

阅读和欣赏——古典文学部分(14)



[阅读和欣赏——古典文学部分\(14\)_下载链接1_](#)

著者:

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:1998-01

装帧:平装

isbn:9787504331038

作者介绍:

目录: 目 录

苍茫辽阔 慷慨天然

——北朝民歌《敕勒歌》赏析

寓人生感慨于戏剧性场景之中

——贺知章《回乡偶书》（其一）赏析

墨气所射 四表无穷

——崔颢《长干曲》（其一、其二）赏析

两首各有千秋的咏雪诗

——介绍柳宗元《江雪》和白居易《夜雪》

霜叶红于二月花

——杜牧《山行》赏析

闺怨与梦情

——三首唐代闺怨诗赏析

人生道路上的辩证法

——介绍杨万里《过松源晨炊漆公店》和《闷歌行》

读书体会的诗的表现

——介绍朱熹《观书有感》

咏梅诗中的哲理
——介绍翁卷《舍外早梅》和卢梅坡《雪梅》
爱惜芳心莫轻吐
——介绍元好问的两首海棠诗
要留清白在人间
——读于谦《石灰吟》
无理而妙
——例谈诗歌中的一种有趣现象
“含蓄”例谈
血泪铸就的词章
——李煜《虞美人》（春花秋月何时了）赏析
深沉悲切 动人心魄
——李煜《浪淘沙》（帘外雨潺潺）赏析
缠绵工致的小词
——谈晏殊《浣溪沙》（一曲新词酒一杯）
临秋怀远的佳作
——读晏殊《蝶恋花》（槛菊愁烟兰泣露）
一曲潇洒高雅的青春之歌
——李清照《如梦令》（常记溪亭日暮）赏析
辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》赏析
辛辣的幽默 绝妙的讽刺
——《惠子相梁》赏析
〔附〕惠子相梁
用志不分 乃疑于神
——《倭承蜩》的启示
〔附〕倭承蜩
主观唯心的典型
——《智子疑邻》赏析
〔附〕智子疑邻
模山范水的开山之作
——吴均《与朱元思书》赏析
柳宗元《哀溺文》赏析
〔附〕哀溺文
欲速则不达 躁急者自败
——周容《小港渡者》赏析
〔附〕小港渡者
· · · · · (收起)

[阅读和欣赏——古典文学部分\(14\)_下载链接1_](#)

标签

宛如约。

中国文学

评论

[阅读和欣赏——古典文学部分\(14\) 下载链接1](#)

书评

[阅读和欣赏——古典文学部分\(14\) 下载链接1](#)