

# 赋-国学经典



[赋-国学经典\\_下载链接1](#)

著者:陈洪治

出版者:北京出版社

出版时间:2004-04

装帧:平装

isbn:9787200053524

书分为四编，第一编略述赋之演变历史，以求清其脉络；第二编选辑名家名赋，以求详其枝叶；第三编介绍赋体常识，以求正其声名；第四编选录近世学者之赋学论文，以求显其学之深广。由于辞赋之作篇幅宠大、字词生僻，体例所限，不能全篇具引，详细注解，至于论辩疏舛之处，所在多有，遗失不检之交，绝非少数，敬祈读者原谅。

作者介绍:

目录: 第一编 赋的发展简史  
第二编 重要赋家及辞赋作品选  
第三编 辞赋概论  
第四编 名人赋论  
主要参考书目  
· · · · · (收起)

[赋-国学经典\\_下载链接1](#)

标签

赋

古典文学

国学

文学

古典

诗词

资料

高中

评论

认真的书

-----  
要是能铺开就好了

-----  
读汉赋，胸中之闷气一扫而空

-----  
虽然并不详尽，但作为梳理整合还是有帮助的

-----  
很棒，对赋这种文学体裁有很详细的解释。而且收集了历代珍赋。既有学术价值，又可含英咀华

-----  
精

-----  
赋，是中国古代最富有民族特色的一种文学体裁。

-----  
一套非常精致认真的书

-----  
不错，经典！我还在看！

-----  
初中读的

-----  
[赋-国学经典\\_下载链接1](#)

## 书评

诗歌是上天洒落凡间的珍醴，是沧海千年磨励的美玉，是清鹤晨间泽畔的轻唳，是促织茜窗下午后的低吟。诗歌中有大漠黄沙，有长亭碧草；有金戈铁马，鼓角笳鸣；有子夜吴歌，越女低唱；有拔剑击柱的冲天豪气，也有素矛拨琴的幽幽情思……  
沿着诗歌之河漫溯，我们看到自“葛天氏操牛...

-----  
[赋-国学经典\\_下载链接1](#)