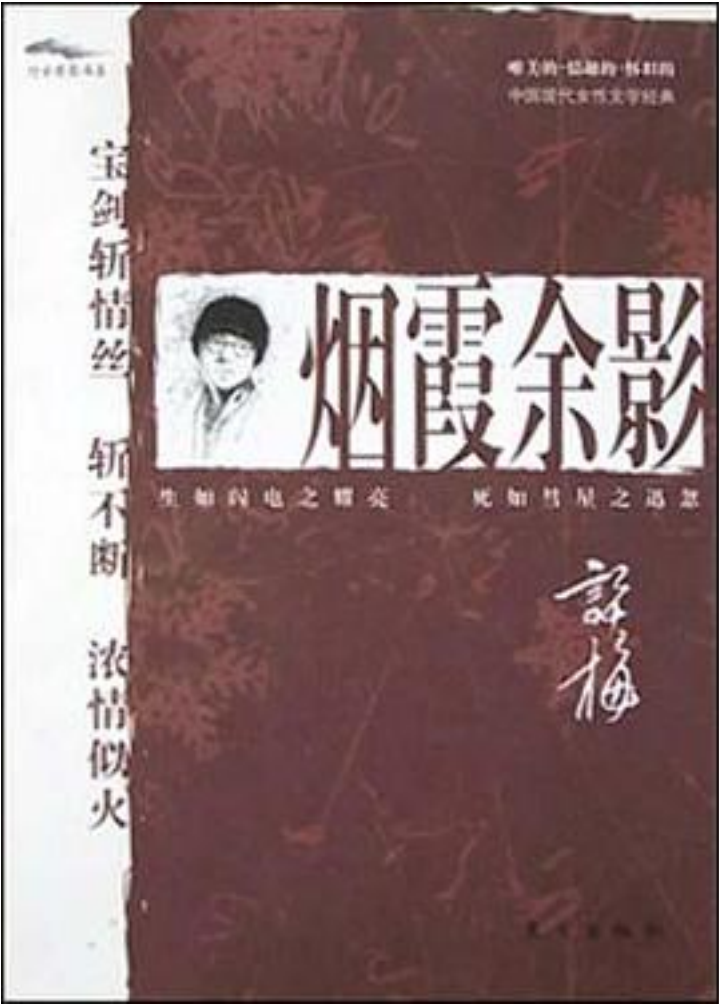


烟霞余影



[烟霞余影_下载链接1](#)

著者:石评梅

出版者:东方出版社

出版时间:2004-01

装帧:平装

isbn:9787506017404

岁月不居，斯人已逝，俯仰间已是百年。百年间多少天崩地裂，多少流离转徙，英雄意

气，儿女情愁，都已经随着岁月的飘零，飒然而去了，空使后来人怅惘于逝水流年，徒呼奈何！然往昔之悲欢陈迹，在在如昨，抚之让人感叹寥落。

幸而流风遗韵，未曾湮没于时代的风烟而消失殆尽，留下篇篇美文，让我们可以追怀往昔，终不致使湘灵佩杳，而心绪阑珊。

她有古典的哀怨与缠绵，也有五四的炽烈与执著，她的希望写在水中，她的理想筑在沙上，她是一位情痴和唯情主义的女儿。

对比她与高君宇的生死之恋，梁祝化蝶过于虚无，曾经拥有过于浅薄。不读她的肝肠寸断的血泪之文，不会懂得爱情的刻骨铭心。

作者介绍:

石评梅，山西平定人，乳名心珠，学名汝璧，自号评梅。一九一九年考入北京女子高等师范学校体育系，是“五四”新文化开创时期的北京著名女作家。曾任《妇女周刊》、《蔷薇周刊》主笔。去世后与高君宇同葬于北京陶然亭。著有《涛语》、《祷告》、《偶然草》等。

目录: 留恋
西湖的风景
心影
漱玉
一瞥中的流水与落花
寄海滨故人
我愿意
象牙戒指
墓畔哀歌
醒后的惆怅
母亲
归来
叫她回来吧！
爆竹声中的除夕
红粉骷髅
烟霞余影
秋的礼赠
残夜的雨声
梦回寂寂残灯后
痛哭和珍
雪夜
断头台畔
一片红叶
雁儿啊，永不街一片红叶再飞来！
狂风暴雨之夜
花神殿的一夜
缄情寄向黄泉
我只合独葬荒丘
“殉尸”
夜航
痛哭英雄
挽词
父亲的绳衣

• • • • • ([收起](#))

[烟霞余影 下载链接1](#)

标签

散文

石评梅

现代文学

风流才女石评梅

随笔

文学

我喜欢的写字女子

中国文学

评论

石评梅，以前知道一些，因为想提高修辞，vivo推荐。
读了1/3，感觉到女性的那种柔，辗转悱恻，这种感觉从中学以来，我就不轻易流露。
以至于感觉有些陌生。也许搁置内心太久了，已经很难寻得到。

评梅与君宇。

痴情啊

文字如生平一般动容

20090506-20090518

斯人文字让我羞惭；石评梅是向死而生的

如此容易弄混啊。

深情的低唤，一生的守候，字里行间零落着泣血的承诺，生死不能超越的相恋

苦大仇深的文学女青年吗？时代造就的矛盾就是这样~~~~

精致的唯美

很喜欢！

我最偏爱的民国女作家之一

很舒服的文字，什么时候再重温一遍

读过，仅仅是读过~

【藏书阁打卡】除了深陷情感折磨留下的书信与文字，在石评梅的一些游记中仍可见到她“文艺女青年”的才华和较为华丽的辞藻，当然，以石评梅的方式观察描写景物，少了许多白描的韵味，而且大量四字格词语的堆砌，也和当下的语言表达习惯形成了反差，一定程度上削弱了文字层面的表达效果。庐隐曾经把石评梅的这段苦恋写进《象牙戒指》中，石评梅也曾几多唱和，在书信中把同时代海滨故人般的女性创作者们串联于一起。可惜，斯人已逝，在他人投身创作热潮时，石评梅已化为陶然亭畔的孤苦灵魂，与她心之所系，情之所依的高君挥别了人世，草草的与五四文坛擦身而过。

很喜欢石评梅的文字，但是很少人知道她

宝剑情思斩不断 浓情似火

死如彗星··只想读她和高君宇的生死之恋··为那、时的纯真年代下的纯真感情而感动的不行····

很怀念那个女师大，尽管自己就在师大

我一直都很喜欢石评梅,被她和高君宇的故事所感动.前一段时间在新华书店看到这本书,便买下了.读过之后,对她我有了更深的了解,她的感情真的很细腻.....

[烟霞余影 下载链接1](#)

书评

在书中，我知道爱一个人可以超越时间。即使，后之后觉，蓦然回首。才知道，爱情是这样可以让自己凄苦和沉醉。

读石评梅的书，震撼的不是爱情的曲折婉转，不是海誓山盟的决裂。
是一个沉浸自己爱的情怀的需索，哀鸣，潜吟~好像是在把苦痛述与自己，自己舔伤。

为了提高修辞，请教了vivo，得到了一长串人名，这其中，石评梅是唯一的女性。
所以，特意找来她的文字来看。
以往听过梅的一些故事。记忆里是高中休假在家，从电视里散文形式的评说而晓得一些模糊的印象，感觉大抵是一个很决然的女子。
看《烟霞余影》这本书前后用去了两周，...

[烟霞余影_下载链接1](#)