

神鬼狐妖的世界



[神鬼狐妖的世界 下载链接1](#)

著者:马瑞芳

出版者:中华书局

出版时间:2002-10

装帧:平装

isbn:9787101031942

《神鬼狐妖的世界:聊斋人物论》内容简介:走入神鬼狐妖的世界,却比人的世界来得更纯净、更精彩:巧笑倩兮的婴宁、妩媚爱娇的鸦头、大智若愚的小翠、凄婉哀怨的公孙九娘……尽是一些狐女妖女?蒲松龄的天地女人确实要比男人可爱得多,看她们如何游戏这个荒诞凉薄的人世间:马瑞芳教授解析《聊斋》,一个个生动的人物形象跃然纸上,再神游一回那个似虚还实、真真假假的美妙世界。

第一辑写女性形象,第二辑写男性形象,第三辑写两性并重的形象。意图选择有代表性聊斋人物,并以人为支点,剖析《聊斋志异》的成就。

作者介绍:

马瑞芳

马瑞芳(1942—),学者、教授、作家。山东青州人,回族。1965年毕业于山东大学中文系,现为山东大学文学院教授、古代文学专业博士研究生导师。为中国作家协会全国委员会委员、山东省作协副主席、山东省政协常委。主要著作有:长篇小说《蓝眼睛黑眼睛》、《天眼》、《感受四季》;散文随笔集《学海见闻录》、《假如我很有钱》、《野狐禅》、《女人和嫉妒》、《漏泄春光有柳条》;学术专著《蒲松龄评传》、《聊斋志异创作论》、《幽冥人生》等。曾多次获国家、省文学创作、科研奖。

目录:第一辑映日荷花别样红

1. 笑矣乎我婴宁
2. 真假阿绣
3. 绿衣女飘然而去
4. 雪地上的晶莹花朵
5. 凄婉哀怨的公孙九娘
6. “高人一等”的林四娘
7. 出污泥而不染的细侯
8. 饶更妩媚的鸦头
9. 恒娘和瑞云
10. 天真纯洁的荷花三娘子
11. 美不胜收的奇女形象
12. 奇特狐女封三娘
13. 大智若愚的小翠
14. 胭脂虎的生动形象

第二辑男儿信是多情愁

15. 俊男马骥负弩前驱
16. 黑暗王国的一线光明
17. 人和虎的换位思考
18. 男儿离魂的千古情痴
19. 关于田七郎的论辩
20. 素秋的结义兄长
21. 逡巡于人狐真幻间的张鸿渐
22. 出处仙凡间的痛苦挣扎
23. 读书人的白日梦和死魂灵
24. 司文郎畸人异行的深刻历史内涵
25. 生生不息的功名翹盼
26. 轻薄文人的精神涅槃
27. 书痴的人生启蒙
28. 小人得志的黄粱梦

第三辑爱如彩虹人如诗

29. 飞挂爱情天空的妍美彩虹

- 30. 两个柔美女鬼一个刚肠书生
- 31. 旧瓶装新酒的人鬼恋
- 32. 鱼不离水人不离诗
- 33. 紫气仙女的凡人情结
- 34. 观音和菱角
- 35. 从“善梦之父”到“离魂之子”
- 36. 青梅的慧眼
- 37. “异类有情，尚堪晤对”
- 38. 古雅东篱下的近代芳香花朵
- 39. 芙蓉花和“豺鼠子”
- 40. 负心汉和复仇女
- 41. 夫妇间瞒和骗的艺术
- 42. 悍妇懦夫的绝妙写真
- 后记
- • • • • ([收起](#))

[神鬼狐妖的世界_下载链接1_](#)

标签

马瑞芳

随笔

文化

文学研究

志怪

小说

今人古籍研究

社会史

评论

浮于表面的人物心理解读，偶有涉及文学动机的评论要么不痛不痒，要么政治正确；

有亮点有偏见，总体值得一读。

聊斋这么有趣的书，有人读来读去只能看到爱情，也是蛮可怜的

全篇对原文仅作文字解读的比较多，略有点失望

写鬼写妖高人一等，画狐画妖入木三分。2015.10.11

[神鬼狐妖的世界_下载链接1](#)

书评

[神鬼狐妖的世界_下载链接1](#)