

大众诗律(修订本)



[大众诗律\(修订本\)_下载链接1](#)

著者:严朴

出版者:贵州人民出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787221040817

作者介绍:

目录: 目录

第一章 什么叫诗律，为什么要学一点诗律？

第一节 从林黛玉教诗谈起

——什么叫诗律？

第二节 一树三花

——诗律研究的范围

第三节 诗，要有点歌味

——声律是怎么一回事？

第四节 诗之国

——为什么要学一点诗律？

第二章 诗体和诗体的形成及发展（上）

第一节 百花园

——各种各样的诗歌体裁

第二节 后来者居上

——古体诗的形成和演变

第三节 一对双胞胎

——杂言诗同齐言诗争辉

第三章 诗体和诗体的形成及发展（下）

第一节 阳春白雪

一一格律诗

第二节 诗之祖

一一民歌

第三节 各立门户

一一对诗体分类的小结

第四章 声和韵

第一节 两大要素

一一声韵是怎么一回事？

第二节 从劳动中得来

一一声韵的起源和发展

第三节 古老的语言

一一方言同韵的关系

第五章 诗的用韵

第一节 好传统

一一古体诗的用韵

第二节 丢失好传统

一一格律诗的用韵

第六章 格律诗的平仄（上）

第一节 攀登上高峰

一一五言绝句的平仄

第二节 加一番

一一五言律诗的平仄

第七章 格律诗的平仄（中）

第一节 优美的格调

一一七言绝句的平仄

第二节 也加一番

一一七言律诗的平仄

第三节 李白仰慕的诗

一一古风式的七律

第八章 格律诗的平仄（下）

第一节 拗口和顺口

一一什么叫出格和变格？

第二节 变拗口为顺口

一一几种拗救的方法

第三节 “一三五不论，二四六分明”

一一两句错误的口诀

第九章 诗的对仗

第一节 从帝王仪仗队变来

一一对仗是怎么一回事？

第二节 不拘一格

一一对仗的形式

第三节 没有什么诀窍

一一对仗的规则

第十章 词的起源、特点与分类

第一节 源于音乐

一一词的起源与发展

第二节 自成一家

一一词的特点

第三节 异彩纷呈

一一词牌的由来及异名

第四节 分门别类

一一词的分类情况

第十一章 词的用韵
第一节 承古启今
一一词韵的分部
第二节 严于律诗
一一词的押韵方式
第三节 自成特鱼
一一词韵的特殊要求和特点
第十二章 词的平仄
第一节 也严于律诗
一一词的平仄各有定式
第二节 有律可寻
一一词的基本平仄形式
第十三章 词的对仗
第一节 宽于律诗
一一词的对仗特点
第二节 灵活变通
一一词的对仗形式及位置
第十四章 词的句式
第一节 长短不一
一一词的句式的多样性
第二节 怎样标点
一一词的灵活断句
第十五章 常见词学名词
第一节 令、引、近、慢
一一区别词调长短的名词
第二节 摊破、减字
一一区别字数变化的名词
第三节 有关常识
一一其他词学名词
第十六章 失误浅析
第一节 貌合神离
一一凑满字句不是诗词
第二节 注意避免
一一入门时的常见失误
第十七章 词的流派
第一节 柔情种种
一一婉约派简介
第二节 刚风激荡
一一豪放派简介
第三节 “第三”乐章
一一刚柔相济也成词
第十八章 词谱举要
一一简要说明
附：一、诗韵表
二、词韵表
· · · · · (收起)

[大众诗律\(修订本\)_下载链接1](#)

标签

工具书

评论

[大众诗律\(修订本\)_下载链接1](#)

书评

[大众诗律\(修订本\)_下载链接1](#)