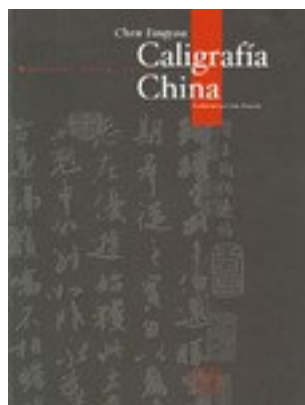


# 中国书法



[中国书法 下载链接1](#)

著者:陈廷

出版者:五洲传播出版社

出版时间:2003-08

装帧:软精装

isbn:9787508501635

中国书法何以风行于中华大地数千年，历百代而不衰，甚至超越了记事传言的基本功用，在用于日常书写之外，上升为一个世界上罕见的独立的艺术种类？它在发展过程中与中国人的审美情趣、价值取向乃至文化精神形成了怎样的水乳交融的关系？本书从汉字的起源开始，深入浅出地介绍中国书法的源流、形成和发展，阐述了书法的艺术范式和鉴赏法则，并着重推介中国书法晋、唐、宋、清四个重要历史时期的代表书法家，肯定他们所倡导和实践的变革对中国书法不断攀上艺术高峰的决定性作用。

作者介绍:

陈廷，

1926年生。

1949年毕业于在上海的暨南大学外国语文学系。

1952年至1974年任《人民中国》、《北京周报》

编辑、记者。

后任商务印书馆编审。

中国书法家协会会员，

中华全国美学学会会员。

著有《书法之美》、《中国书法美学》。

《书的美学》（日文，东京书籍株式会社版）、

《书法美学新探》。

《书法之美的本原与创新》。

目录: 书法：中国文化瑰宝

独特的汉字

甲骨文与金文

隶书及其子孙

文房四宝

线条：笔力之美

结字：构筑之美

布白：整体之美

功夫在书外

抒情画心

才识的表白

情绪、酒神与草书

书法与中国人的传统文化心灵

父与子：领时代风骚

唐朝两位“广大教化主”

推重意趣的三位大师

近代的维新与当今的辉煌

中国书法走向世界

附录一：本书涉及的中国朝代的起讫时间

附录二：主要图版目录

• • • • • ([收起](#))

[中国书法\\_下载链接1](#)

标签

翻译

美术

aruni读过

评论

书法

-----  
装帧、印刷还不错，内容挺丰富。

-----  
怎么说呢……大错不敢说有没有，反正小错是不断的……举几个例子吧：1、书中说甲骨文是王懿荣吃中药发现的，还说是太医给他开的药……非。这是受到了市井俗说的影响。2、说甲骨文“如果是多行的，行的排列则是自右而左”……非。什么样的都有，从左至右也很常见，拐弯的也有。3、“战国后期只剩了七个诸侯国”……大误！缺“主要”。4、“实际上秦朝只统治40年便覆亡了”……大误！！只有十四年左右啊喂这才看了几页，就已经硬伤满纸了。这书大家还是别读了吧……

-----  
[中国书法\\_下载链接1](#)

书评

本书装帧、印刷都还不错，内容也挺丰富。作者按照汉字字形、字体的演变顺序对其做了浅显易懂的介绍。书中选录了众多实物及艺术作品照片、拓片并赋以旁征博引的说明性文字，基本体现出了书法艺术中所表现出的中国文化的独特美感。

-----  
[中国书法\\_下载链接1](#)