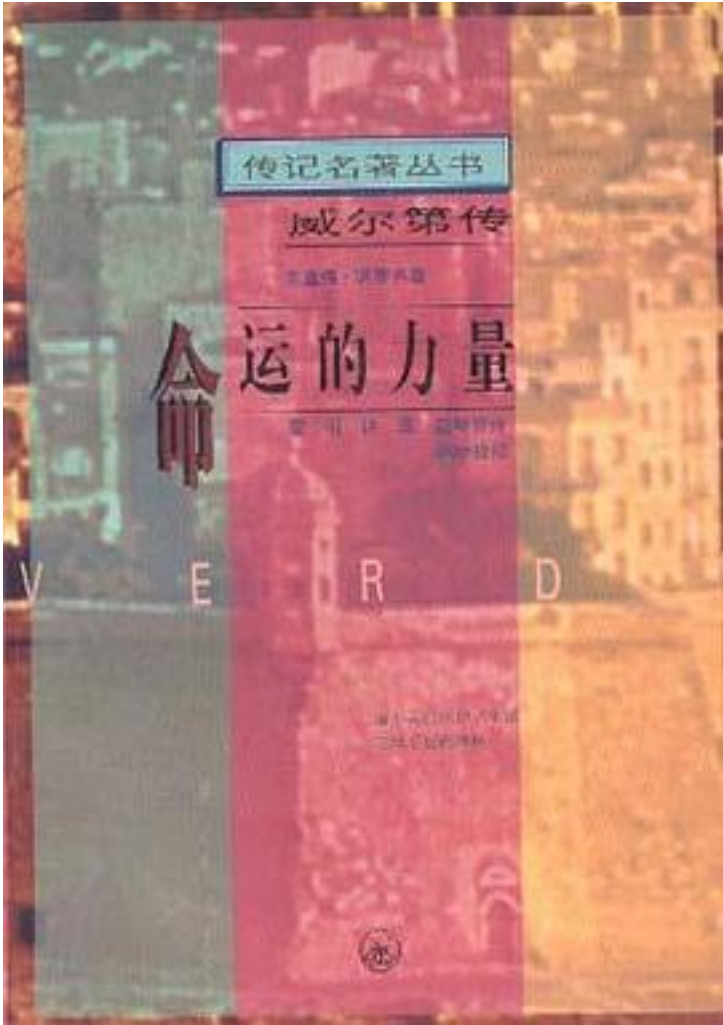


命运的力量



[命运的力量_下载链接1](#)

著者:[意] 朱塞佩·塔罗齐

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1992-06

装帧:平装

isbn:9787108000965

作者介绍:

目录: 目录

第一章	小饭馆掌柜的儿子
第二章	一年六百里拉
第三章	去征服米兰
第四章	第一次胜利
第五章	新人
第六章	再过三年就洗手不干了
第七章	莎士比亚和朱塞平娜
第八章	在巴黎和布塞托之间
第九章	驼子 吉普赛女人和“半上流社会”的太太
第十章	假面舞会
第十一章	迷雾和谷地
第十二章	《堂卡洛斯》
第十三章	保护人之死
第十四章	与圣者会见
第十五章	命运的力量
第十六章	战争与《阿依达》
第十七章	从金字塔到“斯卡拉
第十八章	纪念一位伟人的安魂曲
第十九章	奇异的幕间曲
第二十章	等待着摩尔人
第二十一章	欢腾吧!
第二十二章	“去吧，去吧
第二十三章	无须歌唱
朱塞佩 威尔第的作品	
朱塞佩 威尔第生平及创作年表	
参考书目	
. (收起)	

[命运的力量_下载链接1](#)

标签

传记

威尔第

歌剧

音乐

朱塞佩·塔罗齐

意大利

古典音乐

历史

评论

一部不错的评传。在威尔第的生平之外写了很多作者关于威尔第作品的评论，并且探寻威尔第个人经历和他创作的关系，特别是他的出身、一波多折的学习经历，还有他早年为生计而写作，包括对当时显贵和评论家的迎合和讨好，不过我记得印象最深的是写《弄臣》的那一章，虽然作者自己没有去对比和雨果原作的改动，但仍在暗示，威尔第早年的经历是怎样在作品之中投映出来的。甚至我想可以说，传记里面展现的并非威尔第的成功，反倒是他生活中的艰辛、压抑甚至是困顿。作者对比的，应该还有两种：其一是威尔第的生活和同时期的意大利；其二是威尔第在某一特定年纪时同龄的其他音乐家的创作和生活。很好的一部作品。

很美的传记，一往而深。

看完了书很晚才上线,一直想念她..看微薄时看到今天娃娃哭了.

[命运的力量_下载链接1](#)

书评

[命运的力量_下载链接1](#)