的说

其实蛮深奥的！！

。。。。初中时候看的了。。不知道那个版本是谁写的。。还带画的。。小人国~~哇哇
。。我也是巨人~~

Swift够灰暗的

喜欢轻松的书籍~

[格列佛游记_下载链接1](#)

书评

十八世纪被历史学家称为启蒙的世纪，当时正是牛顿力学体系问世不久，人类知识获得了突破性的进展，整个欧洲都弥漫着那个年代特有的乐观情绪。人类已自诩掌握了洞悉宇宙奥秘的钥匙，随着学问的进展，人们自信取得对自然的统治权只是时间问题，人类的福祉必将在光明的未来得到无...

我不知道别人是不是误解了这本书，是不是在很长一段时间里都没有正确理解这本书。而我，是肯定有的。在很长一段时间里，我对这本书保有错误的印象，在这印象破碎之后，我听见了我的心咔嚓一声，某处破裂了。我小时候是看过大人国小人国的动画片的，印象里，这是一部很可爱的...

第一次如此完整地看完小说《格列佛游记》，以前的映像总是定格在小学某次六一儿童节看到的动画片《格列佛游记》中可爱有趣的小人国故事，作者在那里被称为泰山，小人国的国王在他掌心上和他说，他趟着海用钩子拉着整支敌方舰队的壮举。小说里却还有更多千奇百怪国家和小岛...

这个全译本的《格列佛游记》，如果只看后两个部分，肯定不会认为是一本儿童读物。不过，原先，这本书也不是被看成儿童读物的。只是小人国、大人国的离奇想像和生动描述，才让小朋友们感兴趣。无论是过去还是现在的改编本，一般都是改的这两个部分。第三部分的想像也很离奇，...

《格列佛游记》以梅尔·格列佛的口气叙述了周游四国的经历。其作者根据当时英国的现象，创造了一个幻想世界，他成功塑造了一批生动、饱满、怪诞的形象，如长生人、“慧因”、“耶胡”等。他通过描述格列佛在各国的经历，反映出当时英国社会的现状，对议会中毫无意义的党...

不知道为什么，看完《格列佛游记》，我心里的感觉是很沉重的，尤其是看到最后，船长再也无法接受人类社会中的“野胡”，终身回忆“慧驷”的种种美德。我一直觉得慧驷国不是我这样的普通人能呆得下去的地方。一切建立在理性之上，没有人类社会的种种肮脏，但是也没有我作为一个...

从小就对小人国大人国的故事很是喜欢，对格列佛游记十分感兴趣。初中时语文书上有格列佛游记的节选，当时读得津津有味。可以说它大大拓宽了我童年时的想象空间，听闻到书中的几个来自奇异国度的新名词就足以让幻想半天。后来我对镜花缘和山海经的偏爱应该也来源于这本书吧。但...

刊于2010年2-3月《书声》。格列佛的漫游：从小说到电影 文|游伟
在伟大的哲学著作《理想国》中，哲学家柏拉图设想有这样一群居住在暗无天日的洞穴里的人们，他们被绑缚手脚与脖子，眼睛因此只能看到远处的洞穴墙壁，在他们身后很远处，一堆熊熊篝火兀自燃烧，在火与洞穴...

知道《格列佛游记》的人数一定不比知道《鲁滨逊漂流记》的人数多；但是知道“小人国”的人数一定不比知道“鲁滨逊”的人数少。
在我们过往的记忆里，格列佛游记就等同于大、小人国游记，但事实上这本书是由下面四个部分组成的： 第一卷 利立浦特游记（小人国） 第二卷 布...

我初二的时候，语文考试是有可能考到这本书的，所以老师要求我们必须阅读，我们也纷纷买来（懒得买的同学会从其他同学处抢）这本书，集中全力在每次语文考试前的课间攻打书中的导读。稍懒一点的同学会上网搜主要内容，可由于大部分同学都比较懒，结果后来语文周练碰到有关...

上学的时候老师就让我们读过，也给我们放过影片。现在印象也还挺深刻的。当时看完这本书感受很多，从这本书里我看到了太多社会的堕落，平民为了赚钱，把格列佛当做物品来展览拍卖，使他生不如死。一个个星期的故事从各个角度批判，讽刺了当时英国的混乱朝纲，贪婪，伪善，悟性...

1699年，格列佛出航南太平洋。不幸中途遇险，他死里逃生，漂到利立浦特（小人国A），被一群小人捆住，用专车把体积巨大的他运到京城献给国王。他的出现几乎吸引了小人国所有的人。格列佛温顺的表现逐渐赢得了国王和人民对他的好感，他也渐渐熟悉了小人国的风俗习惯。当时，另一...

格列佛在南洋航行时巧遇暴风，在海洋中飘荡了好几天，当他从昏迷中清醒过来时，发现手脚和身体被紧紧地钉在地上，原来自己已成为小人国的俘虏。久而久之，小人国的人民与格列佛变成了好朋友，而此时国王的女儿即将下嫁到另一个国家，但公主已有了青梅竹马的爱人，于是格列佛出...

1997.1.1版 2008.9 15刷)

1.这是一本针对高一高二年级(非英语母语)学生的课外分级阅读读物.
2.以有限的单词量写出这样的故事实属难能可贵,若从文学角度对其苛求则有失公平.
纠错 3.P98 句子没有结束,下一页也没有了.估计少印了一行. 原文: 'Yes, sir,' he answered.
'You s...

I always enjoy remarking a novel at the exact moment I finished reading it, in that for me the book report is like the one last brick being laid on the top of a marvelous skyscraper. It can also be assumed as the one last draw of a impeccable painting. this...

One of the most interesting questions about Gullivers Travels is whether the Houyhnhnms represent an ideal of rationality or whether on the other hand they are the butt of Swift 's satire. In other words, in Book IV, is Swift poking fun at the talking horse...

《格列佛游记》表面上看起来是一个童话故事，讲述了一个在17世纪在航海世界里的外科医师——勒缪尔·格列佛。他在一次次航海实件中一次次接二连三地遇难：船被打翻、其他船员的抛弃、遇上海盗、部下造反。并且一直一个人流浪到没人知道的岛上；从第一章的小人岛，所有的人类和...

拿到书的时候，正好看到A君在吐槽家门口眷村的蛋饼不好吃，吵吵着要去寻觅记忆中5块钱的路边摊蛋饼。放下手机，一眼就瞄到这本书的封面。
——这啥玩意儿？挑错版了？封面图实在太有九零年代小人书的气质了，恍惚间我都怀疑这书不是从网店库房里抽出来，而是外公外婆回老房子...

[格列佛游记 下载链接1](#)