

# 春天的马车曲



[春天的马车曲 下载链接1](#)

著者:[日] 横光利一

出版者:作家出版社

出版时间:2001-01

装帧:平装

isbn:9787506318204

作者介绍:

横光利一是日本新感觉派的旗手，他率先在《太阳》、《蝇》、《头与腹》、《春天的马车曲》等中短篇小说中使用新的感觉和新的文体，创造了一种新的文学模式。《上海》则是新感觉文学的集大成者。作家还在《机械》、《寝园》、《家徽》等作品中，运用新心里主义的手法，构建了新的文学世界。同时，他为实践其“纯粹小说论”，创造了通俗小说《商界家族》，最后又在东西方文化的冲突与融合中进行新的探索，为世人留下未完成的长篇《旅愁》，为读者献上一个丰富多彩、千变万化的艺术万花筒。

目录:

[春天的马车曲](#) [下载链接1](#)

**标签**

横光利一

日本文学

日本

新感觉派

小说

短篇小说集

外国文学

短篇小说

**评论**

水课专用。拿破仑那篇明显用力过猛，锋芒毕露。不那么求“新”的，如《微笑》、《青春》诸篇，反而写得非常稳。然后我真是给唐奶奶跪了……

为追求新的感觉而角度独特、独辟蹊径，比如《恶魔》等。在小说的艺术性上探索比较多。可惜缺乏一个统一的主题，在感觉的奇异化上也没有挖掘出人性的极致。谈不上喜欢。

这个集子收了蝇等横光利一的代表作～

有的故事不去写一个明确的结局，就像从生活里偷窥到一角一般。

翻译超无语

新感觉派，好！

新感觉派或新心理主义核心是反自然主义。但在新感觉的文章能看到古典文学的传承。其实两者都不甚合我口味，究根或许不是流派风格的问题，我对“横光的感觉与心理”没有太大兴致。

只有横光利一与施蛰存先生的风格最为相近

最好的还是《头与腹》和《苍蝇》，很有诗意的短篇哪。。。。

不错，蛮有意思的

参差不齐的质量，蝇，太阳，春天的马车曲，飞鸟，花园的思考，眼见的虱，宝贝儿，这些篇目还不错。渐渐地发现，不管什么流派，最后看的还是作品，那种非得另辟蹊径的尝试总是会变味儿。

语言和手法的运用真的是变幻多姿。

95

读到了《机械》，其中还跳过了《静静的罗列》。

[春天的马车曲 下载链接1](#)

书评

[春天的马车曲 下载链接1](#)