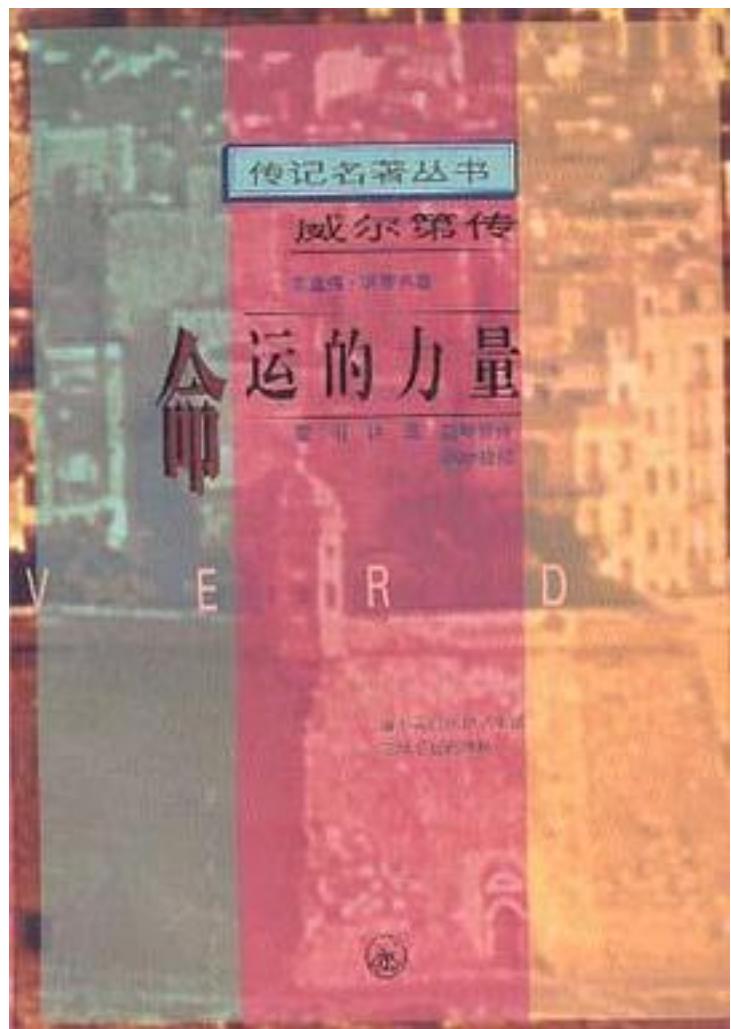


命运的力量



[命运的力量](#) [下载链接1](#)

著者:[意] 朱塞佩·塔罗齐

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1992-06

装帧:平装

isbn:9787108000965

作者介绍:

目录: 目录

- 第一章 小饭馆掌柜的儿子
- 第二章 一年六百里拉
- 第三章 去征服米兰
- 第四章 第一次胜利
- 第五章 新人
- 第六章 再过三年就洗手不干了
- 第七章 莎士比亚和朱塞平娜
- 第八章 在巴黎和布塞托之间
- 第九章 驼子 吉普赛女人和“半上流社会”的太太
- 第十章 假面舞会
- 第十一章 迷雾和谷地
- 第十二章 《堂卡洛斯》
- 第十三章 保护人之死
- 第十四章 与圣者会见
- 第十五章 命运的力量
- 第十六章 战争与《阿依达》
- 第十七章 从金字塔到“斯卡拉”
- 第十八章 纪念一位伟人的安魂曲
- 第十九章 奇异的幕间曲
- 第二十章 等待着摩尔人
- 第二十一章 欢腾吧!
- 第二十二章 “去吧，去吧”
- 第二十三章 无须歌唱
- 朱塞佩 威尔第的作品
- 朱塞佩 威尔第生平及创作年表
- 参考书简目
- · · · · (收起)

[命运的力量](#) [下载链接1](#)

标签

传记

威尔第

歌剧

音乐

朱塞佩·塔罗齐

意大利

古典音乐

历史

评论

一部不错的评传。在威尔第的生平之外写了很多作者关于威尔第作品的评论，并且探寻威尔第个人经历和他创作的关系，特别是他的出身、一波多折的学习经历，还有他早年为生计而写作，包括对当时显贵和评论家的迎合和讨好，不过我记得印象最深的是写《弄臣》的那一张，虽然作者自己没有去对比和雨果原作的改动，但仍在暗示，威尔第早年的经历是怎样在作品之中投映出来的。甚至我想可以说，传记里面展现的并非威尔第的成功，反倒是他生活中的艰辛、压抑甚至是困顿。作者对比的，应该还有两种：其一是威尔第的生活和同时期的意大利；其二是威尔第在某一特定年纪时同龄的其他音乐家的创作和生活。很好的一部作品。

很美的传记，一往而深。

看完了书很晚才上线,一直想念她..看微博时看到今天娃娃哭了.

[命运的力量](#) [下载链接1](#)

书评

[命运的力量](#) [下载链接1](#)