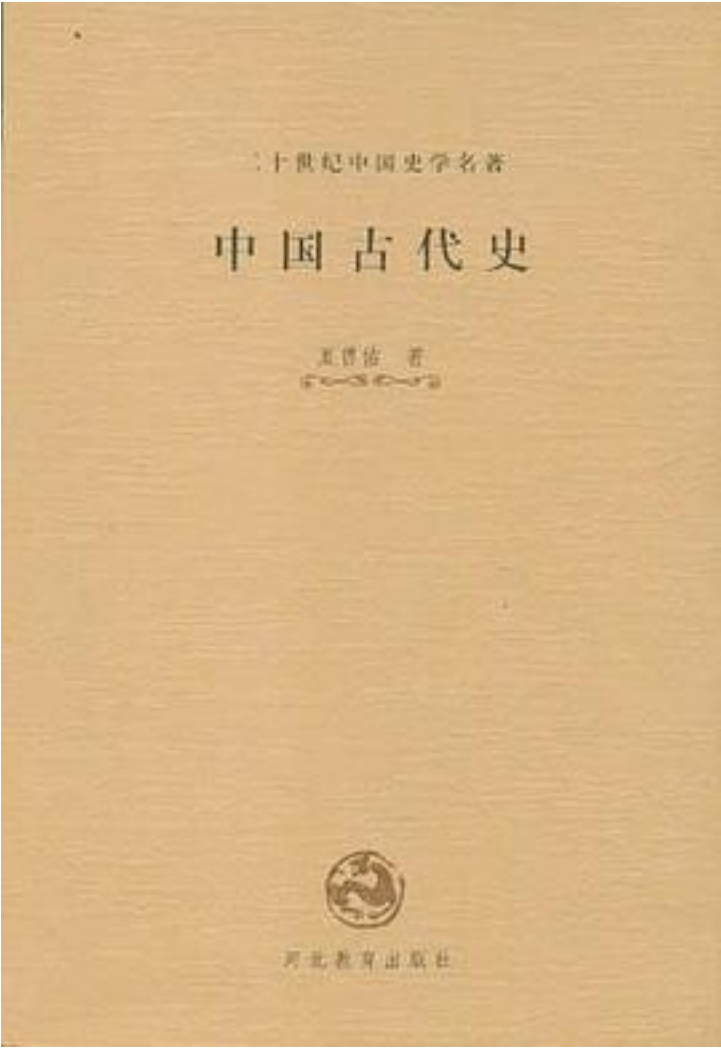


# 中国古代史



[中国古代史 下载链接1](#)

著者:夏曾佑

出版者:河北教育出版社

出版时间:2003-11

装帧:平装

isbn:9787543438538

20世纪初，夏曾佑写的《中国历史教科书》（后改名为《中国古代史》）在中国近代史学史上有相当大的影响，开创了以新的章节体裁撰写通史的先例，成为20世纪中国史学家编写史书的主要体裁。在夏曾佑之前，国内已经有人用新观点、新体裁写出了新式的中国通史。但夏曾佑的《中国历史教科书》的影响更大，在史学史上有重要的地位，是中国近代的“第一部有名的新式通史”。

二十世纪已经过去，中国历史学经历了一个变革创新的世纪，兴旺丰收的世纪，成绩显著，名家辈出，值得大家去研究和总结，河北教育出版社出版的二十世纪中国史学名著，旨在系统地展示上个世纪的史学成果，把最具代表性的历史学家的著作奉献给读者。

作者介绍:

夏曾佑（1865－1924），字遂卿，一作穗卿，自号别士，浙江杭州人。父亲夏驾翔，精算术。  
夏曾佑一生读书兴趣广泛，好学深思，他对今文经学、佛学有精深的研究，对乾嘉考据学和诗文有相当的素养。此外他还注意学习外国史地知识和自然知识。黄遵宪对他的渊博的学识和学术上的独到的见解很推崇，在诗中称颂他，说兼综九流能说佛，旁通四邻善谈天，红灯夜雨围炉话，累我明朝似失眠。这首诗见《入境庐诗草·己亥续怀人诗·十三仁和夏穗卿》夏曾佑 26岁中举。光绪十六年（1890年），夏曾佑 28岁，中进士；后任礼部主事。

目录: 前言  
第一篇 上古史  
第一章 传疑时代  
第二章 化成时代  
第二篇 中古史  
第一章 极盛时代  
第二章 中衰时代  
第一篇第一章引用书目  
第一篇第二章引用书目  
附录  
· · · · · (收起)

[中国古代史\\_下载链接1](#)

标签

历史

中国古代史

夏曾佑

中国历史

古代史

通史

学术

晚清-民国学者

## 评论

国内版本中，还是岳麓的相对总体上比较好点。

-----  
很感动，终于把南北朝的内容认真看下来了，难怪夏先生说这个阶段真的很乱，中华大地乱成一锅粥。

-----  
摘录古史，民国教材。

-----  
买的上海人民出版社的，為何豆瓣都沒有．．

-----  
这个书挺怪的

-----  
可与梁启超的新史学对照

-----  
胜过今日的教材。

看看人家！

确实是好书：)

今文经学

向大家安利这本书，先生肚子里墨水多，写的文章会让人越看越dei劲。

力荐，内藤湖南说不得不读得书

民国写就的中国通史，观点在当时应该是很新了

靠譜

虽然没读完 但觉得写得挺不错 不明白为什么看的人这么少 还有 文言啊。。

用心了

初中买的，当时没怎么读懂

学术研究需要长期的积累，也需要一代又一代的传承。有了前人的成果，后人才能有发

展的基础。如果没有前人的成果，后人不得不重复前人的研究，而且未必能达到前人的高度，“广陵绝响”是人类学术史上经常不得不面对的千古遗憾。要是人类的学术研究成果始终能得到传承，人类能取得的进步肯定要大得多。

秦始皇时代，多数儒家经典被付之一炬，或者被禁止传播。博士伏生将《尚书》藏在墙壁间，秦汉之际的战乱过后大部分已经遗失，只剩下二十九篇。伏生就以此为基础，终身传授《尚书》。在他九十余岁时，汉文帝派晁错去他家学习。此时伏生已口齿不清，由他女儿转述才大致完成传授。尽管由于双方所操方言的差异，导致晁错的一些误解，但基本内容还是得以流传。“薪尽火传”，靠的是火种不灭。中华文明能够长盛不衰，并发扬光大，靠的就是一代代的火种。

-----

我喜欢中国古代史，感觉不赖。

-----

很惊讶这本书竟然是在民国早期写成的，后来人到底弄出来多少确实可靠的东西？

-----

[中国古代史\\_下载链接1](#)

## 书评

因为出身于中文系的缘故，最初知道夏曾佑的名字，是读到他在1897年和严复共同发表在天津《国闻报》上的《本馆附印说部缘起》，后来才知道他诸如撰写《中国古代史》、在北洋政府教育部当司长以及出任京师图书馆馆长的事情（闲话：现代学科分科导致的一个后果是，同一个古...

-----

[中国古代史\\_下载链接1](#)