

# 记忆



[记忆 下载链接1](#)

著者:章立凡

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2004-09

装帧:平装

isbn:9787561330586

他们是半个世纪前的政坛风云人物，他们代表了中国从政知识分子的学养和风骨，他们不幸成为的“最后一代贵族”。本书真实的再现了先辈们的一时叱咤与一生坎坷，部分

还原有历史应该具有的真相。书中讲述了陈独秀、胡适、梁漱溟、张季鸾、陶行知、邵力子、章乃器、张东荪、张申府、康同璧、黄万里、胡风、张庚、翦伯赞等上个世纪初中国政坛风云人物故事。

## 作者介绍:

章立凡，1950年生，近代史学者。主要研究领域为中华民国史、中国党派史、中国现代化问题及知识分子问题等。曾撰写和发表《第二次直奉战争和北京政变》《风雨沉舟：记章乃器在1957年》《章乃器与中共领袖们》《毛诗漫品》等著述；合著有《转型期的中国：社会变迁》《七君子传》《民国著名人物传》等；长期参与多卷本《中华民国史》的撰稿，编有《章乃器文集》（上、下卷）

目录: 1 陈独秀

2 胡适

3 梁漱溟

4 张季鸾

5 陶行知

6 邵力子

7 章乃器

8 张东荪

9 张申府

10 康同璧

11 黄万里

12 胡风

13 张庚

14 翦伯赞

· · · · · (收起)

[记忆\\_下载链接1](#)

标签

回忆录

章立凡

历史

往事未付红尘

人文

文革

往事

传记

评论

章立凡和章诒和总是分不清有木有！章乃器和章伯均总是分不清有木有！

-----  
自由之获得，非出自天赐，非出自任何人的特许。而人类长期斗争的结果，得之愈艰，食之愈甘，爱之愈切

-----  
有些往事注定不会被忘记，因为它们总是在历史中一次又一次地重演。

-----  
活下来的，多是不要脸的

-----  
一段啼血红尘的往事，几行支离破碎的记忆。

-----  
读此书的动机不纯，就不妄发议论了。此书04年初版后一直未再版，很可惜。

-----  
多人的合集，值得一读，尽管有些记述的差异。章诒和的文章压轴，仍具有如《往事并不如烟》般的震撼。

-----  
有历史才考价值

最喜歡讀章立凡寫康同璧母女一節，在苦難中維持體面有尊嚴的生活。有人說文革中還能天天吃螃蟹的人，有什麼資格抱怨。這是一種很奇怪的理論，並不是生活富足的人就永不會有精神的枷鎖與靈魂的桎梏。就因為他在物質上比你好，你的苦難就是苦難，他的苦難就不是苦難麼~

-----  
第一篇关于陈独秀晚年经历的写得最好

-----  
我读的是某人捐给学校图书馆的盗版书

-----  
拾人牙慧

-----  
往事系列里这书不看也罢

-----  
蒋兄赠书。四年易逝，情谊长存。数十年后再回首，往事未付红尘！

-----  
章诒和，章立凡，老章家人喜欢絮叨。

-----  
可惜黄万里

-----  
最欣赏的是那些民主党人士...他们早些年留过洋...讲一口流利的伦敦音...举手投足都是绅士做派..为了中国的前途放弃一切回来..却在建国后的历次“斗争”中被打倒..甚至失去生命...值得吗？一心甘愿为祖国奉献一切的热忱..到头来什么都没有..国家什么都没给过..甚至污蔑的帽子在人死后晚辈经过多次努力才给平反..这一切到底是因为...祖国为什么要这样对待那些真正有才学的饱学之士？？？

最喜欢章诒和的最后两章

可怕的政治，复杂的人性。

一群祸国殃民的哈巴狗，活该被整

[记忆 下载链接1](#)

## 书评

小时候受的正统教育，使得我在阅读中看到那些48、49年被国民党杀害的革命烈士，就觉得可惜，差一点就能过上新中国的美好生活了。

到了大学后，渐渐的看了《往事未付红尘》之类的书，我便为那些49年未能离开大陆的知识分子遗憾了，一念之差，造成了后半生的悲惨命运。

同样是民国、文革时期的往事，比起《非常道》，我更喜欢《记忆：往事未付红尘》。前者是零零碎碎的史料罗列。后者，更多是身边人的追忆。往事未付红尘，说起自己熟知的人，说起他们不平常的经历，字字真情流露，令人感慨万千。  
历史总是无情的，曾经叱咤风云的人物也免...

“一段啼血红尘的往事，几行支离破碎的记忆。”

没有序言，也没有后记，封底上写着这句话。

《记忆—往事未付红尘》记述了半个世纪前的一批中国知识分子：陈独秀、胡适、梁漱溟、张季鸾、陶行知、邵力子、章乃器、张东荪、康同璧、黄万里、胡风、张庚、翦伯赞。有的是后来研...

康同璧那篇很感人，一代才女与未出阁的女儿在北京城墙根的老宅里相依为命，躲不掉新社会风云突变的漩涡，一个拯救了北京古都的人物，最后连一家三人的坟墓都无处安放。章乃器那篇也不错，性情中人，玩古董，练气功，结了几次婚，做过李宗仁安徽主政的财政部长，新中国的粮食部...

这本书是收编了好几个作者的文章，文字水平高低不齐，有些只是记录了逸闻，与当事人并无确切接触，仅凭他人的回忆来执笔，有点流与俗的感觉了。

从去年到今年读了不少的书，似乎比在学校看的还勤。上学时总有大把的时间可以浪费，对于时光，总是没有那么在意。但是今年来一直很忙，几乎没怎么读书，以至于床头堆了一尺多高的书。

前一阵子出差，看了本《记忆往事未付红尘》，随手在机场买的，来回的旅途上，也就把这本近...

很久以前看了一半，最近又拾起来从头看。看了第一篇陈独秀，不胜唏嘘。他26岁便扬名大江南北，对于共产主义在中国扎根所做的贡献少有人及，老年却落得这样的下场，让我想起了杜甫，因为传说他也是因为平时穷困，吃了一顿好的以后便归去了。人生之波谲云诡谁能预料？只有恨造就...

书本上的人都是平面的，不同的平面搭接在一起，也就有了立体的形象。历史课本上的人物是如此的苍白，看了此书后，才觉得那些熟悉的名字不再只是符号，而是活生生有血有肉的人。他们不是英雄，他们在思想上生活上习惯上都有着或严重或微小的毛病，然而正是这样一个个人在历史上...

这些老知识分子的后代只能靠写些回忆的文字来表达心中见解，可叹。他们的父辈们是当时中国的精英，是国家的脊梁，可惜这些仅有的脊梁被拆迁办无情的焚毁了，无奈啊，在中国，真实的历史都是叫人伤感的。

是文集形式，所以造成所选文章水平参差不齐。陈独秀，黄万里等的故事很好很出彩，看后令人唏嘘不已。但有些内容就弱了点，比如张东荪那篇，如果换个视角来写就更好了。总之算是本好书，呵呵。

书本上的人都是平面的，不同的平面搭接在一起，也就有了立体的形象。  
历史课本上的人物是如此的苍白，看了此书后，才觉得那些熟悉的名字不再只是符号，而是活生生有血有肉的人。  
他们不是英雄，他们在思想上生活上习惯上都有着或严重或微小的毛病，然而正是这样一个个人在历史...

没有借到往事并不如烟，但借到了这本往事未付红尘，倒像是姊妹篇。而编者也是称往事并不如烟的作者为“小愚姐”的。

当然还是那些悲惨的过去。但是历史中发生的每一件事都不是那么简单，尽管我们不能把简单的事情复杂化。其实，很多批判，确实是中肯的，但担上无节制的政治迫...

昨天表弟去香港，买回来一本和本书一样的书，名字变了，但内容绝对增加了不少。这也许是国内版和香港版的根本不同吧！

国内版的我已经读过了，香港版的还要等等再读。所以不能给予评论，但看标价，一本要100港纸，有点贵了。国内版的书写得很好，让我知道了许多名...

我最欣赏的只有黄万里那篇文字，章氏的书虽然文笔看起来还不错，但是里面总是充斥着一种怨气：或含沙射影，如“圣眷正隆”之类；或者就是借其他人的口表示种种不满；或者暗含讥讽，如翦伯赞那篇。

章诒和和章立凡在不同的书里写了很多纪念康同璧母女的文字，“最后的贵...

部分还原历史应该具有的真相，这句话时写在封底的。透着编者的无奈与悲哀，时间已经过去了几十年，但我们仍无法完全看到历史的真相，随着时间的流逝，更多的当事人不在了，也许很多真相我们永远无法知道了。

忘记历史意味着背叛，以史为鉴，当我们对日本人说这句话的时候，是不...

[记忆 下载链接1](#)