

当代新闻写作



[当代新闻写作_下载链接1](#)

著者:尹德刚

出版者:复旦大学出版社

出版时间:1999-02

装帧:平装

isbn:9787309019162

内容提要

本书是为世纪之交的新闻工作和新闻写作教学提供的一本系统而又有创意的新教材。它密切结合新闻工作实践，论述紧贴时代发展，实例新鲜典型，内容丰富扎实，既有理论阐述，又有可操作性；“深度报道和大特写”、“解释性新闻报道”、“通讯的发展历程与趋向”等篇章尤具时代感。本书可供新闻系科学生、新闻爱好者作基础学习之用，也可作为新闻工作者培训、进修教材。

作者介绍:

目录: 目录
第一章 新闻报道
第一节 新闻与新闻报道

第二节的新闻本源与叙事寓意
第三节的新闻报道的基本要求
第二章 新闻报道体裁
第一节 新闻报道体裁的演变
第二节 新闻报道体裁的类型
第三节 新闻报道体裁分类的依据
第三章 消息的基本构成
第一节 新闻标题
第二节 消息头
第三节 新闻导语
第四节 新闻躯干
第五节 新闻背景
第六节 新闻结尾
第四章 新闻结构形式
第一节 倒金字塔式结构
第二节 时间顺序式结构
第三节 悬念式结构
第四节 并列式结构
第五章 新闻主题
第一节 新闻主题的特性
第二节 新闻主题的选择和确定
第三节 新闻主题的深化和提炼
第六章 新闻材料
第一节 新闻事实与新闻材料
第二节 新闻材料的鉴别
第三节 新闻材料的选择
第七章 新闻语言
第一节 新闻语言的基本特征
第二节 语言规范与时代气息
第三节 准确——新闻语言的核心
第四节 真切实在，增加新闻清晰度
第五节 形象生动有特色
第八章 各类新闻的写作
第一节 简明新闻
第二节 动态新闻
第三节 综合新闻
第四节 述评新闻
第五节 事件新闻
第六节 非事件新闻
第七节 人物新闻
第八节 会议新闻
第九节 社会新闻
第九章 通讯写作的一般技巧
第一节 通讯的特点和种类
第二节 通讯的几种基本表达方法
第三节 通讯写作表现手法的特点
第四节 通讯的主题
第五节 通讯的结构
第十章 各类通讯的写作
第一节 人物通讯
第二节 事件通讯
第三节 工作通讯
第四节 风貌通讯
第十一章 特色通讯的写作

第一节 新闻特写、速写和素描
第二节 深度报道和大特写
第三节 解释性新闻报道
第四节 人物专访
第十二章 其他文体
第一节 广播、电视新闻稿
第二节 调查报告
第三节 情况反映（内参稿）
第十三章 通讯的发展历程与趋向
第一节 通讯体裁溯源
第二节 民主革命时期通讯
第三节 建国三十年间的通讯
第四节 改革开放时期的通讯
后记
• • • • • [\(收起\)](#)

[当代新闻写作_下载链接1](#)

标签

新闻学

新闻

写作

传媒

新闻传播

教材

专业

老师推荐

评论

感觉有点散,而且繁琐

09

大学期间的教材!

还是卓然姐姐的课~

大学时候的教材啦~不过都没怎么翻过书 因为有老师精心准备的PPT~

[当代新闻写作_下载链接1](#)

书评

据说,在全国各新闻单位,复旦新闻系毕业生常爱与人大新闻系毕业生较劲,一个不服气一个。个人的看法:从实践操作上,复旦新闻的毕业生强些;但在理论上,人大的好像要厉害点,各有侧重吧。本书适合从事编辑岗位的从业人员,具有很强的可操作性。
。 <http://item.taobao.com/it...>

[当代新闻写作_下载链接1](#)