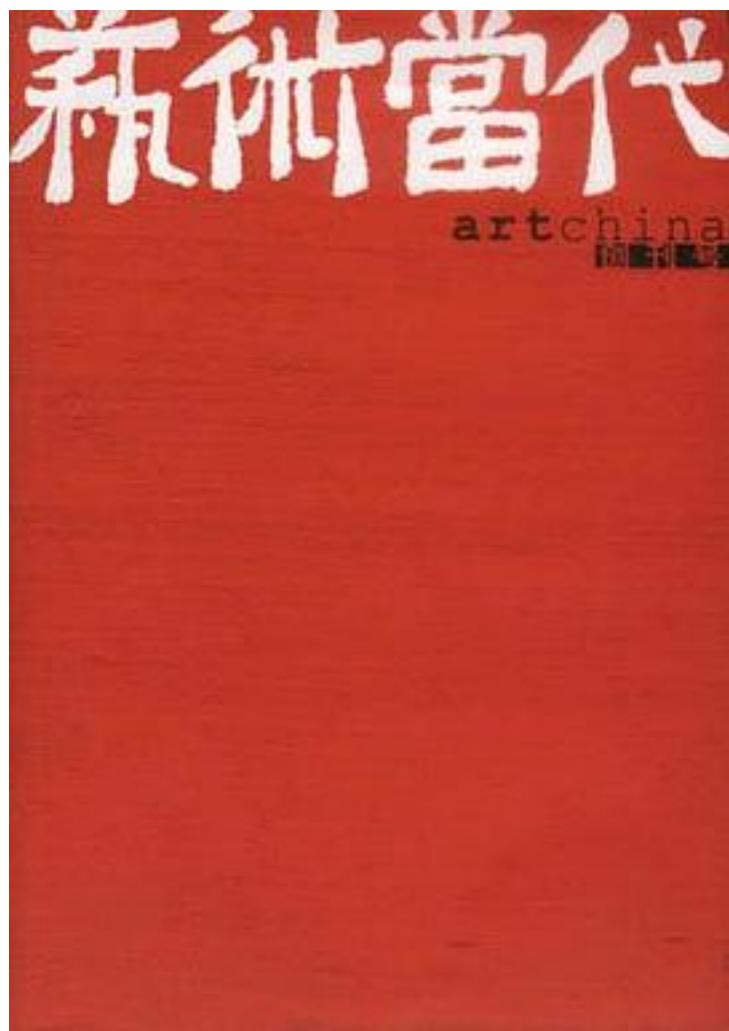


# 艺术当代(创刊号)



[艺术当代\(创刊号\) 下载链接1](#)

著者:卢辅圣

出版者:上海书画出版社

出版时间:2001-12

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806722008

领略当代艺术的宏阔景观，感触当代艺术的脉动节律，寻绎当代艺术的生态境遇、文化

指向及其赖以确证的内在依据，不仅是当代艺术家和艺术理论家们实现自我的重要契机，同时也给自觉或不自觉地与艺术发生关系的所有当代人提供了精神养料。

《艺术当代》作为一个崭新的平台，将通过全天候的光照、全方位的视线、全息化的透析，为这种领略、感触和寻绎增添便利。

作者介绍：

## 目录：一今日视点

- 1 飞出卡塞尔——从文献大展看国际策展人的全球运作
- 2 从“体制”到“圈子”——90年代中后期前卫艺术状态分析
- 3 国际策展人与当代艺术发展
- .....

## 二 艺术时空

- 1 双年展方式与横滨三年展
- 2 横滨三年展的意义何在
- 3 中国画革新省思
- .....

## 三 现场目击

- 1 龙回家了——记蔡国强与2001中国APEC大型景观焰火表演
- 2 玩味虚幻与真实，超越瞬间与永恒——从温哥华个展谈蔡国强及其创作
- 3 全方位出击——记“游戏文字：徐冰的艺术”展及对徐冰的访谈
- .....

## 四 新闻经纬

- 1 中国神话·消费文化时代的精神肖像
- 2 第二届意大利亚太国际当代艺术双年展在热那亚举行
- 3 莫尔——性的幻想
- .....

• • • • • (收起)

[艺术当代\(创刊号\) 下载链接1](#)

## 标签

艺术当代

杂志

评论

[艺术当代\(创刊号\) 下载链接1](#)

书评

[艺术当代\(创刊号\) 下载链接1](#)