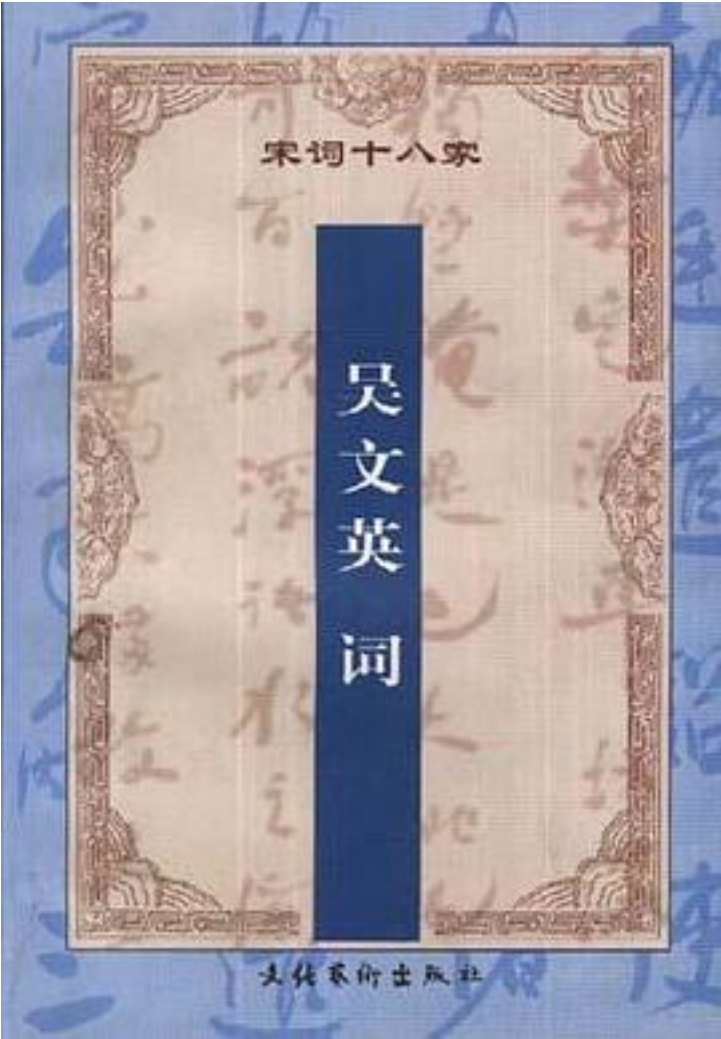


# 增订注释吴文英词



[增订注释吴文英词 下载链接1](#)

著者:朱德才

出版者:文化艺术出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787503917172

作者介绍:

目录: 目录

琐窗寒 (绀缕堆云)

尉迟杯 (垂杨径)

渡江云三犯 (羞红颦浅恨)

三部乐 (江初飞)

霜叶飞 (断烟离绪)

瑞鹤仙 (泪荷抛碎璧)

又 (晴丝牵绪乱)

又 (藕心抽莹莹)

又 (乱云生古峤)

又 (记年时茂苑)

又 (辘轳春又转)

又 (夜寒吴馆窄)

又 (彩云栖翡翠)

满江红 (云气楼台)

又 (结束萧仙)

解连环 (暮檐凉薄)

又 (思和云结)

夜飞鹊 (金规印遥汉)

一寸金 (秋入中山)

又 (秋压更长)

绕佛阁 (夜空似水)

又 (霞艳锦)

拜星月慢 (绡雪生凉)

水龙吟 (艳阳不到青山)

又 (夜分溪馆渔灯)

又 (有人独立空山)

又 (望中璇海波新)

又 (望春楼外沧波)

又 (几番时事重论)

又 (外湖北岭云多)

又 (澹云笼月微黄)

又 (杜陵折柳狂吟)

玉烛新 (花穿帘隙透)

解语花 (门横皱碧)

又 (檐花旧滴)

庆春宫 (春屋围花)

又 (残叶翻浓)

塞垣春 (漏瑟侵琼管)

宴清都 (翠羽飞梁苑)

又 (绣幄鸳鸯柱)

又 (万壑蓬莱路)

又 (翠匝西门柳)

又 (柳色春阴重)

又 (万里关河眼)

齐天乐 (三千年事残鸦外)

又 (芙蓉心上三更露)

又 (凌朝一片阳台影)

又 (新烟初试花如梦)

又 (竹深不放斜阳度)

又（尘犹沁伤心水）  
又（烟波桃叶西陵路）  
又（玉皇重赐瑶池宴）  
又（馥香才润鸾绡汗）  
丹凤吟（丽景长安人海）  
扫花游（冷空澹碧）  
又（水云共色）  
又（草生梦碧）  
又（水园沁碧）  
又（暖波印日）  
应天长（丽花斗靥）  
风流子（金谷已空尘）  
又（温柔酣紫曲）  
过秦楼（藻国凄迷）  
法曲献仙音（风拍波惊）  
又（落叶霞翻）  
还京乐（宴兰渚）  
塞翁吟（草色新宫绶）  
又（有约西湖去）  
丁香结（香袂红霏）  
六么令（露蛩初响）  
蕙兰芳引（空翠染云）  
隔浦莲近（榴花依旧照眼）  
垂丝钓近（听风听雨）  
荔枝香近（锦带吴钩）  
又（睡轻时间）  
西河（春乍霁）  
浪淘沙慢（梦仙到）  
西平乐慢（岸压邮亭）  
瑞龙吟（堕虹际）  
又（黯分袖）  
又（大溪面）  
大（峭石帆收）  
解蹀（醉云又兼醒雨）  
倒犯（茂苑）  
花犯（剪横枝）  
又（小娉婷）  
蝶恋花（北斗秋横云髻影）  
又（明月枝头香满路）  
浣溪沙（新梦游仙驾紫鸿）  
又（冰骨清寒瘦一枝）  
又（千盖笼花斗胜春）  
又（蝶粉蜂黄大小乔）  
又（门隔花深梦旧游）  
又（波面铜花冷不收）  
又（门巷深深小画楼）  
又（曲角深帘隐洞房）  
玉楼春（茸茸狸帽遮梅额）  
又（华堂夜宴连清晓）  
点绛唇（推枕南窗）  
又（时霎清明）  
又（卷尽愁云）  
秋蕊香（宝月惊尘堕晓）  
又（懒浴新凉睡早）

诉衷情（阴阴绿润暗啼鸦）  
又（柳腰空舞翠裙烟）  
又（片云载雨过江鸥）  
又（西风吹鹤到人间）  
夜游宫（窗外捎溪雨响）  
又（春语莺迷翠柳）  
醉桃源（金丸一树带霜华）  
又（沙河塘上旧游嬉）  
又（青春花姊不同时）  
又（翠阴浓合晓莺堤）  
如梦令（春在绿窗杨柳）  
又（秋千争闹粉墙）  
望江南（衣白苧）  
又（松风远）  
定风波（密约偷香口踏青）  
月中行（疏桐翠井早惊秋）  
虞美人（背庭缘恐花羞坠）  
菩萨蛮（落花夜雨辞寒食）  
又（绿波碧草长堤色）  
贺新郎（湖上芙蓉早）  
又（浪影龟纹皱）  
江城梅花引（江头何处带春归）  
婆罗门引（香霏泛酒）  
又（风涟乱翠）  
祝英台近（黯春阴）  
又（问流花）  
又（采幽香）  
又（晚云开）  
又（剪红情）  
西子妆慢（流水曲尘）  
江南春（风响牙签）  
梦芙蓉（西风摇步绮）  
高山流水（素弦一一起秋风）  
霜花腴（翠微路窄）  
澡兰香（盘丝系腕）  
玉京谣（蝶梦迷清晓）  
探芳新（九街头）  
凤池吟（万丈巍台）  
暗香（县花谁葺）  
暗香疏影（占春压一）  
念奴娇（思生晚眺）  
惜红衣（鹭老秋思）  
江南好（行锦归来）  
双双燕（小桃谢后）  
无闷（霓节飞琼）  
水调歌头（屋下半流水）  
洞仙歌（芳辰良宴）  
秋思（堆枕香鬟侧）  
江神子（长安门外小林丘）  
又（一声玉磬下星坛）  
又（翠纱笼袖映红霏）  
又（天街如水翠尘空）  
又（西风来晚桂开迟）  
又（西风一叶送行舟）

沁园春（澄碧西湖）  
又（情如之何）  
珍珠帘（蜜沉烬暖萸烟袅）  
风入松（春风吴柳几番黄）  
又（听风听雨过清明）  
又（兰舟高荡涨波凉）  
又（一番疏雨洗芙蓉）  
又（画船帘密不藏香）  
莺啼序（天吴驾云阆海）  
又（残寒正欺病酒）  
又（横塘棹穿艳锦）  
天香（珠络玲珑）  
又（叶粘霜）  
玉漏迟（雁边风讯小）  
金盏子（卜筑西湖）  
又（赏月梧园）  
永遇乐（春酌沉沉）  
又（风拂尘徽）  
又（阁雪云低）  
玉蝴蝶（角断签鸣疏点）  
绛都春（香深雾暖）  
又（羁云旅雁）  
又（螺屏暖翠）  
又（情粘舞线）  
又（南楼坠燕）  
又（春来雁渚）  
惜秋华（细响残蛩）  
又（思渺西风）  
又（露蛛丝）  
又（数日西风）  
又（路远仙城）  
惜黄花慢（粉厌金裳）  
又（送客吴皋）  
十二郎（素天际水）  
醉蓬莱（望碧天书断）  
烛影摇红（西子西湖）  
又（新月侵阶）  
又（飞盖西园）  
又（碧澹山姿）  
又（天桂飞香）  
又（莓锁虹梁）  
又（秋入灯花）  
丑奴儿慢（东风未起）  
又（空蒙乍敛）  
木兰花慢（紫骝嘶冻草）  
又（步层丘翠莽）  
又（送秋云万里）  
又（酹清杯问水）  
又（润寒梅细雨）  
又（指罽晓月）  
又（几临流送远）  
喜迁莺（凡尘流水）  
又（烟空白鹭）  
又（江亭年暮）

又（冬分人别）  
探芳信（夜寒重）  
又（暖风定）  
又（为春瘦）  
又（转芳径）  
又（探春到）  
声声慢（蓝云笼晓）  
又（云深山坞）  
又（檀栾金碧）  
又（春星当户）  
又（寒宵惊坠）  
又（清漪衔苑）  
又（六铢衣细）  
又（莺团橙径）  
又（旋移轻）  
高阳台（修竹凝妆）  
又（宫粉雕痕）  
又（淝水秋寒）  
又（风袅垂杨）  
又（帆落回潮）  
倦寻芳（坠瓶恨井）  
又（海霞倒影）  
又（暮帆挂雨）  
三姝媚（吹笙池上道）  
又（湖山经醉惯）  
又（酣春青镜里）  
昼锦堂（舞影灯前）  
汉宫春（花姥来时）  
又（名压年芳）  
又（怀得银符）  
秋霁（一水盈盈）  
花心动（入眼青红）  
又（十里东风）  
龙山会（石径幽云冷）  
醉落魄（柔怀难托）  
朝中措（晚妆慵理瑞云盘）  
青玉案（短亭芳草长亭柳）  
又（新腔一唱双金斗）  
好事近（飞露洒银床）  
杏花天（幽欢一梦成炊黍）  
浪淘沙（灯火雨中船）  
思佳客（迷蝶无踪晓梦沉）  
采桑子慢（桐敲露井）  
古香慢（怨娥坠柳）  
踏莎行（杨柳风流）  
失调名（霜杵敲寒）  
• • • • • ([收起](#))

[增订注释吴文英词 下载链接1](#)

标签

诗词

古典文学

诗歌

宋词

国学

古籍

古典

古代文學。

评论

要完全读懂每首词比较难，先把文本过一遍。

-----  
四星半。

-----  
要籍補錄。

-----  
隔江人在雨声中 梦窗 爱之深矣久矣

-----  
金钏霞枝，红字写香词。烟锁蓝桥花径，冷枫频落江汀。

-----  
还行吧，有些地方很刻意。好像用了很大力气想要写得特别棒，但实力只有那么多的感觉。突然觉得苏轼读起来好过瘾。

-----  
还未沉醉

-----  
梦窗达到了一个时代的极致

-----  
[增订注释吴文英词\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[增订注释吴文英词\\_下载链接1](#)