

聆听西藏--以纪实的方式



[聆听西藏--以纪实的方式 下载链接1](#)

著者:子文

出版者:云南人民出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787222026940

关于西藏的文艺作品很多，从小说、音乐到绘画、影视等，几乎涉及所有的艺术门类，而且颇有成就。但西藏的纪实类作品，相比之下则要弱一些。大概述、是这类作品讲究的是“实”。而西藏，这片俯瞰世界的高原，雄浑，高傲，其独特的神话、宗教、民俗是人类社会宝贵的、不可再生的人文资源。正是由于西藏魅力无穷，处处散发着大自然清新的气息，艺术含量太大，激发人联想，幻像的空间辽阔无边，因而西藏是各类艺术家展示其才华的最好的天地，表现艺术在这里找到了最好的表达方式。

本书内容包括：神歌；极地素描；西藏人系列；人在藏北；沧桑时节；说来你也不相信；无人区的人们；佛光；工布江达的妇女们；走过西藏的大学生们；西藏是故乡；雅鲁藏布江大峡谷；墨脱纪事；拉萨的居民。

作者介绍:

目录: 神歌
极地素描
西藏的命脉
西藏人系列
人有藏北
沧桑时节

说来你也不相信
无人区的人们
佛光
工布江达的妇女们
走过西藏的大学生们
西藏是故乡
雅鲁藏布江大峡谷
墨脱纪事
拉萨的居民
编后记
· · · · · (收起)

[聆听西藏--以纪实的方式](#) [下载链接1](#)

标签

西藏

纪录

聆听西藏——以纪实的方式

格萨尔王

旅行

藏族

纪实

杂文

评论

关于旅行 关于西藏

另一种生活方式决定了另一种文风。虽然粗犷，但有其独特的魅力。

确实是一种了解的方式，还行。

[聆听西藏--以纪实的方式](#) [下载链接1](#)

书评

[聆听西藏--以纪实的方式](#) [下载链接1](#)