

# 现代立体构成技法



[现代立体构成技法 下载链接1](#)

著者:卢少夫

出版者:安徽美术出版社

出版时间:1994-03

装帧:平装

isbn:9787539802763

作者介绍:

目录: 目录

- 一、纸的作用及造型意义
- 二、纸的特性及加工技法
- 三、常用纸张、工具及连接材料
- 四、纸的破坏性构成
- 五、纸的偶然形态
- 六、纸的有机形态
- 七、纸的几何形态
- 八、纸的二点五维构成
  - 1折式
  - 2切式
  - 3切加折式
  - 4压式
  - 5粘贴式
  - 6插套式
- 九、二点五维走向三维
- 十、纸的三维构成

1纸的线立体构成

2纸的面立体构成

3纸的块立体构成

4纸的线、面、块混合构成

十一、仿自然纸雕

• • • • • (收起)

[现代立体构成技法](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[现代立体构成技法](#) [下载链接1](#)

书评

[现代立体构成技法](#) [下载链接1](#)