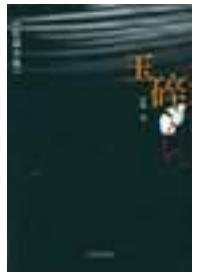


玉碎



[玉碎 下载链接1](#)

著者:凸凹

出版者:新世界出版社

出版时间:2004-10

装帧:平装

isbn:9787801874030

在小说结构上，借鉴了略萨的结构现实主义写法，单章写人物在农村的成长历史，双章写人物在城市的生活现实。这种把人物放在农业文明和城市文明两种背景条件下的对称结构，虽不简单地进行两种文明地优劣对比，也不机械地阐释两种文明作用下的观念碰撞，但打在人物物身上的烙印却是迥异的，区别也是鲜明的。人物心态的完成，具有强烈的历史感、立体感，因此，人物的心路历程，便也就有了广阔的空间和丰富的造影。

...

作者介绍:

凸凹，本名史长义，1963年4月生于北京房山。1985年开始创作，已出版长篇小说《慢慢呻吟》被评论界誉为“远离宏大叙事，用简洁诗性笔调反映重大主题的范本”。长篇小说《欢喜佛》和《正经人家》正热销坊间，并被《羊城晚报》、《燕赵都市报》等多家报刊连载。系北京作家协会签约作家。

目录:

[玉碎 下载链接1](#)

标签

凸凹

小说

玉碎

文学

文化

历史

人性

中国文学

评论

高中图书馆看得 当时觉得好黄 哈哈 真清纯

不知道怎么说，但觉得还是符合现实的。

透过本质看人心，与羊脂球很像，牺牲自己成就家人，最后换来的是鄙视与嫌弃，权利是人心所向，权利能买通一切

双章写法比较独特

大概就是被三毛和席慕容耽误了

匹夫无罪，怀璧其罪。女人貌美是难得的，但自己没有能力，家里没有支持，那还是普通的好

玉碎乃为之名节

农村向城市跨越的矛盾。好心疼她爷爷，对待羊，很像象征着不愿意走向小资守住自己乡土信仰的老人。还有心疼她家的驴。讽刺知识分子，讽刺体制，夸赞勇于追求自由洒脱的厂长女儿。所以女主呢？好像是一条透明的故事线，我忘了…

[玉碎 下载链接1](#)

书评

看了CCTV-1电视剧之后在一个恍然的情况下买了这本书，电视剧里的演员和书里形容的角色反差不大，可我还是觉得在书里可以更形象的找到玉碎里的那些温润的人和事，最关键的就是在书里可以有自己的想象而不受电视剧里的指引。声明：电视剧也很不错本书内容…

[玉碎 下载链接1](#)