

一个人的墨脱



[一个人的墨脱_下载链接1](#)

著者:王强

出版者:四川人民出版社

出版时间:2003-06

装帧:平装

isbn:9787220060786

一处鲜为人知的神秘之地，一个独行者的生命极限之旅，一场人与自然的交融与对话，一次刻骨铭心的关怀与感动。

墨脱是美丽的西藏林芝的一个县，也是西藏的最神秘之地，它深藏于雅鲁藏布大峡谷的群峰峻岭中，掩映在雪峰和森林后的茫茫云雾里，发源于喜马拉雅山脉中段北坡的雅鲁藏布在流经墨脱后，一路狂奔，直泻印度。

本书字里行间，人情景致无不透露出这一神秘地方的朴素、脱俗，让人神往。

作者介绍:

目录: 孤独的行者 蒋咏宁

本书的几个主题词

一、闯进墨脱

1. 向往墨脱
2. 公路的终点——派乡
3. 登上多雄拉山
4. 在窝棚度过的第一个夜晚
5. 在森林的怀抱里孤行

6. 翻越蚂蟥山
7. 爬过虎口崖
8. 只有三个人的阿尼桥
9. 闯过塌方区
10. 迷途三号桥
11. 走进背崩乡
12. 背崩乡的歌声
13. 生活在背崩乡的汉人背夫
14. 离开背崩乡的小生命们
15. 过崖风垭口，看见垭旦村
16. 时光流过垭旦村
17. 墨脱上空的红旗

二、在墨脱的日日夜夜

1. 翻越土墙进县城
2. 武装部长和藏族姑娘曲珍
3. 一个人的邮局
4. 绵阳老乡的遭遇
5. 在期盼公路的日子里
6. 第一辆汽车驶进墨脱
7. 绵阳老乡扎根第二故乡
8. 嘎隆拉山的阴影
9. 惟一的小向导森格
10. 扎西德勒！墨脱

三、走出墨脱

1. 从墨脱到113K
2. 从113K到80K，森格掉进激流
3. 离开80K，夜宿雪峰崖壁
4. 仰视嘎隆拉山，告别森格
5. 爬过雪崖，登上嘎隆拉山
6. 滑行雪峰，与石崖相撞
7. 走出雪谷，走近波密
8. 走上插满经幡的波密大桥
9. 尾声

后记：写给墨脱的明天

孤身穿越墨脱时间表

徒步墨脱的简要提示

• • • • • ([收起](#))

[一个人的墨脱_下载链接1](#)

标签

旅行

墨脱

西藏

游记

一个人的墨脱

行走

旅行的意义

门巴族和珞巴族

评论

这么凶险，那个叫安妮的同志真的去过吗

这本书应该取名为“徒步墨脱生死路”！艰难的行程，彪悍的执行力和支撑力。勇气！毅力！电子书无图。【电子书txt】

你经过那些路途 有些东西就再也没带走

等哪天我有了勇气，我也将前往。

迄今读过的关于墨脱的最为感动和震撼的一本书！

一个人的墨脱,朴素、脱俗，让人神往.

转眼间，已经过了七年。

大概从那个时候开始，就觉得摄影应该占据生活相当一份重量

写得太做作，像这种游记的东西啊还是喜欢写得潇洒点的

记得还是当年刷新浪阅读看的

没有华丽辞藻的堆积却足够真实感人。生命以如此不同的万般形式呈现，唯有谦卑的抱以仰望的姿态，才能体验到人生的每一分钟都包含特别的意义。对有勇气一直孤身在路上的旅行者，致以最大的敬意。不知道此生有没有机会可以重复他们的路途。

我想去

03年的独立深入。很真实。

推荐去墨脱。赶在年底通路之前。不过不知道这次能不能真正意义上通路。

书的质感是本人喜欢的那种 忘了从什么时候起墨脱2字就算是一个遥远的梦想吧 这辈子也不知道有没有鼓足勇气尝试的那一天 如果有 希望我能活着到达 莲花之地。

非常喜爱的一本书

勇敢

牛逼

写的真不错，心向往之，墨脱，我迟早会去的。

独行者必膜拜。

[一个人的墨脱_下载链接1](#)

书评

看不见的墨脱 一：在路上

我的初衷，是徒步进入墨脱，从派乡出发，翻越多雄拉雪山，经背崩，抵达墨脱。可没有想到，在抵达八一镇的前一晚，背崩小学的仁青校长在电话说，我们坐车从波密进入墨脱。这时，我才得知，原来墨脱已经通路，在波密至墨脱，到背崩这段路已经通车。尽...

未来 当一个通了公路的墨脱以一个旅游胜地的姿态欢迎各方游客的时候 我不禁会难过 墨脱吸引人的不再是那份寂寞 因为寂寞已不再 也不再是那份纯朴 因为纯朴的人们已经不再自给自足 多的是商业化的旅游纪念品和墨脱特色的伪装者 昔日每天穿着的藏服 那时也只在游客来时表现下地方...

现在的墨脱依然没有了之前的那种神秘，慢慢的将会变成又一个丽江；世界上最后一块原始之地如此消逝。但是我还是感到安慰，因为墨脱人会慢慢的摆脱贫困，于这个社会逐渐融合。希望他们懂得保护环境，希望去时还能见到原始的墨脱~

那份激情似乎此刻还回荡在心怀 一个人的墨脱 那时，总想一个人背着包就走了。
想起王强期待 那里的孩子能每个人抱着篮球玩，
或许某天可以有一名纪录片导演可以拍出这样一部片子。
就那位退伍的军人对于一切的期待， 和那爬满皱纹的面颊上流淌的眼泪。
好多时候我反而不希望墨脱...

先看的《生死墨脱》，紧接着是《一个人的墨脱》，相对应，正好再走一遍。
这两本书典型的的不同就是前一本是女人写的，后一本是男人写的，我们可以明显的感到
男女写作风格，做事风格的不同。直截了当的说，我喜欢后一本，而且很喜欢这本书。
王强算是去墨脱比较早的，1998年，比...

貌似是在上高中那会儿什么藏地牛皮书之类的风靡一时，我还热血澎湃时买的一本书。
却只看了开篇第一章就没有再看。
放假在家的确是没有什么事情做。多少年的陈芝麻烂谷子都被翻出来。据说这是第一本
写关于墨脱的书。安妮一定看过。甚至我看到了莲花中和他相似的情景。我甚至...

怎样的勇气才可以走完这样的一段旅程，这是一本让人可以一口气读下去的游记。绵阳
老乡的故事，很心酸，很无奈。在大山之外的这个世界，仍有很多人无奈的活着，愿景
一次次的被现实打击，激情不断褪去，剩下的只是日复一日的不甘。
想起了不起的挑战，井下工人，棒棒，张家界的...

第一次对墨脱这个地方有印象,是在看了安妮宝贝的<莲花>之后
一个莲花盛开的地方,没有公路,也没有被工业污染
心动的,不仅仅是我一个吧,暗暗发誓,只要有超过半个月的假期,一定要去趟西藏
但是迄今为止,依然只能是美好的愿望,为了生存,我们必须马不停蹄的奔波 后...

读着这本是从西藏回来之后，因为时间关系没能徒步墨脱，总是劝慰自己：留点遗憾下
次再去，从作者的书里了解了很多墨脱的行走，但现在已大不同他当年去的时候那样了
吧，不管怎样，我觉得从那种地方在当时的环境下走出来，随后能写出这么多东西来回
忆和分享，都是值得我们去看的

作者的墨脱只是一部游记，带有历险记的色彩。中国剩下的唯一的几处不容易到达的地
方。每个想去墨脱的人都带着自己的目的，旅游？逃避？挑战？不管什么，墨脱还是墨
脱，我希望它不要变。它能一直躲在哪里远离商业社会，远离喧嚣，远离所有的现代社

会。。那是心灵的圣地。 墨脱...

一个人的旅程 需要极大的勇气与忍耐 传说中 莲花盛放的圣地 暑假曾经重读安妮的
莲花 那些感情 在暗夜无边里 绽放 也许 终有一天 会远离现世所有的人和事

[一个人的墨脱_下载链接1](#)