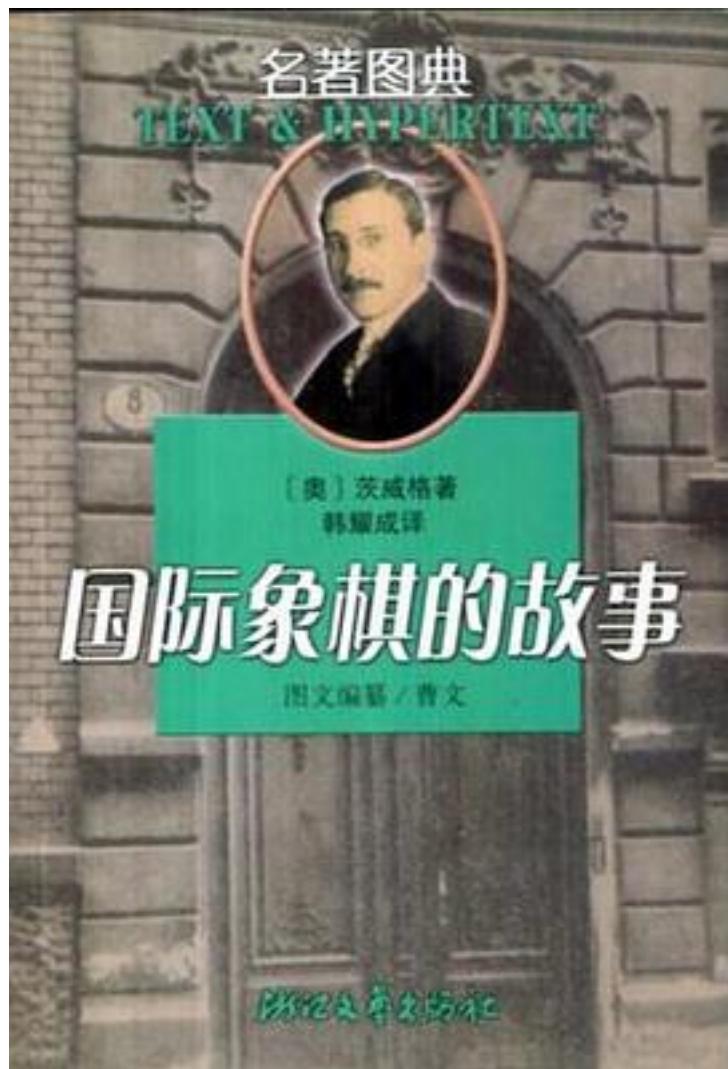


国际象棋的故事



[国际象棋的故事 下载链接1](#)

著者:[奥地利] 斯蒂芬·茨威格

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2000-12

装帧:平装

isbn:9787533913953

《国际象棋的故事》是茨威格生前发表的最后一部中篇小说。小说表面上讲述了一条从纽约开往南美的轮船上一位业余国际象棋手击败了国际象棋世界冠军的故事，实际上诉了纳粹法西斯对人心灵的折磨及摧残。作为人文主义者的茨威格借这篇小说表达了他对纳粹法西斯的痛恨。他以这种文学形式的抵抗加入了世界反法西斯同盟的行列。可惜他本人没有看到法西斯最后的崩溃。由于对时局的绝望，他和他的夫在1942年获悉新加坡陷落后在巴西服毒自尽。然而《象棋的故事》作为反法西斯的重要作品却不断受到后人的传诵。这也是对茨威格的亡灵最好的告慰吧。

作者介绍:

斯蒂芬·茨威格，奥地利著名小说家、传记作家，在诗、短论、小说、戏剧和人物传记写作方面均有过人的造诣，尤以小说和人物传记见长。代表作有小说《最初的经历》、《马来狂人》、《恐惧》、《感觉的混乱》、《人的命运转折点》、《一个陌生女人的来信》、《危险的怜悯》等；茨威格对心理学与弗洛伊德学说感兴趣，作品擅长细致的性格刻画，以及对奇特命运下个人遭遇和心灵的热情的描摹。本书收录了他的八篇中短篇小说，有《女人和大地》、《看不见的珍藏》、《一个女人一生中的二十四小时》、《感情的混乱》《象棋的故事》、等。

目录:

[国际象棋的故事 下载链接1](#)

标签

斯蒂芬·茨威格

小说

外国文学

茨威格

奥地利

国际象棋

文学

反法西斯

评论

你以为茨威格在说象棋，其实他在说人；你以为他说的是这个人，其实他说的是那个人；你以为他说的是人事，其实他说的是人世~

购于旧天堂。乡下粗俗无教养无师自通的神童世界冠军VS贵族出身被纳粹囚禁期间在脑袋里和自己下棋下疯了的业余棋手，世界冠军完败。配图里有好多资料啊，阿廖欣真帅，小时候的茨威格萌翻了。当年印的书封面好有爱。学德语啊。

这个故事太传奇了，且有海上钢琴师的味道，是个拍电影的好题材。

爱浙江文艺这一套名著图文版。翻译好。还便宜。

是不是孤独了才读这本书

时在广州，最早读到这个故事是另一个版本。

除了B博士讲述自己被囚禁的那段 剩下的看的津津有味的哈

这种图文设计太牛×了，尼玛是为了凑页数所以才搞出来的吧……如果能分开来打分评星，这种图文设计会让人打负分吧！

哪有人编书把插图和注释放那么大，一页只留三行正文。。。中间还要翻过几页才能把故事接上。。。扶额。五星是给小说的。

非常动人的关于棋的故事。

中插太多，喧宾夺主

1941

已藏

外国小说果然牛逼！！！

感觉对国际象棋世界冠军的设定有点前后不一。最后这个随机应变，如此心机的做法不像是有那样心智的人可以做到的。从这边书看到纳粹另外一种折磨人的方式，不过这次是从心理上击溃。

构思精巧的传奇故事，如同武侠般的高手对决，一位是象棋天才，傲慢爱财，另一位是在绝境中偶获秘籍的普通人，却因为特殊的境遇成为绝世高手，两者的较量，不由勾起读者兴趣。可是觉得结尾有些简略。

想到这是他的最后一篇小说，我总觉得与那位无名的胜者所下的最后一盘棋有相契之处。

印象深刻

喜欢得不行!

第一次读茨威格的书，起承转合设计的恰到好处，读完意犹未尽，精神牢狱的折磨与自我磨炼刻画的太真实

[国际象棋的故事 下载链接1](#)

书评

在人生的不同阶段读茨威格，总会有不同的感悟和收获。

十几岁的时候看到《象棋的故事》，因为这个平铺直叙的名字差点就提不起兴趣，还是朋友的推荐勉为其难拿来一读，当时只是被故事曲折离奇的情节所吸引，对岑托维奇的好奇心甚至远远盖过了B博士；二十出头的时候重读，对二人...

A姑娘从南方的深圳来看我，带着满身的伤痕和恶意的诅咒，还有一个流产的孩子。在深秋的北京，寻求友情的安慰，并发誓永远离开那个贱男人。二十四小时后，在寒冷的凌晨，拖着没有任何京城特产的皮箱，流着泪转身离去，回到那个所谓的贱男人身边，从此便再无抱怨心甘情愿为其消耗...

常在节目中听到介绍茨威格的作品，《一个陌生女人的来信》、《人类的群星闪耀时》都留下了很深的印象。不过好像那都是很久以前的节目，热读茨威格也是学生时代的记忆了。可冷不丁地，看到子夜书社要读《象棋的故事》了^_^拿出《象棋的故事》重读，这实在是个很好看...

茨威格自己是个蹩脚的棋手，但这并不阻碍《象棋的故事》成为名篇。因为他想讲的，与棋局无关，而是一场心灵的博弈，对手，正是另一个自己。

1941年从纽约起航到里约的轮船上，茨威格阅读一本棋谱打发时间，他也不知道出发前怎么就把这本密密麻麻写满符号和文字的小册子揣进了...

细致的心理描写一直是茨威格所擅长的。在这篇不到50页的小说中，他运用他高超的描写功力描摹出被征召回国入伍的画家的心理挣扎。而大段大段的人物活动描写生动得像是一幅幅展现在眼前的画面（最生动的例子就是画家去领事馆的那段描写）。我多次胡

乱猜想着把这篇小说改编为电影...

原载《文景》杂志2011年4月号一本好版本的书就是一件艺术品。

浙江文艺出版社出版的“名著图典”系列中，茨威格的《国际象棋的故事》，收录了很多茨威格生前的照片，还有当时一些棋界、文艺界、政治领域中著名人士的照片，如：拉斯克、卡帕布兰卡、尤伟、阿廖...

茨威格的笔下，充满了悲悯，他不会用笔口诛笔伐，而是充满了同情地描写那些人、那些故事，固然也有不好的人，但是他没有直接去批判，而是留给看故事的人去思考。所以，就紧紧地抓住了人的心。

读其他人的小说，有不少都是有明显的倾向性的，看笔法，已经知道作者的好恶。茨...

《象棋的故事》是茨威格写的中篇小说，情节简单，结构也不复杂。

我第一次读它的时候，还是大学的图书馆里头。我依然怀念着在明亮柔和的灯光下，坐着《象棋的故事》时那种完满自足的感觉。这种完满，实在是无上的盛宴也难以比拟。充溢着，流淌着，思想的灵动于时间的飘忽里得...

首先要赞的是翻译。张玉书的翻译，远好于现在许多翻英语的作者；翻出了茨威格的风格，而且一贯，统一。

《象棋的故事》里我最喜欢的倒是《无形的压力》。其他小说中的焦灼、等待与压力是可触摸到、分分明明，但是在《无形的压力》中，却从未点破这“无形的压力”究竟是什么...

看完《一个陌生女人的来信》后，把茨威格的《象棋的故事》也看了。

《一个陌生女人的来信》写的是爱情故事，着重女性心理描写，非常细腻。《象棋的故事》有社会历史性，以小见大，写的是法西斯对民众的精神迫害。

《象棋的故事》讲的是一个象棋天才、世界冠军（不是主角）在游...

对于茨威格的喜爱，就如同他的作品一样，更加“内心”一些，是平时不太会想起，但是一读到他的书就放不下的那种。而且对于他个人也甚少关注，只是单纯得被他的作品深深吸引。

不知道从何时开始茨威格的文字变得如此深得我心，常常在他的绵密的细腻的情感里，被深深感动。比如...

很遗憾，在国内，他的《一个陌生女人的来信》最为出名，或许是因为徐静蕾拍过同名电影。
初次相遇，是十多年前，依然记得燕山出版社的封面。我是一个相信缘分的人，所以十多年后才开始读这个故事。
这不是一个愉悦的故事，也不是一个励志的故事，甚至都不算一个畅快的故事，正...

希特勒在成为军事天才之前，一定是个心理大师。在集中营受难的人也一定想象不到，那些被囚禁在高档酒店延续奢华生活的没落贵族，精神上竟也衣衫褴褛，在荒芜的沙漠里饿绿了眼睛。
我一直都认为茨威格是个讲故事的好手，从《一个陌生女人的来信》开始，就习惯他以第一人称...

这个故事可以有很多角度的解读。
可以从凡事愚钝却一门天才的角度，也可以从专制对人性的毁灭的角度，可以从人的潜能的角度。。。
但读到作者对那乡野横空出世象棋少年的揶揄描述时，我的心还是颇为不满的。
也许，射雕中郭靖的形象，给我留下太美的记忆不可磨灭。作者想要...

我即使把评论写在这里，也将鲜有人看到。因而我愿意在此大呼：“逻辑万岁！”
无论是象棋的故事，还是福尔摩斯先生，或者艾勒里奎因。。
有逻辑性的文学作品，是在下最喜欢的。对不对？我亲爱的华生！

很喜欢这个故事 短小而有力 过去在其他杂志看过它的浓缩篇 却远非完整版的所能比拟
一直在思考怎么才能让一篇小说完美化 一个浓缩后依旧能成为精华的故事框架
加上第一人称的自述 再加上详细的不为常人所知的专有名词
斯蒂芬·茨威格的小说在这几个方面堪称完美 <看不见的珍藏>...

看了王小波的《思维的乐趣》，里面提到《象棋的故事》这一章，于是找了来看。
一天不看书就浑身不舒服的我，对于B博士的遭遇很能理解。把自己代入B博士被监禁

的日子，我会发抖。想啊，被关在一个屋子里，只有一床，一盆子，一桌子，没人说话，没有书看，不能出门，不知时间流逝...

闲话少叙，说说这个本子和译文社版本的区别。

1、收录文章更多。陕师大这个版本收录了《象棋的故事》《看不见的收藏》《森林上空的那颗星》《朦胧夜》《家庭女教师》《夏天的故事》《月光巷》《里昂的婚礼》。译文社版本只有《象棋的故事》一篇。2、译者，陕师...

[国际象棋的故事 下载链接1](#)