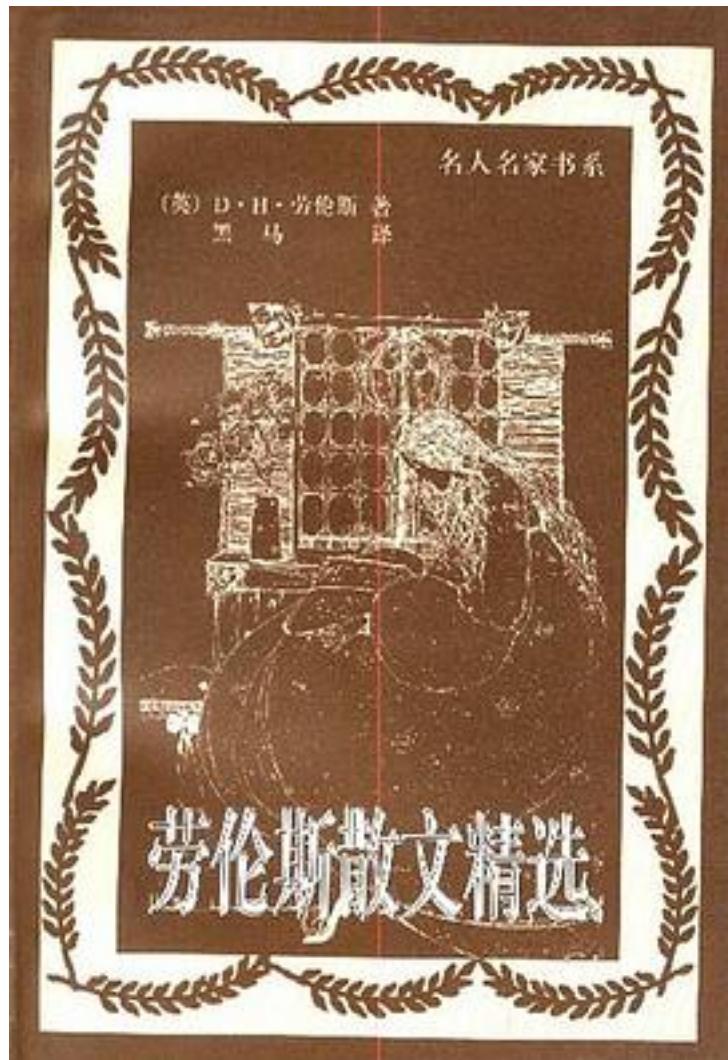


劳伦斯散文精选



[劳伦斯散文精选 下载链接1](#)

著者:[英] 戴维·赫伯特·劳伦斯

出版者:人民日报出版社

出版时间:1996-12

装帧:平装

isbn:9787800028427

劳伦斯是一个性格十分复杂，内心充满苦闷，对现代西方工业文明持批判和否定态度，致力于揭示“人性中的本能力量”，对“人性能够得到充分的自由发展的新世界”怀着憧憬的作家；他的作品兼有自然主义小说家、诗人、现实主义和神秘主义的创作特色。

收入本书的26篇文章风格是一贯的，也是独特的，充分体现了劳伦斯的思想和风格的独特性。本书的上篇不仅仅是谈爱情，谈生活，更主要的恐怕还在于阐发他的人生和政治哲学。他的书信和游记独树一帜。本书下篇展现在读者面前的不仅仅是异域风光，是很美的诗篇，作者看来也是在致力于探索哲理。当然，这些文章乍一看似乎并不十分容易理解，但细细咀嚼却肯定是一种精神上的享受，会得到某些启示，而且也一定会得出各自不同的结论来的。

作者介绍：

劳伦斯是英国小说家、诗人、戏剧家和画家，1885年9月11日生于诺丁汉郡的伊斯特伍德村。父亲是煤矿工人，母亲当过小学教师。劳伦斯少年时代在诺丁汉矿区上学，后到诺丁汉大学学院学过植物学、法律。他很早就开始写诗，于1911年发表了第一部长篇小说《白孔雀》，表达了作者对大自然勃勃生机的礼赞、对畸形文明迫害人们天性的谴责。1910年母亲的去世给他很大打击，又与大学教授的夫人弗丽达一见钟情，弗丽达的爱情给他很大鼓舞，两人于1914年结婚。一次大战中发表长篇《虹》，因触犯当局战时利益而被禁毁，使他处境艰难，几乎一蹶不振。战争结束后他开始了流亡生涯，先后到过意大利、德国、澳大利亚、美国、墨西哥等地，企图找到一处世外桃源。1928年私人出版了最有争议的最后一部长篇小说《查太莱夫人的情人》，但英美等国直到60年代初才解除对此书的禁令。1930年3月2日劳伦斯因患肺结核死于法国尼斯附近的旺斯镇，骨灰安葬在美国新墨西哥州的一个农场。劳伦斯是20世纪英国文学史上最独特、最有争议的作家，，他认为小说是人类表达思想感情方式中的最高形式，认为“艺术的使命在于揭示人与周围世界的关系”。他敢于打破传统方式，以其独特的风格揭示人性中的本能力量，召唤人们从资产阶级文明的灰烬中重建现代社会

目录：目录

珠椟之缘（译者序）

（一）

地之灵

霍桑与《红字》

惠特曼的诗

富兰克林

克里夫库尔

库柏的白人小说

爱伦·坡

达纳的《两年水手生涯》

麦尔维尔的《泰比》和《奥穆》

（二）

自画像一帧

鸟语啁啾

归乡愁思

乏味的伦敦

诺丁汉矿乡杂记

（三）

性与美

与音乐做爱

爱

无人爱我

恐惧状态

妇道模式
女人会改变吗?
女丈夫与雌男儿
唇齿相依论男女
(四)
《三色紫罗兰》自序
为《恰特莱夫人的情夫》一辩
淫秽与色情
· · · · · (收起)

[劳伦斯散文精选](#) [下载链接1](#)

标签

劳伦斯

随笔

外国文学

国外

at纸书已入

4

评论

人的不幸不单单是痛苦，只要人活着，他就会注定渴望爱或痛恨，恨不过是变形的爱。

在我所能理解范围内的一部天赋之作。值得重复再读。

补，第一本劳伦斯

精致纯朴的一本书。超越我的正是我体内生命的冲动本身，这生命催促着我忘却自己、服从那半原始的冲动去击碎世上的巨大谎言并建立一个我的世界。

很经典的一本书 书中对性和人性有深刻独到的剖析

[劳伦斯散文精选 下载链接1](#)

书评

[劳伦斯散文精选 下载链接1](#)