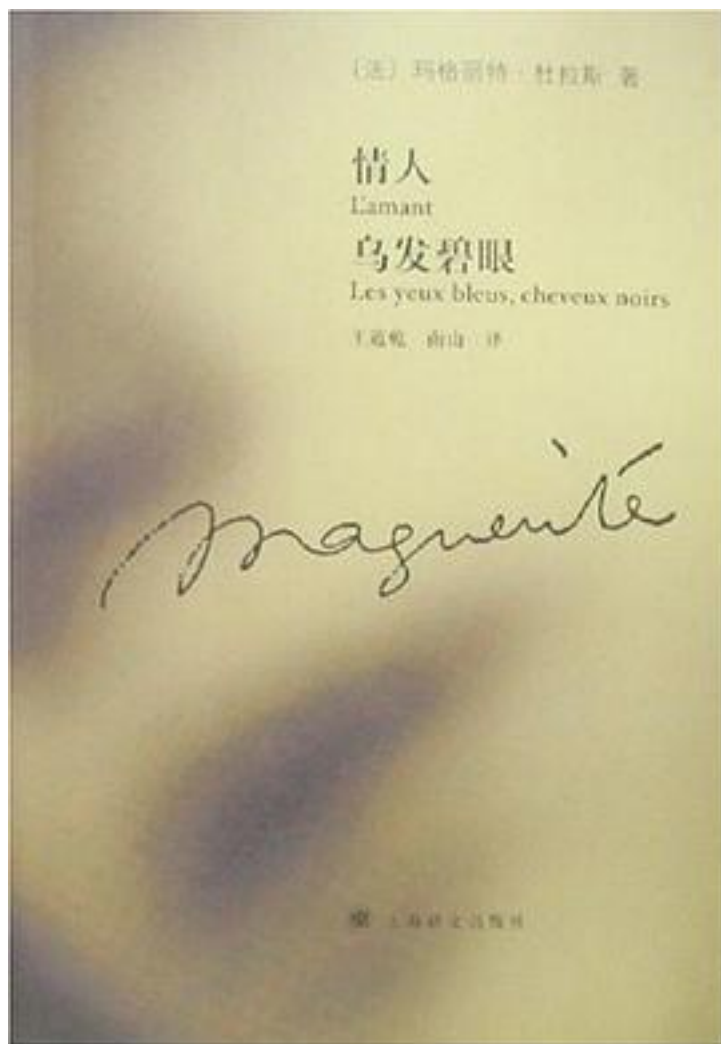


# 情人 乌发碧眼



[情人 乌发碧眼\\_下载链接1](#)

著者:[法] 玛格丽特·杜拉斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:1997-12

装帧:平装

isbn:9787532720682

《情人》是一本野蛮的书，它带来所有它遇见的东西，毫无区分，几乎无选择地迸出。  
《情人》获1984年龚古尔文学奖。在此之前的一年，就销售了420万册，翻成42国语言。

作者介绍:

目录: 前言  
王道乾 情人  
王道乾 乌发碧眼  
南山译 人们为什么不怕杜拉斯了？ --关天 《情人》  
王道乾  
译  
· · · · · · ([收起](#))

[情人 乌发碧眼\\_下载链接1](#)

标签

杜拉斯

小说

法国

玛格丽特·杜拉斯

外国文学

玛格丽特·杜拉斯

情人

爱情

评论

没看懂乌发碧眼…==就看见一个男人和一个女人在一个封闭的空间里搞行为艺术

离家出走带了三本书，只有这本，根本读不下去，没王道乾的话早就给处理了

杜拉斯朗诵之夜的恶补功课【主要感受情绪和氛围吧，别指望有情节了

看地狱解剖的时候总觉得似曾相识，原是像多年前语文晚课借阅的这本乌发碧眼，一男一女陌生的两人在空旷的屋，说是听到了浪涛拍岸，其实那是身体里血液流动的声音。印象深刻的是这句，还有当晚读毕后冲出教室在马路上的游荡。

把这两本编在一起的编辑是天才

噢，安妮宝贝的始祖。生猛、凛冽的气息。当然，其中充满的现实肉感形成了基础。安妮之类学到其表，丧失其底。

黑头发，蓝眼睛。

《乌发碧眼》，阅读里的噩梦。

高二时

照样。持续的。晦涩

丰盛但不合口味的午餐。

高中。

当孤独遇见孤独

初读的版本

殖民者对殖民地女性的想象与支配的题材，是常见的。《情人》却是一种“逆写”，颠覆了既往。也记录了法国的衰落

印象最深的是她在船上看见湄公河远去，是我印象中第一个丝毫不带有西方色彩的越南描写，并且是从自一个法国女人之手，而且是文艺女作家。

买了

有点难读，但比较佩服

不如电影好看

不感冒

[情人 乌发碧眼\\_下载链接1](#)

## 书评

不知第几次，终于将杜拉斯的《乌发碧眼》读完。在此过程中，我不得不动用书签来帮助我记忆，甚至有时书签脱落，我几乎就难以找到它本该在的位置。仿佛所有文字都是我熟悉的，又都是陌生的。杜拉斯拒人于千里之外，却又让人不由自主靠近，对她望而生畏。第一次真切感受到这...

总是在快下班的时候，忍不住开始要写。刚才仔细翻翻自己点了“读过”的书目，版本不对的——删掉。版本也是很重要的，最起码译者要一致。我不太看国内的小说，社科的也一样，基本上不看国内人写的东西，不是偏废，不喜欢罢了，他们说的都是我不在乎不关心的。除了有些爱关心时...

当孤独遇见孤独——我读《情人》回忆

“我已经老了，”所以，我将开始回忆。这种回忆名正言顺而且从容不迫。但是没人能够准确无误的回忆过往，即使一些应该刻骨铭心的瞬间，也会在时间的长河中坠落在河床，然后被泥沙掩埋。虽然肯定在什么地方，但忘了究竟在哪...

暗夜总会让人想起什么悲伤。

终于屏下气来一口气读完这文字。零碎的不成语法的字句混杂在一起，是一个女人交错而复杂的，自己也无法理明的记忆。

那是漂泊无依的疼痛中给她带来一点安慰的记忆，那是她以为是爱的东西，终于她自己到头想不明白。杜拉斯说：我自以为写作，却...

这本书是一位女孩送我的，当时我才十五岁半。“对你说什么好呢，那时我才十五岁半。”我的确说不出一个字，对于这本书，对于情人，对于湄公河里淹没的一切。在我第一次读完之后，我就这么觉得了，无话可说。

像是一个，时而悲戚时而欢欣的老女人对着身后的岁月长河，缓缓叙述...

-----  
最近听到一个朋友说“要找一个恋人啦”！信誓旦旦地说再也不找情人。我不禁好奇，“这之间有什么区别吗？”，他理直气壮地回答“当然不同，恋人是心疼自己的人，情人需要我去呵护，我太累了，不想去哄她们了。”  
情人，恋人和爱人的微妙区别值得细细考虑。谈到恋人，往...

-----  
-----  
-----  
杜拉斯说，如果我不写作，那我就是一个婊子。我个人觉得杜拉斯根本不在乎别人是不是认为她是一个婊子，但她很看重自己的写作。尽管对自己的身体不太负责（与很多男人做爱与酗酒），她依然很长寿。她如果是一个早逝的天才，我们将看不到她的这本让王小波赞叹不已的《情人》。 ...

-----  
“就像一种有始有终的爱情，在已经遗忘它时却无法忘却”  
读书也是需要适合的心情的，之前读过一遍《乌发碧眼》，但只读了十多页就读不下去了。  
今天看完《花样年华》后，听着片尾曲，久久走不出来。不知怎的，突然有一种想要看乌发碧眼的冲动。便在书架上取出来读，就着《花样...

-----  
## 杜拉斯的《乌发碧眼》中，那一对心怀焦虑与恐惧的轻年男女，寄居于滨海小镇阴暗角落的空房里面。分离，相守；一同沉默，一同哭泣；彼此凝视，相互倾诉；以此给予对方肉体与灵魂的慰藉与安抚，并于沉迷之中，品味生命的苦涩与甜美，情爱的荒芜与绚丽，欲念的冰冷与温暖，以...

-----  
《情人》一气呵成地看下来了。除了中间因为肚子饿有点集中不了精神。  
这书是有深意的，关于爱、战争以及孤独。  
读它的时候总觉得跟《百年孤独》有点像，要顺着作者的描写，进入这个角色，仿佛我自己就是那个主人公，抑或是那个他。然后事情就在我眼前展开来，仿佛我在回忆过去  
...

-----  
阅读这本书完全是偶然。它在图书馆中众多鲜明亮丽的设计类图书中暗淡着颜色，我却一眼拾获。摆错了位置，就如同放错了年代。

先前并不知有杜拉斯这个人，自然无从得知“杜拉斯现象”以及她赫赫有名的《情人》。因此不着偏见，没有被评论家们所影响阅读的乐趣。《情人》，...

无力，还没开始写任何文字就感觉到无力，如翻看这本书时的感觉一般，亦如看完这本书的感觉一般。原来，忧郁真的可以将人杀死。一个美好的夏夜，一个黑头发蓝眼睛的外国小伙子，一起似乎都是从这开始的。尽管这个小伙子只出现了一瞬。他，一个风格优雅身材修长的美男子，...

上午课的间隙以及放学到吃午饭的时间里把《情人》看了一遍。看完没什么感觉。杜拉斯压根就不想好好地讲一个故事，所有的东西都变得支离破碎，也许就像绘画中的一种，满纸如麻的色块，眯起眼睛去看，才可以看到：哦...这是瓶子，这是朵花等等，反而觉得奇妙。但是对于《情人...

第一次看杜拉斯的书。这本早期译文版的情人薄薄的，字密密麻麻的，捧在手里果然有小时候看世界名著的感觉。文字很艰涩，怪不得情人之前都说杜拉斯看不懂，难看。是真的难看，原文且不说，翻译成中文都看不懂。真的是耐着性子看了很久。也真的就是一个很简单故事，这一...

熟读小波的朋友可以将《黄金时代》和《情人》搭配起来读，杜粉看《黄金》会觉得很有眼熟，波粉读《情人》更是亲切异常。这两部小说在结构上确有相似之处，用小波的话说是“叙事没有按时空的顺序展开，但有另一种逻辑作为线索”。王小波同学多次提及杜拉斯《情人》无比精巧的...

2018年3月16日 星期五 《情人》 L' amant 《乌发碧眼》 Les Yeux Bleus, Cheveux Noirs Marguerite Duras 王道乾 南山 译  
继《儿子与情人》后，阅读了《情人》。会让人以为世间唯情是永恒的主题，你爱我，我爱他，他爱谁的流行歌也不比文学流俗更多。然而《情人》是如此不同，...

[情人 乌发碧眼\\_下载链接1](#)