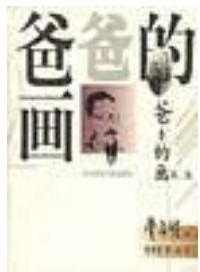


爸爸的画(2)



[爸爸的画\(2\)_下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:1999-11

装帧:精装

isbn:9787561721438

本集共有111副丰先生的漫画，内容包罗万象，妙趣横生，再配上陈宝、一吟先生的充满感情的小文章，你一定会喜欢。

作者介绍:

目录: 目录

编辑小引

《邻人》

近邻理应相亲

《钻研》

钻研

《小主仆》

可怜的小仆人

《“阿三夫君如见”》

代文盲写信

《俑》

木俑伺候，叫人难受

《求食不求医》

首先要填饱肚子

《“洋画”》
看洋画
《野外理发处》
暂时失却了人生的自由
《村学校的音乐课》
村学校的音乐课
《二重饥荒》
没饭吃又没书念
《在两家当工役的夫妇》
在两家当工役的夫妇
《兴奋之群》
《赌博者》
赌博者
《巷口》
乌衣巷口
《目的地》
看他究竟付多少钱
《中秋》
上行下效
《难关》
难关
《好花时节不闲身》
(二幅)
好花时节不闲身
《以教人失业为业》
以教人失业为业
《严霜烈日皆经过次
第春风到草庐》(三幅)
他一口气画了八张
《买得晨鸡共鸡语
常时不用等闲啼
深山月黑风雨夜
欲近晓天啼一声》
欲近晓天啼一声
《两小无嫌猜》
《花好月圆》
两小无嫌猜
《用功》(二幅)
教育亟须改革
《“今天天气好！”》
“今天天气好！”
《菜粥》
菜粥
《大树被斩伐生机并不绝
春来怒抽条气象何蓬勃》
《劫后重生》
中国就像棵大树
《摧残文化》
白猫黑猫
《自立》
幼弟新枚
《搬凳》
千钧一发
《小梦》

小弟人见人爱
《脱鞋》
又要捣蛋了

《盛年不重来一日难再晨
及时当勉励岁月不待人》
岁月不待人

《一肩担尽古今愁》 (二幅)

一肩担尽古今愁

《快照·广西所见》

快照

《我醉欲眠君且去》

善意的逐客令

《紧急》

逃警报

《落日放船好》 (丰子恺)

《落日放船好》 (陈师曾)

落日放船好

《昨夜剪刀寻不着

晓来横在石阑干》

昨夜剪刀寻不着

《青山个个伸头看

看我庵中吃苦茶》

以群山为伴

《满山红叶女郎樵》 (二幅)

满山红叶女郎樵

《古家密于草新坟侵官道

城外无闲地城中人又老》

“坟”满为患

《失子重归慈母怀》

失子重归慈母怀

《只是青云浮水上

教人错认作山看》

欲加之罪，何患无辞

《热烈的重庆

大曲、辣椒与赤日》

热烈的重庆

《蜀道》

滑竿

《卅四年八月十日之夜》

狂欢之夜

《八月十日的爆竹比

八年的炸弹更凶》

复员比逃难更苦

《胜利已至胡不归》

母亲连忙逃进家门

《“回乡豆！”》

“回乡豆”

《一人出亡十人归·复员相之一》

一人出亡十人归

《十年骨肉团栾在

——交还白发人

复员相之一》

——交还白发人

《昔年欢宴处树高已三丈》

凭吊缘缘堂废墟
《“抛锚”》
修车比开车更了不起
《车子不来，预报球挂起了！》
逃也不好，不逃也不好
《一壶酒换一斗米》
不识关金与法币
物物交换
《先吃藤条》
未吃粥，先吃藤条
《车厢一角》
车厢与社会
《买米归途》
一块钱有没有二十粒好买？
《肯与邻翁相对饮》
隔壁呼取尽余杯
隔壁呼取尽余杯
《卅四年八月十日之夜》
和平万岁
《等候从四川回来的不曾
见面的爸爸·复员期》
爸爸回家来团聚
《儿童相见不相识·复员期》
笑问客从何处来
《“今年二百元一个，去年一
百元一个，前年五十元一
个公公小时候，买
鸡蛋一定不要钱的？”》
买鸡蛋不要钱?
《战争的起源》（二幅）
战争的起源
《儿童世界与成人世界》
向孩子们学习
《“你小，叫我外公。小娘
舅大，叫我爸爸。”“将
来我同小娘舅一样大
了，也叫你爸爸？”》
大外孙小娘舅
《狞笑》
捕鸟
《长孙抱幼子》
侄儿抱叔叔
《星期日是母亲的烦恼日》
母氏劬劳
《上行不正下行歪》
上行不正下行歪
《江南秋》
江南秋
《不是急来抱佛脚
为乘农隙去烧香》
西湖上的烧香客
《饮酒看书四十年
乌纱头上即青天
男儿欲画凌烟阁

第一功名不爱钱》
两首《浣溪沙》
《月似当年人似当年否》
人生苦
《长安买花者一枝值万钱
道旁有饥人一钱不肯捐》
施舍也要看对象
《胡调唱罢换新腔》
胡调唱罢换新腔
《百无是处老形骸
也曾头上戴花来》
我们年青时也曾戴花
《胀，胀，胀！再胀要破了！》

圈圈圈上天
《山如眉黛秀水似眼波碧
为念争战苦好景忽减色》
为念争战苦，好景忽减色
《“爸爸不要去！”》
“星汉楼”住不下去了
《这些玩具都不要》
这些玩具都不要
《某乡的学校及其校长》
经过一排棺材去上学
《告辞》
胖子苦
《草草杯盘供语笑
昏昏灯火话平生》
人生一大享受
《今昔对比》
简体字好
• • • • • (收起)

[爸爸的画\(2\)](#) [下载链接1](#)

标签

丰子恺

漫画

绘本

中国

繪本漫畫

爸爸的书

散文

高中

评论

丰子恺先生和张乐平先生的抗战漫画都很有研究价值，国人捕风捉影的陷害手段也很厉害，无奈了。

谢谢yl同学的毕业礼物

回忆。

“难关”是深有同感

儿女注，有味。

13、艺术家

[爸爸的画\(2\)](#) [_下载链接1](#)

书评

[爸爸的画\(2\) 下载链接1](#)