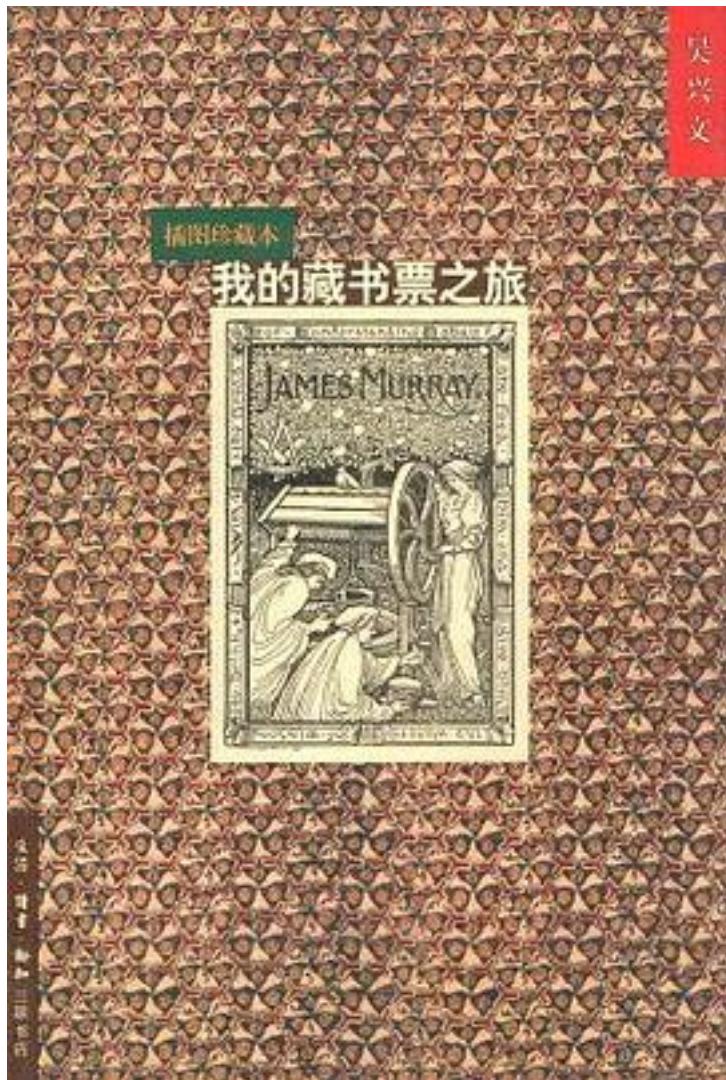


我的藏书票之旅



[我的藏书票之旅 下载链接1](#)

著者:吴兴文 编著

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2001-8

装帧:平装

isbn:9787108015044

藏书票的世界可说是一座名人的殿堂。他们因为追求知识，请人或自行设计藏书票，作为爱书的一种标志。这本书中展示了数十帧西方文化名人的藏书票，并以散文文字讲述蕴藏在其中的掌故和故事。从狄更斯到厄普代克，从俾斯麦到伊丽莎白女王，从希腊神话到象征主义，藏书票一方小小天地，却如一面明镜，涵盛着数世纪以来西方文化精华的缤纷映影。

作者介绍：

吴兴文，1957年生，台北市人。撰写台湾地区《每月文学新书》专栏15年，曾主编台湾地区《出版年鉴》（1988-1989、1990、1991-1992、1993、1999年）、《书香月刊》等。现任远流出版公司副总编辑，曾任联经出版事业公司台大店门市部主任、业务部副理、总编辑特别助理、台北市出版商业公会《出版界》季刊总编辑、台湾藏书票俱乐部顾问。著有《票趣：藏书票闲话》、《图说藏书票：从杜勒到马蒂斯》、《藏书票世界》等书。

目录: 代序：“漂亮小玩意儿”——我与藏书票

吴兴文的新书

藏书票与艺术家

风景画藏书票的开创者——托马斯·比尤伊克

先拉斐尔派密莱司仅有的一款藏书票作品

英国传统田园风格的代表——格林韦

“美国美人儿”莉莉安·拉塞尔

人只能拥有自己

执笔的女人

神马佩格斯

穷奢极欲的莎乐美

康定斯基的素描簿

主造之屋不是人力可以完成的

拉克姆的想像神话世界

商业之神赫耳墨斯（墨丘利）

早起前山路正长

世界歌王卡鲁索

画家弗朗茨·马尔克的藏书票

“桥社”的最重要画家——基尔希纳

毕加索的“利西翠坦”

我的“吉尔”

因风假势童子牵

自主、幽默的丽达

本世纪表现象征的证人——科柯施卡

木刻家中的罗曼·罗兰

亲爱的栋方志功

藏书票与文学家

英国皇家海军的创建者——撒母耳·佩皮斯

哥特小说的鼻祖——霍勒斯·沃尔浦尔

卡莱尔的“双龙头”纹章

美国历史之父——班克罗夫特

医生作家霍姆斯的“鹦鹉螺”

天使的容颜

狄更斯与上海图书馆

密西西比河上的说书人

斯温伯恩的“松居”

暴风雨·悬崖·克劳福德

东是东，西是西
美国“非正式的桂冠诗人”——弗洛斯特
杰克·伦敦与“白牙”
一段奇“缘”——凯灵顿与斯特雷奇
艾略特的《荒原》
胡适“开卷有益”的余韵
厄普代克签名的通用藏书票
藏书票与政治家
真“伪”华盛顿
铁血宰相俾斯麦
最后的沙皇——尼古拉二世
英国第一位宪政君王——乔治五世
月光峡湾满书香
国际联盟的倡导人——威尔逊总统
柯立芝与20世纪20年代
表克唐纳的“船”驶向何方
采矿工程师出身的胡佛总统
温莎公爵的童年
我在e-Bay买到“希特勒”
20世纪上半叶最受敬佩的妇女之一——罗斯福总统夫人埃莉诺
深具平民化色彩的伊丽莎白二世
爱书人及其他
书呆子的形象
我最爱的是文学的传记部分
液槽化学之父
《牛津英语大词典》的奠基者——詹姆斯·默里
特耳普西科瑞的化身
巴黎塞纳河畔的书摊
皮耳彭·摩根图书馆
性心理学家的藏书票
道布尔戴出版社创办人
国人最早使用的藏书票
我是即将到来的日子
附录
附录一藏书票入门书简介
附录二藏书票制作要点
FISAE认可的媒质及简略记号表
· · · · · (收起)

[我的藏书票之旅](#) [下载链接1](#)

标签

藏书票

关于书的书

吴兴文

文化

艺术

三联

书

书话

评论

知识性较强,趣味性不足

2004年11月5日 天津开发区图书馆

印刷精美

藏书票真是有趣的东西，以后有空我也设计一些。

很美

在上图借的。

很西方

延伸阅读：图说藏书票

09-09-18 购于哈尔滨半亩堂

这类书中唯一的一本。爱书的人都应该看看。

太贵了

喵……偶真可怜，偶买的这本没有贴藏书票……蔚蓝网还说出版社根本就没贴藏书票所以不给退……

每看到这种书，总忍不住怀疑作者是根据什么进行筛选的，想到总有个人爱好偏向，自然也就没有多少兴致了

很久很久以前就想买.很久很久以后终于半价买到了^_^

中山图书馆借阅

真想拥有那些藏书票

★参考这本上的藏书票画明信片来着

对藏书票没兴趣

我喜欢藏书票。

Ex libris

[我的藏书票之旅](#) [下载链接1](#)

书评

吴兴文的文笔很平和，颇有亲切感。但判断力值得怀疑。有至少1/5的书票很一般，譬如挪威王妃莫德的书票，构图极是平庸，边框加得也甚是繁琐无趣，而作者只好以背后的琐事增加阅读的“快乐”，乃至夸成了“沁人心脾”的程度。以“稀”为“贵”，绝难同好。所以，以事物背后的“力…

HH：先从书名说起吧。 PP：好。

HH：书名简直不知所谓。根本没有旅，没看出哪里有旅，书里面也看不出来。

PP：估计是凑数的吧。

HH：应该是了。之前的书名都用得差不多了，什么藏书票世界，图说藏书票，闲话藏书票，没什么好名字了，只能用这么个名字。 PP：书名不行，内容呢？ ...

吴兴文先生是著名的藏书票收藏家，曾任远流出版社的总编辑。二十多年来的苦心经营，从世界各地收藏了大约一万多枚藏书票，不但数量巨大，在华人世界就数量而言是最多的，而且交游广泛，出版界、艺术界、读书圈都有很深的涉猎。吴先生曾经出过不少书，多半都是关于藏书票的著作...

看完吴兴文这本书，方知藏书票一门学问之深。

关乎构图设计，关乎画家设计家，关乎作者，关乎版本，关乎书主，关乎整个人类历史

,这一切都被作者用平实的语句有情有感的娓娓道来。
也许一本书不会把我们推上作者一样的收藏痴旅,可短小的文章配上印刷精美的票影,
却让人没法不...

[我的藏书票之旅](#) [下载链接1](#)