

田纳西华尔兹



[田纳西华尔兹 下载链接1](#)

著者:[日] 林真理子

出版者:南海出版公司

出版时间:2004-08

装帧:平装

isbn:9787544229029

小说以一首经典的老歌——《田纳西华尔兹》，演绎出一段扭曲的畸情。孤苦无依的时江迫不得已嫁给一名伤残军人，育有两子。与同母异父的妹妹——日本战后头号红歌星阿幸相认之后，时江抛夫弃子，热衷于当妹妹的跟班，并开始人生第一次真正的恋爱。然而，强烈的嫉妒心将时江引上了歧路。她利用阿幸的信任，将大量钱财用来投资，最终令阿幸一无所有。在她的离间之下，阿幸与丈夫小勇离了婚，不久因醉酒溺死于家中，而时江也难逃牢狱之灾。

书中阿幸的原型为日本红歌星江利智惠美，而小勇就是大名鼎鼎的高仓健。江利是高仓健生命中惟一的妻子，两人的婚姻颇多风雨，始终给人扑朔迷离的感觉。早在1952年，江利智惠美就以一曲《田纳西华尔兹》一举成名，跃升为日本头号歌星。她于1959年7月与高仓健结婚，尽管两人在演艺界有“鸳鸯夫妇”之称，但是他们的婚姻只维持了12年便告结束。

至于分手的原因，据在当时的演艺圈有“母亲”之称的演员清川虹子说：“自从出演侠客以后，仓健君就渐渐变成了一个独往独来的‘独行侠’，经常好几天不回家，而且不说去什么地方，这令江利感到坐卧不安。于是就有人在江利耳边煽风，要她同仓健君分手。”这一情节在小说中得到了印证。之后的14年，江利一直郁郁寡欢，过着独居生活，直到1982年2月，人们在东京江利智惠美的公寓内发现了她僵硬的尸体，经验证是酗酒引起窒息而死。这也与小说中的描写如出一辙。

看过高仓健晚年主演的电影《铁道员》的观众或许还记得，影片中多次出现江利的成名

曲《田纳西华尔兹》。其实，这是高仓健在拍摄现场突然提议导演加进去的，他要以此首歌表达对亡妻深深的怀念。

这部作品与林真理子其他以婚爱情感为主题的小说风格迥然不同，充满了怀旧的氛围和令人扼腕的内心拷问。林真理子通过对女性内心世界细致入微的刻画、解剖，使得这段似乎平淡无奇的故事，变得极富内涵。该书当初在日本出版时，就引起了不小的轰动，被日本媒体誉为林真理子的“惊情之作”。

作者介绍:

林真理子，小说家，一九五四年出生于日本山梨县，毕业于日本大学艺术系。一九八二年凭散文集《买个好心情回家》一举成名，轰动文坛。其主要获奖作品有：《只要赶上末班车》《到京都》获第九十四届直木奖；《恋恋白莲》获第八届柴田栋三郎奖；《大家和秘密》获第三十二届吉川英治文学奖。

林真理子是日本当今文坛最有“人气”的女作家，她以细腻地描写现代人的恋爱心理见长，其作品大多以现代都市女性的情爱为主题，被称为“女渡边淳一”。从她笔下一个个栩栩如生的人物身上，不难窥见时下日本人复杂多变的情感世界。

1982年，林真理子以散文集《把轮轮买回家》获得了畅销书女王的封号，此后便全心专注于写作。读者对这本散文集给予了高度的评价，称到目前为止，还没有哪一位女性作家如此赤裸裸地将自己的内心世界暴露在读者面前，读完之后给人一种酣畅淋漓的感觉。

林真理子在作品中反映了日本社会各阶层女性的风貌，她还尤为擅长以演艺圈为背景，入木三分地刻画出人物的心路历程。长篇纪实小说《田纳西的华尔兹》以二次大战行将结束时，流传于大街小巷的这首著名歌曲为线索，记录了歌星叶山和她同母异父的姐姐向井各自错综复杂的人生经历，揭示了什么才是女人真正的幸福。《帷幕降落了吗？》则描绘了电视台光环背后的故事，通过一组活生生的青春群像，展现了年轻人在追求理想时所遭遇的挫折与迷茫。在以婚外恋为主题的《错位》中，年轻貌美的电视台女主持美佳子的形象也刻画得栩栩如生。

目录:

[田纳西华尔兹_下载链接1](#)

标签

林真理子

日本

日本文学

小说

高仓健

田纳西华尔兹

日本畅销

日本小说

评论

原型是高仓健，女人的心还是最为复杂～

很想听下这首歌，但没有找到

残酷

所以不要早婚啊，同学们。

08年12月。八卦读物。

看介绍很费劲，看行文好淡定。

至此，终于摆脱林真理子。阅读速度大不如前，真是残念。

《阴晴圆缺》

在四星上犹豫半天……作为女性作家，比软绵绵那种可好多了。居然是真人真事，还真让人伤感又有点怀旧。应该很适合拍电影。

读起来很流畅 时江毁了阿幸和自己的幸福

高仓健啊。

一个投射自我，嫉妒他人，但是最后命还可以的女人的故事。其实这种情绪大概大家都有，但不会这么疯不顾身。

没办法用善与恶
好与坏去评价一个人，特别是站在当事人的角度去思考问题时，就更难以决断了

还是可以

对于时江来说，自己其实并不能从别人的痛苦上来取得自己的幸福的。时江嫉妒阿幸，但最后她并没有从阿幸的一无所有中获得什么。而归根结底，她的一切她不想要的东西，都是她的出嫁，以及她被母亲抛弃那一刻注定了。但是需要去抗争的是命运，而不是那些幸福的人，时江出发点就错了。小说描写丝丝入扣，林真理子功力了得。

序言作者说作者难看，岂有此理。1个半小时看完。林真理子的文字非常好读。强。

自始至终，我都觉得书中的“我”变态而自私……然而，我又明明知道，我不能如此武断地评价她是善是恶……

女人真系冷静地恐怖。

坏心眼可恨 缺心眼可怕

人物原型：江利智惠美（叶山幸/葉山サチ/横田幸子）、内藤法美（饭田）、越路吹雪（美帆青路）、高仓健（奥平勇）、藤纯子（藤原亚纪子）、Y子（向井とき江）。《萝卜夫人》（だいこん夫人）原型是《海螺小姐》（サザエさん）。江利智惠美在1982年去世，同年林真理子出道，此书1985年初版。紧跟热点（横领事件）写作，速度挺快。作为新人作家，以令人不适的反派为第一人称写作，下笔毫不留情，显示出潜力。

[田纳西华尔兹_下载链接1](#)

书评

如果不提小说的原型，定是不会买和看这本书的。但也只是这么一句介绍性的话而已，因为整部书还是另一个故事。看过后，只深深地感叹，女人心啊！古语有，天下最毒妇人心。其实，并不是因为女人的心肠歹毒，而是因为女人的性情奇特而已。不过是心胸狭窄点，看到别人的好，尤...

我能想到阿幸在现实生活中的模样，她漂亮开朗，还有些任性。当然，上天对她的眷顾不止于此，她还善于唱歌。这样的姑娘很容易成为大众情人，她的头像会印在我们的杯子上，床头的画报上。家家收音机里都会放着她翻唱的歌曲，比如，那首《田纳西华尔兹》。人人都想和她在一起，...

看完了这本书，突然产生的感觉就是如果我是时江，我能抗拒我自己内心深处的嫉妒心吗？虽然现在没有这么一个机会来拷问自己，但我仍不能排除我自己会采用一样的举动的可能性。

有时候觉得对于那种先天享有优越条件和性格的女子的嫉妒可能是女人天性的一部分，也就是这一...

[田纳西华尔兹_下载链接1](#)