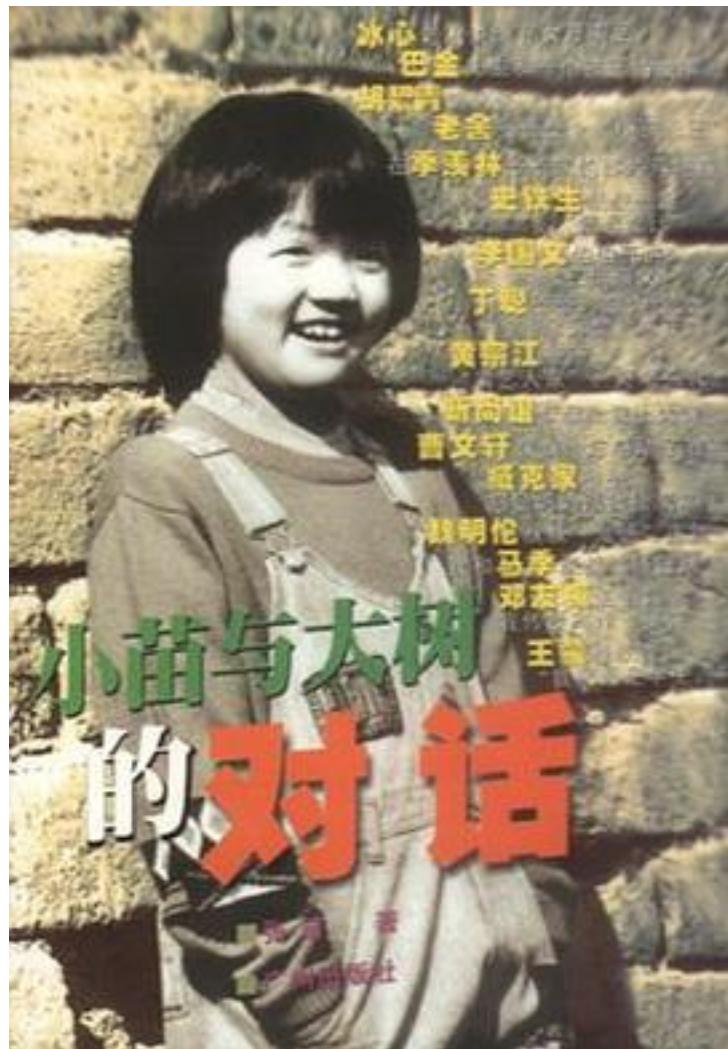


# 小苗与大树的对话



[小苗与大树的对话 下载链接1](#)

著者:张苗

出版者:广州出版社

出版时间:2001-06

装帧:平装

isbn:9787806552360

《小苗与大树的对话》是作者访问名人的对话，包括访季羡林、访史铁生、访李国文、访丁聪、访黄宗江、访靳尚谊、访曹文轩等。

作者介绍：

……懂，可是，您的两本散文和两本杂文我全看明白了。我最喜欢看您写妈妈，写小动物，还有写花的故事，因为，我也最爱妈妈，最爱小动物，最爱花，咱们最爱的都一样，您说对吗？

季羡林：你抓问题抓得很准。我的散文看起来题目很庞杂，归纳归纳，写得最多的，还就像你说的，一个是写小动物，一个是写花儿，一个是写母亲，母亲也代表父亲，母亲和父亲一样，是不是呀？

苗苗：爷爷，您六岁就离开妈妈到济南读书了，可是，您在书里写了很多很多想妈妈的事儿。我也和您一样，妈妈出差的时候，我就特别特别想她。爷爷，人到多大就不想妈妈了呢？您现在还想妈妈吗？

季羡林：想，到老了还想，还想。

我父亲死得很早，那时候我在外面上中学。隔八年，我到了清华，母亲也死了。我写过一篇文章，叫《赋得永久的悔》，我说，我后悔，我不该离开母亲。世界上无论什么，名呀，地位呀，什么都比不上呆在母亲身边。那时候我要是知道的话，我宁愿当一辈子农民也不出来。

.....

目录: 小友张苗 (代序)

访胡青

老舍爷爷是个“小孩儿王”

是我渴气呢还是舒乙叔叔淘气呢？老舍爷爷打过他吗//老舍爷爷为什么会有那么多朋友呢？他们在你们家都玩些什么呢//他每天都写呀写，肚子里怎么会有那么故事呢//老舍爷爷在家里干活儿吗

访季羡林

在季羡林爷爷家的那片荷塘前

爷爷，人到多大就不想妈妈了呢？您现在还想妈妈吗//我怎样才能又有时间看闲书，又不挨打，又能一考就考个好成绩呢//有什么秘诀能让我和朋友永远永远好呢//爷爷您说，干过那么多坏事的人还能不能变成好人呢//是东郭先生好呢，还是不东郭先生好呢

访史铁生

两个傻子的“好运设计”

您写的书里边，几乎都是好人，没有坏人，难道您认识的人全都是好人吗//我觉得您特别特别的坚强，我怎么就不坚强呢//有了追求就有快乐了吗？那为什么有的人也有追求，可是还成天不快乐呢//我还没想好长大了干什么呢，不过我最喜欢孙悟空

访李国文

李国文伯伯开讲：《三国演义》

人们说：“老不看‘三国’”，那小孩儿看“三国”好不好呢//我觉得罗贯中特别偏心眼儿，他干嘛非要这么偏心眼儿呢//我们小孩都爱看《还珠格格》什么的，您看这些吗

访丁聪

您为什么永远是“小丁”

您到底有什么秘方能永远是小丁，而变不成老丁呢//漫画不是几笔就能勾出来吗，您干嘛要那么费劲呢//是因为国漫画就要求爱憎分明呢，还是因为您是一个爱憎分明的人，所以您才喜欢画爱憎分明的画呢//我听说您总是管沈奶奶叫家长，您是不是觉得被奶奶领导特别特别的幸福呀

访黄宗江

“卖艺人家”，好老头儿

您说您这个人“有天大的戏瘾”，您的戏瘾怎么会这么天大呢//我觉得您的家特别好玩儿。有那么多好演员，一集合，不就能排大戏了吗//“人道主义者”就是能交好多好多真朋友的人吧

访靳尚谊

大画家给我上大课

您认为什么样的人才能算最美的呢//油画和咱们中国画最大的区别是什么？您喜欢油画还是更喜欢中国画呢//古代没有现代的科学技术先进，怎么那时候的人反倒比我们有修养啊

访曹文轩

我特别想跟您说，您感动了我

是不是小时候生活在什么环境，长大了就会写什么环境呢//悲剧也能有快感吗//您又当教授又写小说，是不是当教授当累了就写会儿小说，写小说是不是很好玩啊//您能给我具体讲讲您对“微妙”的理解吗

访臧克家

“狂来欲碎玻璃镜，还我青春火样红”

是不是永远像小孩儿的人才能当诗人呢//我发现，人的年纪越大，越爱回忆小时候的事儿，爷爷喜欢回忆吗//我听说臧爷爷和季羡林爷爷是好朋友，一见面就有说不完的话，我特别想知道两个老爷爷在一起都聊些什么呢

访魏明伦

魏明伦叔叔“鬼话”连篇

您怎么自己也管自己叫“小鬼”呀//您剧本里的故事真实挺悲剧的，可是为什么能让人一边读一边乐呢//您六岁学戏，九岁就登台演出，连小学都没上完，怎么会有这么大本事呢

访邓友梅

邓友梅伯伯向我传授写作“秘诀”

读书是有计划好呢，还是爱读什么就读什么好呢//中国人谁不会说中国话呀？怎么还让您弄了半辈子，怎么还得下功夫呢//您小时候也写错别字吗

访马季

我和马季叔叔“抖包袱”

相声和小品哪儿不一样呢//我懂了，“抖包袱”就是让人笑，不能让人笑就不是相声了，对吗//您是专门生产笑的人，你说什么叫幽默呢//您说了四十多年的相声，难道就没遇到过不高兴的事吗

访王蒙

王蒙叔叔说：“我永远是学生。”

听说您学语言很天才，您能告诉我点儿学语言的窍门儿吗//学英语敢不敢张嘴是不是很重要？您是不是把学什么都当乐趣呀//您是一个老有新闻的人，而且您的精力还特别的旺盛，您是怎么“青春万岁”的呢

附一冰心老人说：有女万事足

附二巴金先生和一个孩子的故事

我最服李白（代跋）

· · · · · (收起)

[小苗与大树的对话\\_下载链接1](#)

标签

小苗与大树的对话

成长

小说

儿童文学

访谈

我那顾盼生姿的阅读童年

中国

小时候读物。

评论

我童年的文学启蒙导师，我人生的一部重要书籍，是它让我开启了文学之路。一辈子的感动。

-----  
绝对被启蒙的好么。。但是羡慕不来

-----  
如果我小学的时候有这种觉悟，就好了，不过，条件也不允许，呵呵。挺好看的一本书，也很适合学生们看。

-----  
小学的书

-----  
其实有点无聊

黑发不如勤学早，白首方悔读书迟。一定要好好读书！

[小苗与大树的对话 下载链接1](#)

书评

[小苗与大树的对话 下载链接1](#)