

# 九十年代的文学地图



[九十年代的文学地图\\_下载链接1](#)

著者:张志忠

出版者:山西教育出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787544016070

## 内 容 提 要

本书是对九十年代中国文学的一次快速追踪。它考察了市场化时代给文学带来的冲击和变化；作家们在新的社会环境下做出的不同选择；文学价值观念的多元化以及由此引发的文化冲突。它注重了宏观描述与个案分析的并重，既有对于重要的文学现象的整体把握，也有对于具有九十年代文学的某种代表性的作家作品的专章分析。它对于理解九十年代文学，提

供了基本的脉络，指明了其思想蕴含和艺术特征，给读者提供了一份“残缺”却又能举一反三的“地图”。

作者介绍:

作者简介

张志忠，1984年获北京大学文学硕士学位，

现为解放军艺术学院文学系主任、教授，

中国作家协会会员，中国当代文学研究会理事。

著有《莫言论》、《执剑的维纳斯——军事文学纵横谈》、

《中国当代文学艺术主潮》、《迷茫的跋涉者——中国当代知识分子心态录》、

《天涯觅美——部队作家论稿》、《1993：世纪末的喧哗》，

翻译出版1997年英国布克小说奖获奖作品、

印度女作家罗易的长篇小说《卑微的神灵》。

先后获“当代文学研究优秀成果奖”、“庄重文文学奖”、

“1995年度解放军文艺奖”等。入选“剑桥国际名人录”等。

目录: 目录

多种途径和选择的可能性

——《九十年代文学观察丛书》总序

第一章 市场化时代的文学

一、消遣娱乐功能的凸现

二、市场机制与文学生产

三、文学的趣味化和可读性问题

四、面对市场的选择与论争

五、市场化的馈赠与文学的契机

六、社会结构的调整与文化心态的改善

七、横看成岭侧成峰

八、价值的多元与文坛的分化

九、时代期盼与严峻自省

第二章 九十年代文学的文化视野

一、乱云飞渡与登高一览

二、文化意识的延伸与拓展

三、城市文化生态鸟瞰与知识分子的心灵剖析

四、时代变迁与价值评判的逆转

五、文化冲突与作家的分化

第三章 历史小说的新风景

一、成就斐然的独特文学现象

二、历史小说发展的三个阶段

三、梦想、作为和思想  
四、“反思的历史”之短长  
五、跳出“正史”式的写作局限  
六、人物：还原历史与艺术创造  
七、社会冲突与心灵冲突的高度  
第四章 婚恋小说的取样分析  
一、田园牧歌的变奏  
二、情场困惑与商海浮沉  
三、精神危机与灵肉冲突  
四、男儿女儿各悲辛  
第五章 寻找军事文学新的生长点  
一、在低迷中寻找  
二、历史题材的新突破  
三、在商场与战场之间  
四、军营气息与军人本色  
五、腹有诗书气自华  
第六章 当代作家笔下的戊戌年  
一、百年回首已惘然  
二、谭嗣同的思想进路  
三 康有为的功过是非  
四、狂澜既倒中的风流一代  
第七章 作家作品个案研究  
一、张承志《心灵史》赘言  
二、《废都》读解  
三、现代巫女的“蝴蝶梦”  
四、王蒙近作《失态的季节》  
五、梁晓声长篇小说《浮城》  
六、比较迟子建两类题材小说的创作风格  
七、《长恨歌》、《马桥词典》论纲  
八 陈忠实：怎样走出《白鹿原》  
后记：残缺的地图  
．．．．．[\(收起\)](#)

[九十年代的文学地图\\_下载链接1](#)

## 标签

中国文学

历史

九十年代

# 评论

印象式回顾九十年代文学史。因是地图，多是一种浅表性的现象扫描。分历史小说、婚恋小说、军事文学、戊戌年书写、个案研究等。行文也是比较散文化的，语言是非学术性的，更近于通俗读物。“当代作家笔下的戊戌年”这章，最有意思和思考深度。

-----  
[九十年代的文学地图](#) [下载链接1](#)

# 书评

-----  
[九十年代的文学地图](#) [下载链接1](#)