

九十年代的文学地图



[九十年代的文学地图 下载链接1](#)

著者:张志忠

出版者:山西教育出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787544016070

内 容 提 要

本书是对九十年代中国文学的一次快速追踪。它考察了市场化时代给文学带来的冲击和变化；作家们在新的社会环境下做出的不同选择；文学价值观念的多元化以及由此引发的文化冲突。它注重了宏观描述与个案分析的并重，既有对于重要的文学现象的整体把握，也有对于具有九十年代文学的某种代表性的作家作品的专章分析。它对于理解九十年代文学，提

供了基本的脉络，指明了其思想蕴含和艺术特征，给读者提供了一份“残缺”却又能举一反三的“地图”。

作者介绍：

作者简介

张志忠，1984年获北京大学文学硕士学位，现为解放军艺术学院文学系主任、教授，中国作家协会会员，中国当代文学研究会理事。著有《莫言论》、《执剑的维纳斯——军事文学纵横谈》、《中国当代文学艺术主潮》、《迷茫的跋涉者——中国当代知识分子心态录》、《天涯觅美——部队作家论稿》、《1993：世纪末的喧哗》，翻译出版1997年英国布克小说奖获奖作品、印度女作家罗易的长篇小说《卑微的神灵》。先后获“当代文学研究优秀成果奖”、“庄重文文学奖”、“1995年度解放军文艺奖”等。入选“剑桥国际名人录”等。

目录：目录

多种途径和选择的可能性
——《九十年代文学观察丛书》总序
第一章 市场化时代的文学
一、消遣娱乐功能的凸现
二、市场机制与文学生产
三、文学的趣味化和可读性问题
四、面对市场的选择与论争
五、市场化的馈赠与文学的契机
六、社会结构的调整与文化心态的改善
七、横看成岭侧成峰
八、价值的多元与文坛的分化
九、时代期盼与严峻自省
第二章 九十年代文学的文化视野
一、乱云飞渡与登高一览
二、文化意识的延伸与拓展
三、城市文化生态鸟瞰与知识分子的心灵剖析
四、时代变迁与价值评判的逆转
五、文化冲突与作家的分化
第三章 历史小说的新风景
一、成就斐然的独特文学现象
二、历史小说发展的三个阶段

- 三、梦想、作为和思想
 - 四、“反思的历史”之短长
 - 五、跳出“正史”式的写作局限
 - 六、人物：还原历史与艺术创造
 - 七、社会冲突与心灵冲突的高度
- 第四章 婚恋小说的取样分析
- 一、田园牧歌的变奏
 - 二、情场困惑与商海浮沉
 - 三、精神危机与灵肉冲突
 - 四、男儿女儿各悲辛
- 第五章 寻找军事文学新的生长点
- 一、在低迷中寻找
 - 二、历史题材的新突破
 - 三、在商场与战场之间
 - 四、军营气息与军人本色
 - 五、腹有诗书气自华
- 第六章 当代作家笔下的戊戌年
- 一、百年回首已惘然
 - 二、谭嗣同的思想进路
 - 三、康有为的功过是非
 - 四、狂澜既倒中的风流一代
- 第七章 作家作品个案研究
- 一、张承志《心灵史》赘言
 - 二、《废都》读解
 - 三、现代巫女的“蝴蝶梦”
 - 四、王蒙近作《失态的季节》
 - 五、梁晓声长篇小说《浮城》
 - 六、比较迟子建两类题材小说的创作风格
 - 七、《长恨歌》、《马桥词典》论纲
 - 八、陈忠实：怎样走出《白鹿原》
- 后记：残缺的地图
- · · · · (收起)

[九十年代的文学地图](#) [下载链接1](#)

标签

中国文学

历史

九十年代

评论

印象式回顾九十年代文学史。因是地图，多是一种浅表性的现象扫描。分历史小说、婚恋小说、军事文学、戊戌年书写、个案研究等。行文也是比较散文化的，语言是非学术性的，更近于通俗读物。“当代作家笔下的戊戌年”这章，最有意思和思考深度。

[九十年代的文学地图](#) [下载链接1](#)

书评

[九十年代的文学地图](#) [下载链接1](#)