

普拉多美术馆/世界美术馆巡览



[普拉多美术馆/世界美术馆巡览_下载链接1_](#)

著者:吴运鸿

出版者:外文出版社

出版时间:1999-7-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787119023304

法国的卢浮宫美术馆、英国的大英博物馆、俄罗斯的埃尔米塔什博物馆和西班牙的普拉多美术馆合称为“世界四大博物馆”。作为世界四大博物馆之一，普拉多是当之无愧的。这里收藏有三万多件艺术珍品。这个数字若与卢浮宫的四十万件和埃尔米塔什的二百五十万件收藏相比，似乎微不足道。然而，正如普拉多美术馆前馆长桑切斯·康顿（F．J．SanchczCanton）所说：“普拉多美术馆的价值与其说在于藏品的量，毋宁说在于藏品的质。诚然在欧洲来说，如欲介绍各种流派，还有比普拉多更完整的美术馆……但它们之中没有一家能够凌驾普拉多那种令人眼花缭乱的收藏——即普拉多引以自豪的15至18世纪大师的作品”。这种质胜于量的特征，使得普拉多收藏的大师——堪称“大师中的大师”——的作品，几乎每一件都足以在其他博物馆成为镇馆之宝，其价值是无法估量的。普拉多美术馆更以对提香、博斯、鲁本斯诸大师的主要精品的宏富收藏，以对西班牙杰出的三位大画家——埃尔·格列柯、委拉斯贵支和戈雅的全面收藏而著称。无怪乎西班牙美术界流传着这样一句话：“要充分了解提香、博斯和鲁本斯就必需到西班牙来，要给伟大的西班牙绘画以正确的评价，只需留在普拉多”。斯言不诬也。这

一切，充分说明了普拉多作为世界级大博物馆的宏伟气魄。

作者介绍:

目录: 前言
西班牙不沉的无敌舰队
图版导览
意大利
西班牙
佛兰德斯
德国、法国、荷兰
西班牙绘画的特性
美术馆简介
艺术家小传
图版索引
· · · · · (收起)

[普拉多美术馆/世界美术馆巡览_下载链接1_](#)

标签

美術

艺术

育儿

美术馆

看图说话

中国美术馆

世界美术馆巡览

Arts

评论

一直记得在美术馆泡了一整天，临近闭馆才看见《阳伞》的那份惊艳，生之喜悦的艳阳天。。这本Prado Madrid美术馆和Monet的画册都是上次工艺美术大展时在那个卧虎藏龙的小书店淘换来的。莫奈荷花池，现在已经不可一日无此君。

宫女，委內斯凯茨

在画里看到某种永恒。伟大的西班牙绘画，伟大的普拉多收藏。认识提香、博斯和戈雅

[普拉多美术馆/世界美术馆巡览_下载链接1](#)

书评

常去美术馆特别是宏伟美术馆的人都清楚，想用一本两三百页且图片还要占去三分之一的册子，让人全面了解这家美术馆堪称痴心妄想，更何况还要叙述该馆的由来和历史演变！知道了这个道理，对这套丛书就不会有太多的挑剔了。普拉多美术馆本是西班牙18世纪晚期的自然博物馆，拿破仑...

[普拉多美术馆/世界美术馆巡览_下载链接1](#)