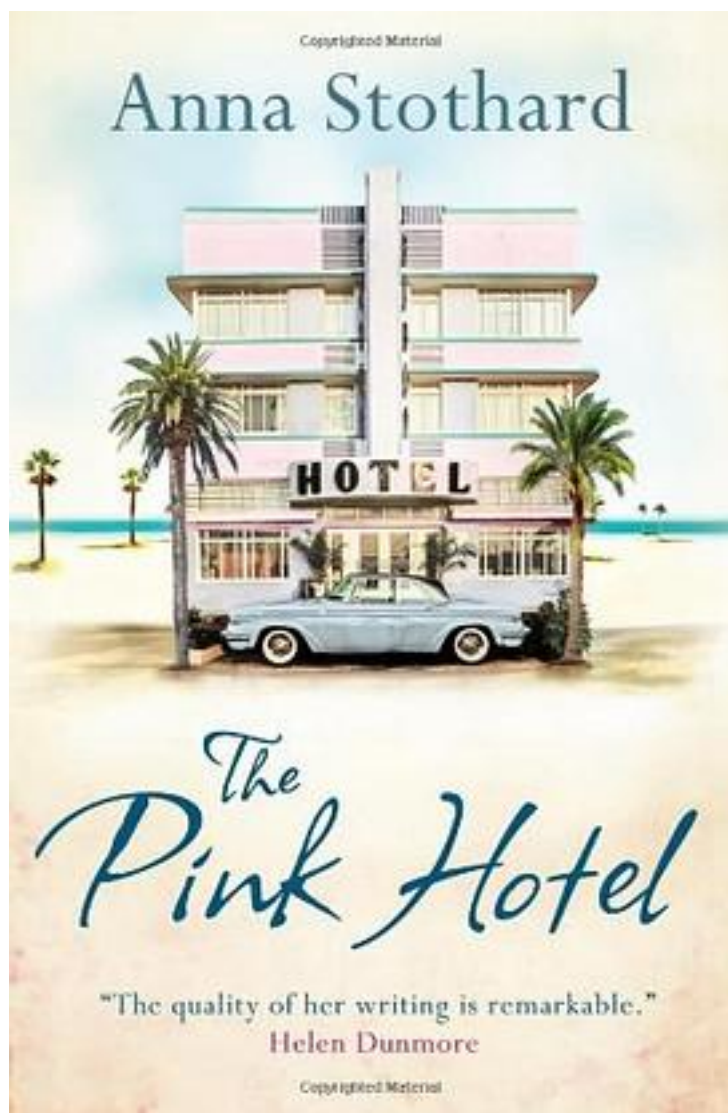


Pink Hotel



[Pink Hotel_下载链接1](#)

著者:Anna Stothard

出版者:Alma books

出版时间:2011-4-1

装帧:Paperback

isbn:9781846881312

一次告别和追忆之旅

2011柑橘奖入围作品

正在改拍成电影

十七岁的伦敦女孩飞往洛杉矶参加母亲莉莉的葬礼。三岁时母亲便离开了她，再见却已然隔世。她从母亲生前所居住的粉红色旅馆偷出一箱子信件、衣服和照片。女孩通过信笺和照片找到那些曾与母亲有过瓜葛的男人了解莉莉的过去。然而她爱上了最不可能的人。

作者介绍:

安娜·斯托瑟德 (Anna Stothard)，出生于伦敦，在牛津大学取得本科学位后移居洛杉矶，她获得了进入当地电影学院攻读戏文专业硕士学位的全额奖学金。学习期间，安娜住在小亚美利加一栋仿造德国古堡的建筑里，她也在片场陆续工作了两年，负责剧本统筹及设计宣传。完成硕士课程后，安娜重返伦敦。一直以来她都为《观察家报》、《星期天电讯报》等报刊撰写每周专栏。她的小说处女作《伊莎贝拉和罗科》 (Isabel and Rocco) 于2004年出版。安娜十七岁的时候偷看她母亲的情书，发现她母亲原来和写《银河系搭车指南》的作者道格拉斯·亚当斯交往过，这可能是她写作《粉红色旅馆》的灵感之一。

安娜现居伦敦，第三部小说《离别艺术》 (The Art of Leaving) 于2013年3月出版。

目录:

[Pink Hotel_下载链接1](#)

标签

蕙风

英国

小说

评论

我终于想说，这本书引人入胜，有着令人动容的爱情，阅读的感受竟然和翻译时完全不同。

看这本书是一场漫长的旅行，翻开第一页和合上最后一页时的自己已经有所不同。如果拍成电影的话应该是属于公路电影了，所以我管这叫公路小说。剧情让我想到曾经看过的BBC电影《弃婴》，英国人有古典含蓄的一面也有激越叛逆的一面。如果缺省了这样的结尾，这部小说将失色许多。女主角在混沌的追谜之旅中懂得了对碰触伤害的渴望。一直吐槽为什么小说名字叫《粉红色旅馆》，就80%的剧情而言叫《莉莉的手提箱》岂不是更好，但最感动的还是最后女主角和自己选择的男人留在粉红色旅馆继续未来的故事，这才是重点。钟情守护，必有回响。

[Pink Hotel_下载链接1](#)

书评

《粉红色旅馆》交稿后，编辑建议我写个译后，我推掉了，原因很简单——写什么呢？是说这本书的阅读障碍很大，还是诉说翻译中的艰辛，后者是译者应当承受的压力，与读者无涉，而前者我更有一不必要的担心，担心这会影响读者“下单”的决心。然而我觉得如今有交代的必要，就当...

安娜·斯托瑟德的文字是有自己的标签的。初读起来感觉并不舒服，却有足够的吸引力让你听她讲完整个故事。古堡·旅行箱
想象这样一个画面：一个十八岁的少女，拖着沉重的旅行箱，住进一栋古堡似的旅店。她将在那里遭遇一个不同寻常的故事……这是安娜真实生活经历。她...

最后的足迹 ——《粉红色旅馆》的疯狂旅程
很多时候，你都会觉着，小说有时候是一种无言的疯狂。人们在各种看似幽静的表象下面实现自己永远也达不到或者觉着充满危险的体验，隐约的，会有一种被满足的疯狂的现实感。我们通常会将这样的人叫做腹黑或者闷骚，可是这样的小说...

虽然安娜·斯托瑟德用异常清冷、稍显跳跃的文字营造了一个颇为晦暗、压抑的开头，但读过前几章之后，我便认定，这本书将会讲述一个有关寻找的故事。
十七岁的伦敦女孩闻知母亲的死讯后，孤身一人飞往洛杉矶参加母亲莉莉的葬礼，由此踏上了寻找母亲之旅。在母亲莉莉的守灵夜狂...

1) 是什么触发你开始写作的？

可能是撒谎。当我发现自己无法换一种更新鲜的方式重演一遍自己的生活时，我开始写故事。2) 你最初的职业理想是什么？

我常常手上沾着胶水，然后头发上结着颜料。我想做家具，或者装帧书籍。有一段日子，我想成为祭坛装饰画画家，不过我后来发现...

拿起这本书的时候满怀希望，因为外国文学总是让我着迷，不过，开始读的时候，的确感觉无聊，几度想放弃，或者翻翻罢了，不知道是什么原因，让我坚持读下去了。一直读到结尾，方觉得有韵味了，而且回味起来虽然不至于无穷，但也很值得回味的。开始之所以觉得无聊，是因为有...

[Pink Hotel_下载链接1](#)