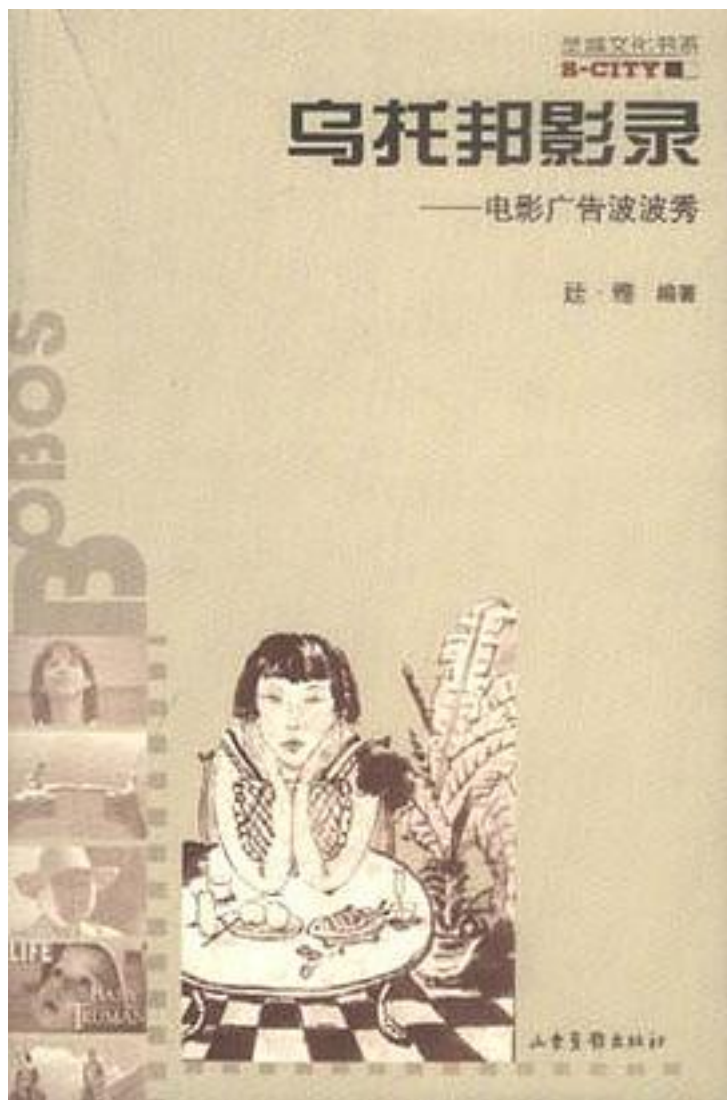


乌托邦影录



[乌托邦影录_下载链接1](#)

著者:廷·雅

出版者:山东画报出版社

出版时间:2004-06

装帧:平装

isbn:9787806039519

2004年度，最值得关注的影录！BOBOS饥渴的视觉档案馆，游走在历史与空想之间，婚情、爱情、性情、建筑、空间、情调……原来统统可以这样秀SHOW！当影像镌刻成辞藻！

这里的BOBOS不是印象符号，这是第一本以波波族（BOBOS）的思考模式呈现的新文化影录。BOBOS族是这个时代精英们的“另类”阐释。他们有“小资”的生活享受，却拒绝“小资”的思考方式。因为，他们有特立独行的浪漫气质，有沙尘筛落后惟我采撷的新文化思维……

作者介绍:

罗廷（Ting），男，1971年生，哈尔滨人，理工科出身，1996年开始从事电视业。曾任北京有线电视台、上海电视台等栏目策划人。2002年出任上海圣城影视公司总经理，兼编剧及影评人。

雅（Yall），女，1974年生，天津人。不经意间走进北大，因为它的人性而灵动的人文，主攻中文的我，却心理学颇有“把玩”。1998年任职中央电视台；现定居上海，任职于影视公司，主创儿童、青少年题材影视剧本。

目录: 序

给历史续杯红茶

——历史影像SHOW

建筑的呼吸

——巴别塔的叹息

巴格达无战事

——战争影像SHOW

原初

——我们都曾迷失过

猜猜谁来吃晚餐

——婚情影像SHOW

六根空镜

——眼耳鼻舌身意

宿命的幻影

——幻影的宿命

后记

• • • • • ([收起](#))

[乌托邦影录_下载链接1](#)

标签

文化探讨

电影

BOBO

电影的书

生活

广告

电影丛书

如影随形

评论

俩装B装小资的人在叨逼叨。

谬谬。

以对话形式探讨文化，内容比较散和随意...

“不经意间就走进了北大”

大家薅看了 2个神神叨叨的人 真难为你们还整出一册子来了

装贫

都搞不懂为什么要买啊

前年从大叔书架上捡来的，腰封上夸张地写“2004年度最值得关注的影录”。2004年，我才小学毕业……

里面的电影能看，字儿没法看

廷和雅，你们抛开了生活谈艺术！

影评，有点意思

感觉特别 旧书店淘来品

[乌托邦影录 下载链接1](#)

书评

[乌托邦影录 下载链接1](#)