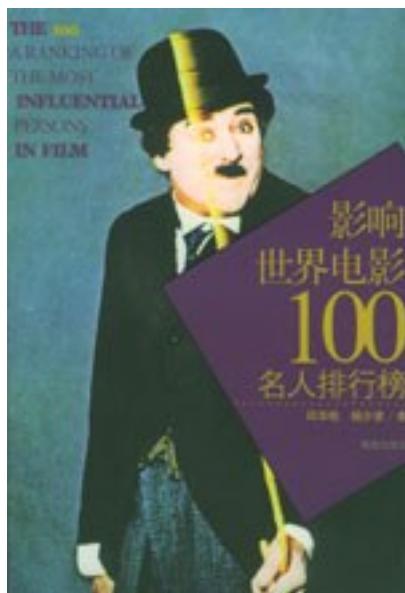


# 影响世界电影100名人排行榜



[影响世界电影100名人排行榜 下载链接1](#)

著者:邱华栋

出版者:海南出版社

出版时间:2002-06

装帧:平装

isbn:9787544303705

自从1895年12月28日卢米埃尔兄弟在巴黎的地下咖啡馆进行第一次成功的电影公映以来，电影已经走过了百年的历程。这是一部由生动具体的人物组成的“人物版的世界电影史”，本书精辟地道出隐藏在影像背后的无法直接讲述的丰富、复杂内涵。这100个人的传奇经历，基本上反映了电影发展的轨迹。

作者介绍:

目录: 幼儿园小班的100个小朋友 (作者序)

1 托马斯·爱迪生 (1847-1931)

2 乔治·伊斯曼 (1854-1932)

3 卢米埃尔兄弟 (1862-?) (1864-1948)

- 4 乔治·梅里爱 (1861-1938)
- 5 唐狄拉吉·戈温特·巴尔吉 (1870-1944)
- 6 大卫·沃克·格里菲斯 (1875-1948)
- 7 罗伯特·维内 (1880-1938)
- 8 罗伯特·弗拉哈迪 (1884-1951)
- 9 路易斯·梅耶 (1885-1957)
- 10 弗里德里希·威廉·茂瑙 (1888-1931)
- 11 查尔斯·卓别林 (1889-1977)
- 12 弗里茨·朗格 (1890-1976)
- 13 恩斯特·刘别谦 (1892-1947)
- .....

附录一 影响电影史的100名人

.....

后记

• • • • • (收起)

[影响世界电影100名人排行榜](#) [下载链接1](#)

标签

电影

艺术

我的电影书

电影人

排行

艺学作品

已藏

传记

评论

邱华栋合著的不错的普及性读物。有一定深度与美感。

工具書

启蒙意义

虽然疏漏不少，但如果只做为入门普及书，还是可以一看

“100名人” “100图书” “100电影” “100道菜”等，皆以“100”为噱头，实则是过去十景病的滥觞。本书按出生时间排名，所选仅仅只能代表选者风格，多攒撮其他材料入书，不过是二人的观影总结，真正的干货其实很少。

高二

100是个浩大的工程，所以每个人都只是泛泛的介绍。那个排名第三的卢米埃的介绍和雅思的阅读一样一样……

我是从这本书开始，以“导演”为线索看电影。

此书疏漏颇多。

很好的电影入门书~

高中图书馆借的电影启蒙书，虽然有遗漏，但对我也有一定意义

电影资料普及~

入门级工具书……

高中的时候低价网购的，算是我的电影启蒙。

文笔粗糙，有多处常识性错误；外加错别字多，作者和出版社的骗钱之作

这是学校里翻的次数最多的书，对电影的发展史至今仍是一知半解，但常常买片子时总能有意外的收获，那些堆在墙角落满灰尘的老电影就是从这本书里看来的。这本书给我留下一个坏习惯，总是不愿把钱花在新出的好莱坞大片上，反而让自己让在长镜头和默片中难受，不过这样做更有提高。

没有太大的用处

[影响世界电影100名人排行榜](#) [下载链接1](#)

书评

[影响世界电影100名人排行榜](#) [下载链接1](#)